



Утверждено»
директор ГБОУООШ
с. Спиридоновка
О. Г. Биктимирова
« 30» 08. 2019 г.

Адаптированная общеобразовательная программа

Образовательная организация: ГБОУ ООШ с. Спиридоновка

Срок реализации: 2019-2020 учебный год

Класс обучения: 4

Предмет: литературное чтение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон об Образовании РФ.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2010).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования (Министерство образования и науки РФ.- М.: Просвещение, 2010).
4. Планируемые результаты начального общего образования (Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.- М.: Просвещение, 2010).
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа (В 2 ч. Ч.1.- 3-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2010).
6. Программа «Литературное чтение» В. Г.Горецкого, Л.Ф.Климановой, допущенная (рекомендованная) Министерством образования и науки РФ, (М.: Просвещение, 2011 г.)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов ГБОУ ООШ с. Спиридоновка (протокол № 1 от 29.08.2019 г.).

Рабочая программа согласована с завучем ГБОУ ООШ с. Спиридоновка.

Для обучения используются учебники, принадлежащие системе учебников УМК «Школа России» (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий «Литературное чтение»), рекомендованные МОН РФ к использованию в образовательных учреждениях на 2019-2020 учебный год и, содержание которых соответствует ФГОС НОО:

Учебники:

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учеб. для 4 кл. нач. шк. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2015

Рабочие тетради:

1. М.Б. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 4-го класса. М.: Просвещение, 2018

Дидактический материал:

1. С.В.Кутявина. Контрольно-измерительные материалы по литературному чтению 4кл. – М.: Вако, 2018.

Методическая литература:

1. С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс. М. «Вако», 2015

Общая характеристика курса «Литературное чтение»

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60-70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10-12%; русская литература XIX века – 15-20%, отечественная литература XX века – 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10%, зарубежная литература – 20% учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ с. Спиридоновка на 2019- 2020 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 учебных часа в неделю итого 102 часа в год.

| № п/п | Тема | По программе (часов) | Планируемое количество часов |
|-------|------------------------------------|----------------------|------------------------------|
| 1 | Летописи, былины, сказания, жития. | 9 | 9 |
| 2 | Чудесный мир классики. | 15 | 15 |
| 3 | Поэтическая тетрадь. | 9 | 9 |
| 4 | Литературные сказки. | 10 | 10 |
| 5 | Делу время - потехе час. | 7 | 7 |
| 6 | Страна детства. | 7 | 7 |
| 7 | Поэтическая тетрадь. | 4 | 4 |
| 8 | Природа и мы. | 11 | 11 |
| 9 | Поэтическая тетрадь. | 6 | 6 |
| 10 | Родина. | 4 | 4 |
| 11 | Страна Фантазия. | 5 | 5 |
| 12 | Зарубежная литература. | 15 | 15 |
| | Итого | 102 | 102 |

Учебный процесс в ГБОУ ООШ с. Спиридоновка осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе будет проходить в следующем режиме:

| Предмет | Количество часов в | | | | |
|---------------------|--------------------|----------|----|-----|-----|
| | неделю | триместр | | | Год |
| | | I | II | III | |
| Литературное чтение | 3 | 30 | 33 | 39 | 102 |

Результаты изучения курса.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя,

элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

Содержание курса.

В программе представлено пять **основных содержательных линий**:

1. **Круг чтения и опыт читательской деятельности** дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

2. **Техника чтения** — определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

1 полугодие - сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного. Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.

2 полугодие – беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 90 слов. Темп чтения про себя -140 слов (ориентировочно)

3. **Первоначальное литературное образование** – раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или

систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

4. **Формирование умений читательской деятельности** – характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

5. **Виды речевой деятельности** – обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию

находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Календарно-тематическое планирование

| № п / п | Название раздела или темы | К ол - во ча со в | Темы урока | | К ол ич ес тв о ча со в | Примерна я дата проведени я урока | | Коррекцион ный компонент | Планируемые результаты | | | |
|------------|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------|----------|---|--|-----------------------|--------------------------------|------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| | | | № ур ок а | Название | | три мес тр | ч и с л о | | Личност ные УУД | Поз нава тель ные УУД | Ком муник ативн ые УУД | Регу лятив ные УУД |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|--|---|---|-----------------------------|---|---|
| 1 | Летописи, былины, сказания, жития | 9 | 1 | Знакомство с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | I | | Привитие интереса к книге, к самостоятел ьному чтению. | Чувствовать красоту художестве нного слова, | Строить рассужден ия. | Ставить вопросы к тексту учебни ка, рассказу учителя. | Самост оятельн о формул ировать тему и цели уро ка. |
|---|---|---|---|--|---|---|--|---|---|-----------------------------|---|---|

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--------|---|--------|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | 2 3 | <p>«И вспомнил Олег коня своего» Летопись- источник исторических фактов.</p> <p>Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p> | 1 1 | | | <p>Уточнение и обогащение словарного запаса</p> <p>формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;</p> | <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи</p> | <p>Строить рассуждения. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников</p> | <p>Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p> | <p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> |
| | | | 4 5 | <p>Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».</p> <p>«Ильины три поездочки».</p> | 1 1 | | | <p>формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;</p> | <p>Осознано, правильно, выразительно читать вслух.</p> | <p>Строить рассуждения.</p> | <p>Ставить вопросы к тексту учебника.</p> | <p>Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|---|--|----------------------|---|--|
| | | | 6 | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В Васнецова «Богатыри» | 1 | | | Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса | Осознано, правильно, выразительно читать вслух. | Строить рассуждения. | Ставить вопросы к тексту учебника. | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. |
| | | | 7 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы | 1 | | | Расширение представлений об окружающем мире; | Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; | Строить рассуждения. | Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------|----|----------------|---|-------------|--|--|--|---|---|--|---|
| | | | 8 9 | «Житие Сергия Радонежского». Тест №1 Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития» Проект «Создание календаря исторических событий» | 1 1 | | | Расширение представлений об окружающем мире; Преодоление недостатков в развитии речи учащихся | Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории | Строить рассуждения. | Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | Составлять планы решения учебной проблемы совместно с учителем. |
| 2 | Чудесный мир классики. | 15 | 10 11 12 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 1 1 | | | Коррекция недостатков развития познавательной деятельности. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Вычит. все виды текст информац.: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. | Адекватно испол. речевые средства для решения различных задач. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----|---|---|--|--|---|--|---|---|--|
| | | | 13 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1 | | | Развитие фонематичес кого слуха у детей. | Чувство вать красоту художестве нного слова. | Строить рассужден ия. | Адекват но испол. речевые средства для решения различн ых коммуни кативны х задач. | Самос тоятельно форму лиро вать тему и цели урока. |
| | | | 14 | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!» | 1 | | | | | | | |
| | | | 15 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | Коррекция индивидуаль ных пробелов в знаниях, умениях, навыках. | Стреми ться к совершенст вова нию свойств ен ной речи; | Строить рассужден ия. Поиск и выделение необходим ой информаци и из различных источников | Адекват но испол. речевые средства для решения различн ых коммуни кативны х задач. | Рабо тать в задан ном темпе. |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----|---|---|--|--|--|---|-----------------------------|--|---|
| | | | 16 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | Совершенство навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса; | Стремиться к совершенст вова нию собствен ной речи; | Строить рассужден ия. | Адекват но испол. речевые средства для решения различн ых коммуни кативны х задач. | Рабо тать в задан ном темпе. |
| | | | 17 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 | | | Коррекция нарушений эмоциональ но- личностной сферы; | Умение восприним ать красоту природы. | Строить рассужден ия. | Учиться связно отвечать по плану | Сам форму Лиро вать тему и цели урока. |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------|---|--------|--|--|--|---|--|---|---|
| | | | 18 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 1 | | | Развитие умения устанавлива ть причинно- следственны е связи и закономерно сти | Умение восприним ать красоту природы. | Строить рассужден ия. | Учиться связно отвечать по плану | Сам форму лиро вать тему и цели урока. |
| | | | 20 21 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство» | 1 1 | | | Формирован ие фонематичес кого восприятия, звукового анализа и синтеза; | Любовь и уважение к Отечест ву, его языку, культуре, истории. | Сопоставля ть и отби рать инфор мацию | Высказы вать и обосно вывать свою точку зрения. | Самостоя тель но форму лиро вать тему и цели урока. |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----|--|---|--|--|---|--|---|--|--|
| | | | 22 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | 1 | | | Преодоление недостатков в развитии речи учащихся. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей | Поиск и выделение необходимой информации из различных источников | Адекватно испол. речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. |
| | | | 23 | А.П. Чехов «Мальчики». <i>Тест №2</i> | 1 | | | Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению. | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | Строить рассуждения. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности | Адекватно использовать речевые средства . | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------|---|----------|--|------------|--|--|---|---|---|---|--|
| | | | 24 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | 1 | | | Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; | Сопоставлять и отбирать информацию, | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 9 | 25 26 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка» | 1 1 | | | Развитие артикуляционной моторики. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы | Строить рассуждения. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учит. |
| | | | 27 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» | 1 | | | Развитие артикуляционного аппарата. | Чувствовать красоту художественного слова | Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности | Адекватно использовать речевые средства | Самостоятельно формулировать цель урока |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------|--|--------|----|--|--|---|--|--|--|
| | | | 28 29 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 1 | II | | Развитие фонематического слуха у детей | В диалоге с учит. вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока |
| | | | 30 31 | Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 1 | | | Развитие зрительного восприятия. | Чувствовать красоту художественного слова | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. | Адекватно использовать речевые средства | Самостоятельно формулировать тему и цели урока |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----|---|---|--|--|---|---|---|--|---|
| | | | 32 | И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3 | 1 | | | Развитие зрительной памяти | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста | Пользо ваться разны ми видами чтения: | Самосто ятельно выби рать и читать детские книги. | Самос тоятель но форму лиро вать тему и цели урок |
| | | | 33 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | | | Привитие интереса к книге, к самостоятел ьному чтению. | Потреб ность в чтении | Мысли тельный эксперимен т. | Оформу лироват ь свои мысли в уст.и письмен ной форме | Рабо тать по плану. |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------|----|--------------|--|------------|--|--|--|---|---|---|---|
| 4 | Литературные сказки. | 10 | 34 35 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 1 | | | Преодоление недостатков в развитии речи учащихся | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. | Вычитывать все виды текстовой информации. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. |
| | | | 36 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 1 | | | Развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. | Учиться кратко передавать прочитанное | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определения степени успешности своей работы и работы других |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------|---------------------------------------|--------|--|--|---|--|---|---|--|
| | | | 38 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 1 | | | Преодоле ние недостатков в развитии речи учащихся, формирован ие речевых умений и навыков, знаний о родном языке; | Понима ние ценности семьи. Чувствоват ь красоту художестве нного слова | Осуществл ять анализ и синтез. | Учиться связно отвечать по плану. | Составлят ь план решения учебнойпр облемыс овместно с учителем. |
| | | | 40 41 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 1 | | | Формирован ие фонематичес кого восприятия, звукового | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодар ности. | Строить рассужден ия в форме связи простых суждений об объекте. | Кратко передава ть прочита нное. | Составлят ь план решения учебнойпр облемыс овместнос учите лем. |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----|--|---|--|--|---|---|--------------------------------------|---|--|
| | | | 42 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 | | | Привитие интереса к книге, к самостоятел ьному чтению. | Понима ние ценности семьи, чувства уважения, благодар ности. | Строить рассужден ия. | Кратко переда вать прочита нное. | Составлят ь план реше ния учеб ной проблемы совместно с учите лем. |
| | | | 43 | Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки» | 1 | | | Привитие интереса к книге, к самостоятел ьному чтению. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста | Мыслитель ный эксперимен т. | Оформл ять свои мысли в уст.и письмен ной форме с учётом речевой ситуа ции. | Рабо тать по плану, сверяя свои действ с целью. |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------|---|----------|---|--------|--|--|--|---|------------------------------------|---|---|
| 5 | Делу время - потехе час. | 7 | 44 45 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 1 | | | Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. | Ориентация в нравств. содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; | Пользоваться разными видами чтения | Учиться свяно отвечать по плану. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. |
| | | | 46 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 | | | Коррекция недостатков развития познавательной деятельности. | Ориентация в нравств. содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; | Осуществлять анализ и синтез. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------|--|--------|--|--|--|---|-------------------------------|---|---|
| | | | 47 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | | | Формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму | Ориентация в нравств содержани и и смысле поступков – своих и окружающих людей; | Осуществлять анализ и синтез. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. |
| | | | 48 49 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 1 | | | Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности | Ориентация в нравств содержани и и смысле поступков – своих и окружающих людей; | Осуществлять анализ и синтез. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|---|----------|---|--------|--|--|--|--|--|---|---|
| | | | 50 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 | | | Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. | Работать по плану. |
| 6 | Страна детства. | 7 | 51 52 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 1 | | | Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы | Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме | Учиться связно отвечать по плану | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------|--|--------|--|--|---|---|--------------------------------------|---|---|
| | | | 53 54 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 1 | | | Формирован ие, закрепление и постепенное совершенств ова-ние навыков чтения | Понимать чувства уважения, благодар ности, по отноше нию к своим близким; | Осуществл ять анализ и синтез. | Пользо ваться онолог.и диалоги ч.речью. | Учить ся связно отве чать по плану. |
| | | | 55 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | Привитие интереса к книге, к самостоятел ьному чтению. | Понимать чувства уважения, благодар ности, по отноше нию к своим близким; | Осуществл ять анализ и синтез. | Пользо ваться онолог.и диалоги ч.речью. | Учить ся связно отве чать по плану. |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----|--|---|--|--|---|---|------------------------------------|---|---|
| | | | 56 | М.М. Зощенко «Елка» Тест № 4 | 1 | | | Преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке; | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Строить рассуждения. | Принимать иную точку зрения. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. |
| | | | 57 | Обобщение по разделу «Страна детства». | 1 | | | Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению. | Интерес к чтению Чувствовать красоту художественного слова | Сопоставлять и отбирать информацию | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Работать по плану |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------|---|----------|--|--------|-----|--|---|--|--|--|
| 7 | Поэтическая тетрадь. | 4 | 58 59 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 1 | III | Развитие артикуляционной моторики | Умение воспринимать красоту природы. | Вычитывать все виды текстовой информации | Адекватно использовать речевые средства. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. |
| | | | 60 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» М.И. Цветаева «Наши царства» | 1 | | Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воображения, коррекция личностного развития ребенка; | Чувствовать красоту художественного слова | Вычитывать все виды текстовой информации | Пользоваться словом | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|----|----------|---|--------|--|--|---|--|---|--|-------------------------------------|
| | | | 61 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | | | Уточнение и обогащение словарного запаса | Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Осуществлять анализ и синтез. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме | Работать по плану |
| 8 | Природа и мы. | 11 | 62 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 1 | | | Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Сам.формулировать тему и цели урока |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------|----------------------------------|--------|--|--|--|---|--|--|---|
| | | | 64 65 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 1 | | | Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательно го, правильного , беглого и выразительного чтения вслух и про себя; | Чувство прекрасно го – умение воспринимать красоту природы | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Сам.форм улировать тему и цели урока |
| | | | 66 67 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 1 | | | Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств | Чувство прекрасно го – умение воспринимать красоту природы | Строить рассуждения | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Сам.форм улировать тему и цели урока |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------|---|--------|--|--|---|---|--|---|--|
| | | | 68 | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 | | | Развитие умения устанавливать причинно- следственные связи и закономерности | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы | Строить рассуждения | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Сам.форм улировать тему и цели урока |
| | | | 69 70 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 1 | | | Формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Сам.форм улировать тему и цели урока |
| | | | 71 72 | Проект «Природа и мы» Тест № 5 Обобщение по разделу «Природа и мы». | 1 1 | | | Расширение представлений об окружающем мире; | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста | Осуществлять анализ и синтез. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме | Работать по плану, сверяя свои действия с целью |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------|---|----------|---|------------|--|--|---|---|--|---|--|
| 9 | Поэтическая тетрадь. | 6 | 73 74 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 1 | | | Коррекция недостатков развития познаватель ной деятельност и | Чувство вать красоту художестве нного слова, | Строить рассужден ия. | Адекват но использ овать речевые средства . | Самос тоятельно форму лиро вать тему и цели урока. |
| | | | 75 76 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 1 | | | Формирован ие умения работать по словесной инструкции, алгоритму | Умение восприним ать красоту природы | Осознанно и произвольн о строить сообщения в устной и письменно й форме | Адекват но использ овать речевые средства | Самостоя тельно формулир овать тему и цели урока. |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----|---|---|--|--|--|---|--|---|--|
| | | | 77 | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 | | | Развитие артикуляци онной моторики | Умение восприним ать красоту природы. | Осознанно и произвольн о строить сообщения в устной и письменно й форме | Адекват но использ овать речевые средства . | Самос тоятельно форму лиро вать тему и цели урока. |
| | | | 78 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | | | Формирован ие фонематичес кого восприятия, звукового анализа и синтеза; | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста | Сопоставля ть и отби рать инфор мацию. | Самосто ятельно выби рать и читать детские книги. | Рабо тать по плану. |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---------|---|----|--|---|--|--|---|---|--|---|---|
| 10 | Родина. | 4 | 79 | И.С. Никитин «Русь» С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 | | | Формирован ие, закрепление и постепенное совершенств ование навыков чтения — сознательно го, правильного , беглого и выразительн ого чтения вслух и про себя; | Чувство прекрасно го – умение восприним ать красоту природы Чувствовать красоту художестве нного слова, | Осознанно и произвольн о строить сообщения в устной и письменно й форме | Адекват но использ овать речевые средства . | Самостоя тель но форму лиро вать тему и цели урока. |
| | | | 80 | Обобщающий урок | 1 | | | | | | | |
| | | | 81 | | 1 | | | | | | | |
| | | | 82 | | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------------|---|----|--|---|--|--|--|---|---|---|---|
| 11 | Страна Фантазия. | 5 | | Е. С.Велтистов «Приключения Электроника» | | | | Уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференци ации непосредств енных впечатлений и представлен ий, полученных при чтении; | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста | Осуществл ять мыслитель ный эксперимен т | Учиться связно отвечать по плану | Самостоя тель но форму лиров. тему и цели урок; |
| | | | 83 | | | | | | | | | |
| | | | 84 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 | | | | | | Кратко переда вать прочита нное | Кратко переда вать прочитан ное |
| | | | 85 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | 1 | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста | Сопоставля ть и отби рать инфор мацию | Самосто ятельно выби рать и читать детские книги. | В диалоге с учит.выра батывать критерии оценки |
| | | | 86 | | 1 | | | | | | | |
| | | | 87 | | | | | Уточнение и обогащение словарного запаса | Чувствовать красоту художестве нного слова, | | | |
| | | | | | | | | Привитие интереса к книге, к самостоятел ьному чтению. | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|------------------------|----|----------|--|--------|--|--|---|--|---|----------------------------------|---|
| 12 | Зарубежная литература. | 15 | 88 89 | Д. Свифт«Путешествие Гулливера» Д. Свифт«Путешествие Гулливера» | 1 1 | | | Формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей; | Умение осознавать и определять эмоции других людей Чувствовать красоту художественного слова, | Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую | Учиться свяно отвечать по плану. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; |
|----|------------------------|----|----------|--|--------|--|--|---|--|---|----------------------------------|---|

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------------|---|-------------|--|--|--|---|---|---|---|
| | | | 90 91 92 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» Г. Х. Андерсен «Русалочка» Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 1 1 1 | | | Привитие интереса к книге, к самостоятел ьному чтению. | Умение осознавать и определять эмоции других людей | Перерабат ывать и преобразо вывать информаци ю из одной формы в другую | Учиться связно отвечать по плану. | Самостоя тельно формулир овать тему и цели урока; |
| | | | 93 94 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 1 | | | Коррекция недостатков развития познаватель ной деятельност и | Ориента ция в нравственн ом содержа нии и смыслепо с туп ков | Строить рассужден ия | Кратко переда вать прочита нное | Самостоя тель но форму лиро вать тему и цели урока; |

[illegible]