



# ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Ерофеева Ольга Юрьевна,  
заведующий кафедрой преподавания  
языков и литературы СИПКРО,  
канд. пед. наук



# Что такое читательская грамотность?



1991 г. - IEA (International Association for the Evaluation of Educational Achievement)

**В широком функциональном контексте читательская грамотность понимается как возможность размышлять о прочитанном и использовать прочитанное для достижения личных и общественных целей, в первую очередь – для дальнейшего обучения.**

# PISA: читательская грамотность



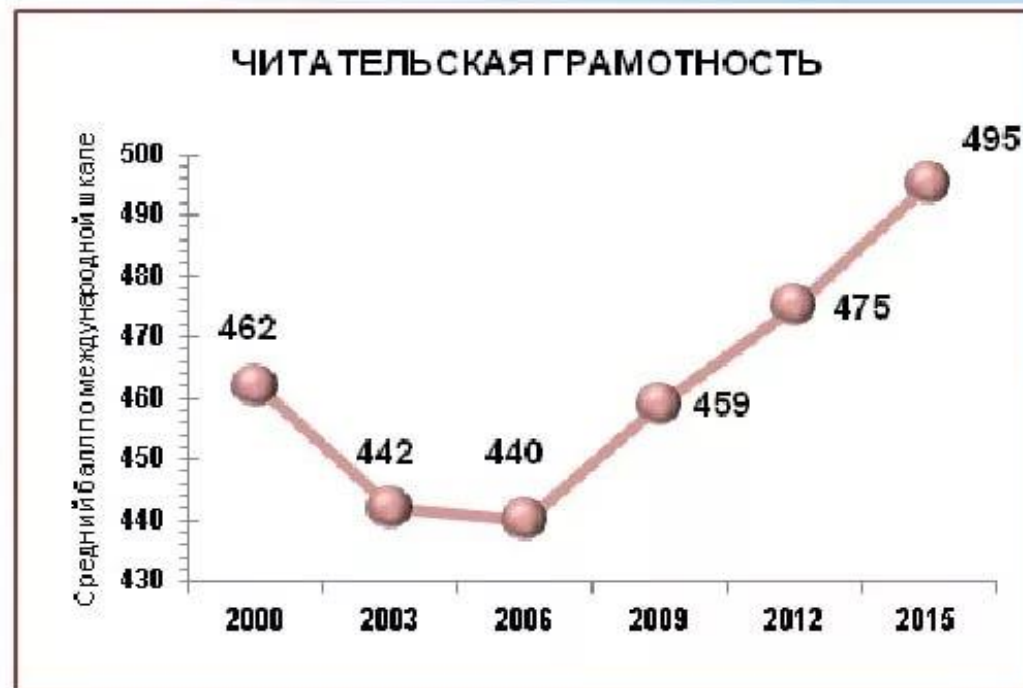
Жизнь требует от читателя быстро адаптироваться в изменяющемся жизненном контексте, обучаться, используя различные источники информации одновременно.

- способность человека понимать и использовать письменные тексты,
- размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей,
- расширять свои знания и возможности
- участвовать в социальной жизни.

# PISA - 2015

## Результаты стран по читательской грамотности<sup>3</sup>

	Страна	Средний балл	Место страны среди других стран
1.	Сингапур	535	1
2.	Гонконг (Китай)	527	2-5
3.	Канада	527	2-4
4.	Финляндия	526	2-5
5.	Ирландия	521	4-8
6.	Эстония	519	5-8
7.	Республика Корея	517	4-9
8.	Япония	516	5-10
9.	Норвегия	513	7-11
10.	Новая Зеландия	509	9-14
11.	Германия	509	8-15
12.	Макао (Китай)	509	10-13
13.	Польша	506	10-17
14.	Словения	505	12-17
15.	Нидерланды	503	12-21
16.	Австралия	503	13-19
17.	Швеция	500	13-26
18.	Дания	500	14-25
19.	Франция	499	15-26
20.	Бельгия	499	16-26
21.	Португалия	498	16-27
22.	Великобритания	498	16-27
23.	Тайвань	497	17-27
24.	США	497	16-28
25.	Испания	496	19-28
26.	Российская Федерация	495	19-30
27.	Китай	494	15-33
28.	Швейцария	492	22-32
29.	Латвия	488	28-34



**Какие  
характеристики  
читательской  
грамотности  
учитываются  
тестом PISA?**

ситуации

формат текста

читательские умения



# Ситуации (содержательная область оценки)

- 1. Чтение для личных целей (для себя): включает личные письма, художественную литературу, биографии, научно-популярные тексты;
- 2. Чтение для общественных целей: включает официальные документы, информацию разного рода о событиях общественного значения;
- 3. Чтение для рабочих целей (в процессе труда, на работе): тексты-инструкции, как сделать и др.; круг их для подростков ограничен;
- 4. Чтение для получения образования: включает учебную литературу, тексты, используемые в учебных целях.

## Типы текстов

- Сплошные типы текстов: 1) описание (художественное и техническое); 2) повествование (рассказ, отчет, репортаж); 3) объяснение (объяснительное сочинение, определение, толкование, резюме, интерпретация); 4) аргументация (комментарий, научное обоснование); 5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, уставы, законы).
- Несплошные тексты: 1) графики; 2) диаграммы; 3) таблицы; 4) карты; формы (налоговые, визовые, анкеты и др.); 6) информационные листы и объявления.

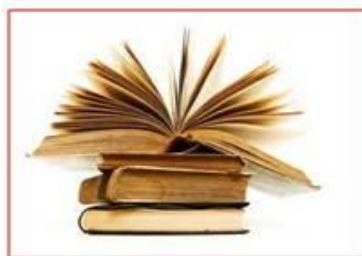
# Основные читательские умения

## Читательская грамотность

Опора на текст

1. найти и извлечь  
*(информацию)*

2. интегрировать и интерпретировать  
*(сообщения текста)*



Опора на внетекстовое знание

3. осмыслить и оценить

содержание текста

форму текста



## 7 класс



- **ПОГРУЖЕНИЕ**

- **Джеймс Кэмерон: «Без российской науки моё развитие как режиссёра и как исследователя было бы невозможно»**

- 26 марта 2012 года известный режиссер Джеймс Кэмерон, снявший такие фильмы, как «Терминатор», «Титаник» и «Аватар», совершил третье в истории человечества погружение в самую глубокую часть мирового океана – Марианскую впадину (Марианский жёлоб). Легендарный режиссёр стал первым человеком, кто совершил это погружение в одиночку. Ему удалось обследовать около полутора километров дна Бездны Челледжера. Кэмерон оставался на дне до тех пор, пока у его аппарата Deepsea Challenger не отказал последний двигатель. О своих ощущениях Джеймс Кэмерон рассказал газете «Аргументы и Факты».

- **«АиФ»: Господин Кэмерон, какие ощущения вы испытали, оказавшись в самой глубокой впадине мира?**

*Джеймс Кэмерон (Д.К.):* Это сложно передать словами! Я чувствовал себя так, будто бы побывал на другой планете и вернулся обратно.

- **«АиФ»: А что вы пытаетесь найти или узнать, совершая глубоководные погружения, что вами движет?**

- *Д.К.:* В первую очередь любопытство естествоиспытателя! Несмотря на то что я не учёный, мною во многом движет научный интерес, желание увидеть то, чего раньше ни я, ни другие не видели. Иногда это удаётся. Например, со дна Марианской впадины удалось взять уникальные образцы грунта, запечатлеть морские организмы. И это здорово! Я чувствую себя настоящим первопроходцем!

• **«АиФ»:** До вас никто на такой глубине не вёл съёмки в формате 3D. Что будете делать с отснятым материалом?

• *Д.К.:* Действительно, всё время, что я провёл на дне, велись съёмки специальной камерой. Отснятый материал ляжет в основу документального фильма. Очень хочу, чтобы зрители всего мира увидели всё то, что видел я.

• **«АиФ»:** Глубоководные погружения возникли в вашей жизни вместе с идеей снять фильм «Титаник»?

• *Д.К.:* Когда я загорелся идеей погрузиться к обломкам «Титаника1», меня уверяли, что это невозможно. Тогда судьба меня свела с российским учёным-океанографом Анатолием Сагалевичем. Его лаборатория, её техническое оснащение позволили мне осуществить свою мечту. Без российской науки моё развитие как режиссёра и как исследователя было бы невозможно. Я почти 9 месяцев провёл на судне «Академик Мстислав Келдыш», совершив более 50 погружений на глубину от двух до пяти километров. Из них более 30 погружений – к обломкам «Титаника»2.

• **«АиФ»:** Собираетесь ли вы и дальше исследовать океанское дно и нет ли желания попробовать себя в других видах экстрима?

• *Д.К.:* У меня нет задачи получить острые ощущения. Я, например, никогда не думал о том, чтобы прыгнуть с парашютом или увлечься гоночным спортом. Это всё неоправданные риски. Они ничего не дают, кроме ощущений, не открывают для тебя ничего нового. Погружаясь в батискафах, я рискую, но это просчитанный и обоснованный риск. Попусту рисковать собой я не имею права. Всё-таки у меня 5 детей. Надеюсь, мой опыт подтолкнёт и других. Нам нужно понимать природу океана, чтобы его не погубить. А сейчас мы его губим! Относимся к нему как к источнику продовольствия и помойке одновременно.



# ОДИНОЧНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ ДЖЕЙМСА КЭМЕРОНА НА ДНО МАРИАНСКОЙ ВПАДИНЫ

## Материал

Специально разработанная пена Isofloat составляет 70% объема аппарата

## Осветительная панель

Светодиодная панель высотой 2,4 м освещает расстояние до 30 м в чистой воде

Марианская впадина – желоб в форме полумесяца, простирающийся более чем на 2,5 км.



**Сфера для экипажа**  
Сферическая капсула весом 2,4 т имеет стенки толщиной 6,4 см, внутренний диаметр 109 см. Давление внутри сферы остается постоянным

**3D самага на штативе**

**Рука-манипулятор**  
Управляется джойстиком

## АППАРАТ DEEPSEA CHALLENGER

Лопасть стабилизатора

Батареи

Двигатели  
Всего 12

Балласт  
До 500 кг сбрасывается при подъеме

Прим.: Рисунки не в масштабе



1. На какую максимальную глубину погружался Джеймс Кэмерон с корабля «Академик Мстислав Келдыш»? Запишите ответ в числовом виде.

2. Какая из целей Джеймса Кэмерона при погружении в Марианскую впадину была целью режиссера, а не учёного? Выпишите из текста интервью предложение, где он её называет.

3. В интервью Джеймс Кэмерон говорит о том, что в погружениях им движет прежде всего научный интерес. Какой факт подтверждает это? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- А. Погружение Кэмерона на дно Марианской впадины было одиночным.
- Б. Кэмерон использовал снятый на глубине материал в документальных фильмах.
- В. В Марианской впадине Кэмерон собирал образцы, пока не отказали все двигатели.
- Г. Дж. Кэмерону помогал российский учёный-океанограф Анатолий Сагалевич.

4. Почему Джеймс Кэмерон считает прыжки с парашютом и гоночный спорт неоправданным риском?

**5.** Джеймс Кэмерон говорит: «Надеюсь, мой опыт подтолкнёт и других». Отметьте **ОДИН** ответ, который лучше всего поясняет смысл этой фразы.

- А. И другие люди будут интересоваться затонувшими кораблями.
- Б. Другие люди будут совершать глубоководные погружения.
- В. Другие люди продолжают исследовать мировой океан.
- Г. Другие люди не будут попусту рисковать собой.

**6.** На какой глубине начинается зона абсолютной темноты? Запишите ответ в числовом виде.

**7.** Что показывает самый маленький квадрат, на который указывает стрелка, в левом верхнем углу карты?

**8.** Что показывает самый маленький квадрат, на который указывает стрелка, в левом верхнем углу карты?

Артём: «Бездна Челленджера – это один из участков Марианской впадины. Посмотри на карту вверху».

Инна: «А я думаю, что Бездна Челленджера – это просто другое название Марианского жёлоба. Посмотри на схему внизу». Кто из ребят прав? Объясните свой ответ.

**9.** На схеме указано: «Рисунки не в масштабе», однако соотношение некоторых объектов и величин на ней соответствует реальности. Верно ли передано соотношение? В каждой строке данной ниже таблицы обведите ответ «Верно» или «Неверно».

**Верно ли на схеме передано соотношение?**

**Утверждение**

А. Размеры аппарата *Deepsea Challenger* и человека внутри него.

Верно Неверно

Б. Размеры корабля на поверхности океана и размеры Марианской впадины.

Верно Неверно

В. Глубина погружения кита и глубина Марианской впадины.

Верно Неверно

Г. Длина кита и ширина Марианской впадины.

Верно Неверно

**10.** В интервью Дж. Кэмерон выступает против засорения океана. В чём его собственное погружение неизбежно будет расходиться с этим принципом?



### Задание 3. «Погружение». 3 из 10.

#### Характеристики задания:

- Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования 4.3. Изучение планеты
- Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст:** образовательный
- Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика)
- Уровень сложности:** средний
- Формат ответа:** задание с выбором ответа
- Объект оценки:** устанавливать связи между событиями или утверждениями (тезис – пример)

#### Система оценивания

1 балл

Выбран ответ **В**, другие ответы не выбраны.

0 баллов

Ответ не принимается во всех остальных случаях.

Ответ отсутствует.

### Задание 7. «Погружение». 7 из 10.

#### Характеристики задания:

- Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования 4.3. Изучение планеты
- Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст:** образовательный
- Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика)
- Уровень сложности:** низкий
- Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки:** понимать информацию, представленную в графической форме

#### Система оценивания 1 балл

Дан ответ: место расположения Марианской впадины (Марианскую впадину, Марианский жёлоб, Бездну Челленджера и т.п.); ИЛИ место, где Кэмерон совершил погружение; ИЛИ указано, что квадрат показывает, какая часть карты дана ниже в другом масштабе.

Примеры ответов:

- 1) Положение Марианской впадины в Тихом океане.
- 2) *Место погружения Кэмерона.*
- 3) *Это место расположения Марианского жёлоба на карте с другим масштабом.*
- 4) Бездна Челленджера.

## Задание 10. «Погружение». 10 из 10.

### Характеристики задания:

**Содержательная область оценки:**

4. Чтение для получения образования

### 4.3. Изучение планеты

**Компетентностная область оценки:**

осмыслять и оценивать содержание и форму текста

**Контекст:** образовательный

**Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика)

**Уровень сложности:** высокий

**Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом

**Объект оценки:** обнаруживать противоречия, содержащиеся в разных частях текста

### Система оценивания 1 балл

В ответе указано, что Дж. Кэмерон должен был сбросить 500 кг балласта.

Примеры ответов:

1) *Во-первых, это работа двигателей, они выделяют различные вещества и загрязняют океан. Но также есть ещё и балласт, который после сброса останется на дне океана.*

2) *Т.к. при подъёме батискафа сбрасывается балласт, тем самым засоряя океан.*

0 баллов

Ответ не принимается во всех остальных случаях.

1) *Сам аппарат, на котором погружался режиссёр, выпускает много химикатов (нет указания на балласт).*

2) *Погружаясь в аппарате, который тревожит жизнь в глубине впадины и выбрасывает бактерии, он не может оставаться безопасным для среды (нет указания на балласт).*

3) *Д.К. заявляет, что: «Нам нужно понимать природу океана, чтобы его не погубить. А сейчас мы его губим! Относимся к нему как к источнику продовольствия и помойке одновременно» (нет указания на балласт)*

Ответ отсутствует.