

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.А.ВЕСЕЛОВА С.  
СПИРИДОНОВКА**

**446527 Самарская область, Волжский район, с.  
Спирidonовка, ул. Школьная, 1 тел.: 996 – 76 – 36**

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ ООШ  
с.Спирidonовка  
\_\_\_\_\_ Е.С.Саковец  
«29» августа 2022 г.

«Согласовано»  
Зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_ С.А.Жирникова  
«29.» августа 2022 г.

Рассмотрено  
На заседании ШМО  
\_\_\_\_\_ О.М.Трибушко  
Протокол № 1 от «29» августа  
2022 г.

*Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
художественно-эстетическое  
творческое направление*

*«Театрал» для 1-3 классов*

Срок реализации программы: 2022-2025 г.г.

Составитель рабочей программы: - Трибушко О.М., Лимонова Д.С.,  
Биктимирова О.Г.

2022г.

## Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты освоения курса:

- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников,
- стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля,
- умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты освоения курса

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## Предметные

### Учащиеся будут знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

### Учащиеся будут уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

## **Предполагаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

- Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний). Знаком с правилами поведения в театре и поло-ролевым этикетом (в процессе посещения спектаклей в профессиональных театрах), нормами трудовой этики (во время репетиций), с образцами социальноприемлемого или не приемлемого поведения (через разбор содержания готовящегося мини спектакля);
- Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом (Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде);
- Результаты третьего уровня (получение школьником опыта

самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

## **Содержание программы**

**(84,5 часов)**

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

### **1 раздел. (9,5 часов) Роль театра в культуре.**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»:

«Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультяшки - анимашки») Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

### **2 раздел. (22,5 часов) Театрально-исполнительская деятельность.**

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка.). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь снег). Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

### **3 раздел. (22 часов) Занятия сценическим искусством.**

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

### **4 раздел. (1 час) Освоение терминов.**

Знакомятся с понятиями: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

### **5 раздел. (1 часа) Просмотр профессионального театрального спектакля.**

Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**6 раздел. (19 часов)** Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля. Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

### **7 раздел. (9,5 часов) Основы пантомимы.**

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска пантомимном действии.

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

- Музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- аудио и видео кассеты;
- CD– диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- сценический грим;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»
- «Виды театрального искусства»
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

## Календарно – тематическое планирование 1 класс

№п /п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие.	0,5
2	Здравствуй, театр!	0,5
3	Театральная игра	0,5
4-5	Репетиция сказки «Теремок».	1
6	В мире пословиц.	0,5
7	Виды театрального искусства	0,5
8	Правила поведения в театре	0,5
9-11	Кукольный театр.	1,5
12	Театральная азбука.	0,5
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	0,5
14-16	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	1,5
17	Театральная игра	0,5
18	Основы театральной культуры	0,5
19-21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	1,5
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	0,5
23	Театральная игра	0,5
24-27	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	2
28-29	Культура и техника речи  Инсценирование сказки «Пых»	1
30	Ритмопластика	0,5
31-33	Заключительное занятие.	1,5
	Итого	16,5 часа

## Календарно – тематическое планирование 2 класс

№п /п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Здравствуй, театр!	1
3	Роль театра в культуре.	1
4-5	Репетиция сказки «Репка».	2
6	В мире пословиц.	1
7	Виды театрального искусства	1
8	Правила поведения в театре	1
9-11	Кукольный театр.	3
12	Театральная азбука.	1
13	Театральная игра «Маски».	1
14-16	Инсценирование сказки «Три медведя»	3
17	Театральная игра	1
18	Основы театральной культуры	1
19-21	Инсценирование народных сказок о животных.  Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	3
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1
23	Театральная игра	1
24-27	Постановка сказки «Три поросенка»	4
28-29	Культура и техника речи  Инсценирование сказки «Волк и семеро козлят»	2
30	Ритмопластика	1
31-33	Инсценирование сказок С.Я.Маршак»	3
34	Заключительное занятие.	1
	Итого	34 часа

## Календарно – тематическое планирование 3 класс

№п /п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Здравствуй, театр!	1
3	Роль театра в культуре.	1
4-5	Репетиция сказки «Бременские музыканты»	2
6	В мире пословиц.	1
7	Виды театрального искусства	1
8	Правила поведения в театре	1
9-11	Кукольный театр.	3
12	Театральная азбука.	1
13	Театральная игра «Маски».	1
14-16	Инсценирование сказки «Три поросенка»	3
17	Театральная игра	1
18	Основы театральной культуры	1
19-21	Инсценирование народных сказок о животных.  Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	3
22	Чтение в лицах стихов русских поэтов	1
23	Театральная игра	1
24-27	Постановка сказки «Три поросенка»	4
28-29	Культура и техника речи  Инсценирование сказки «Мороз Иванович»	2
30	Ритмопластика	1
31-33	Инсценирование сказок К.Чуковского	3
34	Заключительное занятие.	1
	Итого	34 часа



