

Утверждаю
директор ГБОУ ООШ
с. Спиридоновка
_____/Е.С. Саковец/
«24» августа 2023г.



C=RU, O=ГБОУ ООШ с.
Спиридоновка, CN=Е.С.
Саковец,
E=spiridonovka_sch_vlg@s
amara.edu.ru
00f7670f5b32ae3f9
2022.10.25 15:27:04+04'00'

**Адаптированные образовательные программы
(Вариант 7.1)**

Образовательная организация: ГБОУ ООШ с. С пиридоновка

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Класс обучения: 2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития во 2 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования во втором классе можно конкретизировать как достижение уровня сформированности учебно-познавательной деятельности, позволяющего с минимально-достаточным результатом овладевать учебным содержанием разработанных программ, а также прогресса в становлении сферы жизненной компетенции (улучшение качества учебной коммуникации, адекватность действий поставленным учебным и практическим задачам, частичное осознание своих затруднений)

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования во втором классе являются:

формирование базовых знаний по русскому языку, а именно, усвоение алфавита, ряда правил и закрепление графических навыков, позволяющих сделать продукты письменной речи ребенка читаемыми, а также формирование предпосылок и начальных умений анализа предложений, морфологического анализа;

совершенствование навыка чтения, в том числе овладение его выразительностью, умениями высказывать свое мнение (в форме ответов на вопросы), устанавливать причинно-следственные связи, а также развитие интереса к чтению (реализуется в т.ч. курсом внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»);

закрепление и автоматизация элементарных счетных навыков (таблицы сложения в пределах 20), понимания состава числа в пределах 100 и совершения арифметических действий сложения и вычитания в этих пределах, навыков измерения и записи чисел, понимание сущности умножения, овладение решением составных задач некоторых типов;

развитие интереса к природному и социальному миру, расширение и уточнение полученных ранее знаний о различных его аспектах, совершенствование познавательной деятельности за счет овладения мыслительными операциями анализа, сравнения, обобщения, формирование умений совместного решения учебных задач;

развитие практических возможностей аналитико-синтетической деятельности, формирование ручной умелости, привитие интереса и уважения к труду, расширение практических представлений об окружающем предметном мире и видах человеческой деятельности, формирование специфически детских видов деятельности – лепки, аппликации и пр., обучение начальным навыкам работы с компьютером;

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

формирование представлений о разных характеристиках музыкальных произведений, развитие музыкального слуха, эмоциональной выразительности, решение задач эстетического и патриотического воспитания, совершенствование певческих умений, развитие аналитическо-синтетической деятельности, возможностей регуляции своего поведения;

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, способностей к продуктивной коммуникации, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха, соблюдения правил здорового образа жизни.

Три курса коррекционно-развивающей области, направленные на достижение общей цели уменьшения недостатков предшествующего развития, потенциально-дезадаптивных личностных проявлений и эмоциональной дисрегуляции, решают задачи коррекции и совершенствования речевых (логопедические занятия), двигательных (ритмика) и общих (психокоррекционные занятия) способностей, а также оказывают содействие усвоению учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» (логопедические занятия), «Математика» и «Окружающий мир» (психокоррекционные занятия), «Музыка» и «Физическая культура» (ритмика). Кроме того, они способствуют формированию всех видов универсальных учебных действий и достижению личностных результатов образования. Курс внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» решает задачи развития познавательного интереса, расширения кругозора, улучшения качества чтения.

Подходы к структурированию комплекта.

Примерные рабочие программы (ПРП) для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР), получивших рекомендацию варианта 7.1. разработаны на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (ПрАООП). Они представлены по восьми учебным предметам, относящимся к шести предметным областям и трем курсам коррекционно-развивающей области в строгом соответствии с требованиями ФГОС НОО

обучающихся с ОВЗ и курсом внеурочной деятельности. Предлагаемый комплект ПРП составлен по первому варианту примерного учебного плана. При разработке комплекта ПРП авторы, соблюдая преемственность с ПРП для 1 и 1 дополнительного классов, ориентировались на содержание адаптированных программ, разработанных Р.Д. Тригер, Ю.А. Костенковой, С.Г. Шевченко, Г.М. Капустиной и другими авторами, на их методические позиции и конкретные рекомендации к обучению школьников с ЗПР, а также на современные работы, касающиеся образования и сопровождения обучающихся с ЗПР А.Д. Вильшанской, Н.В. Бабкиной, Е.Л. Инденбаум и др.

Комплект структурирован в соответствии с предъявленными требованиями. Каждая программа имеет структуру, включающую указание на конкретизированные ожидаемые результаты, перечень содержания, взятый из ПрАООП и тематический план. Некоторые программы коррекционных курсов содержат дополнительные указания, призванные донести до педагога их коррекционно-развивающую сущность и необходимую специфику реализации по отношению к обучающимся с ЗПР. Тематическое планирование фактически представляет собой содержание уроков с указанием на виды деятельности, иногда конкретные упражнения и задания. Подобная детализация, тем не менее, не исключает свободы педагога в содержательном наполнении урока. Поскольку содержание программ отбиралось с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР, педагогам предлагается руководствоваться предложенным содержанием, что позволит реализовать требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Рекомендации учителям и специалистам по использованию комплекта.

Требования к обучающимся с ЗПР во втором классе в определенной мере усложняются за счет возрастания объема и сложности изучаемого материала, однако для школьников, получивших рекомендацию варианта 7.1., нерационально ставить учебные задачи, близкие к таковым для детей с условно-нормативным развитием, поскольку их учебно-познавательная деятельность еще находится на низком уровне сформированности. Это означает, что обучающийся не имеет достаточной психологической готовности к самостоятельным учебным занятиям, работе с учебником, поиску дополнительных источников информации. Он по-прежнему испытывает трудности понимания и организации деятельности, нуждается в поддержке и направленном развитии формирующейся учебной мотивации, познавательного интереса.

Преодоление перечисленных трудностей возможно при реализации важнейших дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, прочности, наглядности, связи теории с практикой, а также коррекционной направленности обучения.

Удовлетворение особых образовательных потребностей достигается за счет четких и простых по лексико-грамматической структуре инструкций к выполняемой деятельности, уменьшенного объема заданий, большей их практикоориентированности, подкрепленности наглядностью и практическими действиями, а также неоднократного закрепления пройденного, актуализации знаний, полученных в предшествующие годы, соблюдении требований к организации образовательного процесса.

Специфика обучения во втором классе заключается в очень постепенном сближении с требованиями, предъявляемыми к учебной деятельности в общеобразовательных классах. В данном случае это достигается за счет включения коллективных (подгрупповых) форм учебной работы, расширения спектра предлагаемых вариантов учебных заданий, а также усложнения содержания контрольных мероприятий, предполагающих не только качественную оценку успешности выполнения, но и выставление отметок.

Преимуществом в организации образования обучающихся с ЗПР состоит в удовлетворении особых образовательных потребностей, соблюдении принципов индивидуального и дифференцированного подхода с учетом индивидуально-типологических характеристик обучающихся с ЗПР. Предусмотренное учебниками программное содержание по разным учебным предметам, как и в предшествующий год, более или менее существенно упрощается, оставаясь, тем не менее, полностью соответствующим объему, предусмотренному в ПрАООП. На усвоение тем, сложных и высоко значимых для успешности дальнейшего обучения, отводится большее количество часов. В ход уроков по многим предметам включается словарная работа, объем которой существенно превышает таковой для школьников с условно-нормативным развитием. Рекомендуется использование специального методического обеспечения.

Необходимо соблюдать строгую преемственность требований, предъявляемых в предыдущие годы, не только к предметным, но и к личностным и метапредметным результатам образования.

Все программы предполагают использование учебников линейки «Школа России», однако эти учебники предназначены для школьников с условно-нормативным развитием, содержат материал, избыточный по отношению к возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР, получивших рекомендацию образования по варианту 7.1. В этом случае в тематическом планировании нет указаний на изучение указанных тем.

Иногда расположение материала в учебниках решает задачи, недоступные обучающимся с ЗПР, и его необходимо переструктурировать так, как предлагается в программах – с обеспечением возможности закрепления, более детального и практико-

ориентированного рассмотрения. Поэтому в некоторых случаях учителю и обучающимся на протяжении всего учебного года будут необходимы обе части учебника, и это следует предусматривать заранее.

Все реализуемые программы предполагают достижение широкого спектра предметных, личностных (отражающих становление сферы жизненной компетенции) и метапредметных результатов (отражающих формирование умения учиться, становление учебно-познавательной деятельности в целом).

Оценка предметных результатов образования с одной стороны должна учитывать объективные показатели учебных достижений, с другой – индивидуальный прогресс обучающегося. При изучении предметов «Русский язык», «Математика», «Окружающий мир», «Литературное чтение» рекомендуется использовать обозначенные в программах различные формы контрольно-оценочных мероприятий: экспертную оценку успешности различных видов списывания, написания диктантов, проверочных и контрольных работ, воспроизведения заученного, презентаций разработанных обучающимися проектов. Контроль успешности овладения программным содержанием других предметов («Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка») предполагает оценку продуктов практической (в т.ч. творческой) деятельности, двигательных умений, а также некоторых базовых знаний, определяющих динамику социокультурного развития обучающегося. Начинается достаточно регулярное использование педагогических тестов достижений. Настоятельно рекомендуется использовать в качестве образцов примерные контрольно-измерительные материалы, представленные в ПРП по конкретным предметам, а также отчетливо понимать, что разработка контрольно-измерительных материалов представляет достаточно сложную задачу, которая требует соблюдения определенных правил.

Задания, включаемые в педагогический тест для обучающихся с ЗПР, требуют особого внимания к их формулировкам, которые не должны содержать сложных в лексико-грамматическом отношении оборотов, быть в определенной мере привычными для школьников. Предпочтительнее задания с выбором правильного ответа из двух или более альтернатив. Вместе с тем избыточное использование педагогических тестов нельзя считать полезным, поскольку высока вероятность случайного угадывания либо бездумного копирования ответа соседа по парте. Поэтому после окончания выполнения проверочной работы тестового характера следует уделить время разбору заданий, обсуждению оснований для выбора правильного ответа. Во втором классе обучающиеся уже имеют некоторый опыт выполнения тестовых заданий, и он в определенной мере совершенствуется, но не в ущерб другим формам контроля.

Недостатки произвольной регуляции, специфичность эмоционального реагирования школьников могут существенно затруднять успешное выполнение педагогических тестов (и других проверочных заданий). Поэтому очень важно делать вывод об усвоении/неусвоении учебного материала на основе использования приемов текущего контроля, в том числе сопоставительной оценки успешности выполнения идентичных по трудности и содержанию заданий в разных условиях (самостоятельная работа, работа в паре, выполнение домашнего задания, выполнение задания при наличии индивидуального внимания педагога, в частности на логопедических или психокоррекционных занятиях).

Особую задачу представляет оценка личностных и метапредметных результатов образования. Во втором классе приоритет отдается экспертной оценке, для которой разработаны специальные критериальные шкалы. Использование психодиагностических методик не будет информативным. Более целесообразно создавать педагогические ситуации, предполагающие проявление ожидаемого результата. Планируемые к достижению личностные и метапредметные результаты конкретизируются в ПРП.

При планировании оценочной деятельности рекомендуется ставить во главу угла экспертную педагогическую оценку, алгоритмы и конкретные критерии которой будут представлены в образовательные организации, ориентироваться на перечни результатов, которые представлены в соответствующих разделах, не увлекаться тестированием либо использованием других методик психологической диагностики.

Предполагается, что психолого-педагогический консилиум образовательной организации утвердит локальным актом возможные схемы оценивания личностных и метапредметных результатов образования. Предполагается также, что ожидаемые результаты согласуются с родителями обучающихся. Представляется целесообразным выделять минимальный и достаточный уровни сформированности того или иного результата.

Фактически невозможно оценивать результат, приведенный в качестве желаемого, в ПРАООП полностью, т.к. он весьма многоаспектен. Поэтому в каждом перечисленном личностном результате могут быть выделены конкретные оценочные параметры, а внутри них – индикаторы и критерии оценки. Оценка в 0 баллов свидетельствует об отсутствии умения, 2 балла о его сформированности, 1 балл – о неполной сформированности. В ПРП по предмету «Русский язык» приведены образцы подобных оценочных шкал.

Необходимо помнить, что личностные результаты соотносимы со сферой жизненной компетенции. Однако внимание к становлению этой сферы обращается при изучении фактически любого учебного предмета. Поэтому при составлении педагогических тестов

следует специально обращать внимание на важность контролируемых сведений для адаптации и социализации обучающегося.

Следует особо отметить, что на уроках можно и нужно моделировать ситуации, позволяющие объективировать состояние того или иного запланированного оценочного параметра. Так, например, коммуникативные умения оцениваются по эффективности работы в парах и группах сменного состава, представление о собственных возможностях и ограничениях фиксируется по возможности ребенка вербализовать свои затруднения, сформированность картины мира оценивается на основе адекватных представлений о времени, мерах длины и расстояниях, возможности обобщать понятия и явления и пр.

Реализация комплекта представленных рабочих программ требует совместной деятельности учителя начальных классов, учителей по предметам «Изобразительное искусство», «Музыка», «Физкультура» и курсу «Ритмика» (при наличии таковых), а также учителя-логопеда и педагога-психолога, учителя-дефектолога. Только при согласованных действиях и отчетливом представлении поставленных на конкретный учебный год целей и задач возможен успех реализации коррекционно-образовательного процесса. Следует помнить и о необходимости обеспечения коррекционного потенциала внеурочной деятельности, Второй класс является во многом решающим для успешности последующего обучения, поскольку усложнение материала в третьем классе предполагает полную сформированность базовых учебных навыков, и их отсутствие приведет к неусвоению программы. В этом случае у педагогов возникнет предположение о несоответствии рекомендованной программы образовательным потребностям обучающихся, что потребует обследования в ПМПК.

При изучении материала учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области следует обратить внимание на следующие аспекты.

При изучении программы по предмету «Русский язык» рекомендуется использовать учебник «Русский язык» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. Представленные в учебнике темы, их последовательность и содержательная сложность не всегда соответствуют рекомендациям по обучению грамматике и правописанию, разработанным Р.Д. Тригер. В представленной программе в обязательном порядке включены минутки чистописания, направленные на систематическую работу по совершенствованию графических навыков, умения писать под диктовку, обнаруживать и исправлять ошибки. Данный вид деятельности необходимо чередовать со словарной работой, использовать на одном уроке оба вида деятельности не рекомендуется. Значительное место в программе отводится практической деятельности обучающихся: работе с наглядными схемами, составлению памяток и т.д. Учителю следует

тщательно продумывать содержание памяток и наглядных схем, поскольку данный материал в учебнике не всегда представлен, либо не адаптирован под возможности обучающихся с ЗПР.

Учитывая, что материал в учебнике дан избыточно, при подготовке к уроку учитель должен дифференцированно подойти к его отбору с учетом возможностей класса в целом и особенностей отдельных учеников. Не рекомендуется стремиться выполнять все предложенные упражнения (виды работ) по теме урока. Необходимо учитывать, что темп работы у обучающихся разный, в связи с чем виды деятельности, объем и степень их сложности желательно дифференцировать. По теме «Местоимение» детям следует давать лишь общие представления без введения терминов. Учителю рекомендуется организовать лишь наблюдение за языковым явлением и не требовать определения понятия. Программа по русскому языку предполагает развернутое (иногда порционное) преподнесение нового материала и его систематическое повторение. Некоторые виды письменных работ требуют тщательного языкового анализа под руководством учителя с целью предупреждения ошибок. Учитель может самостоятельно варьировать часовую нагрузку на определенную тему, менять последовательность некоторых тем, упрощать виды работ, выстраивать их на уроке в том порядке, который позволит обеспечить максимальное понимание материала детьми.

При изучении программы по предмету «**Литературное чтение**» рекомендуется использовать учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. Представленные в учебнике темы, их последовательность и содержательная сложность не всегда соответствуют рекомендациям по обучению чтению, разработанным Ю.А. Костенковой, Н.А. Цыпиной. При работе с данным учебником не следует стремиться использовать все представленные в нем тексты. Учитывая особенности чтения детей, некоторые тексты могут использоваться учителем только для ознакомительного или самостоятельного чтения. Учитель может варьировать часовую нагрузку на определенную тему, менять последовательность тем, упрощать виды работ. Произведения для чтения должны быть доступны по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре.

Объем и характер заданий к тексту следует строго индивидуализировать. Необходимо заранее планировать индивидуальную работу: предлагать облегченные по объему варианты заданий, учить отыскивать в тексте нужные слова, выражения или отрывки. В случае, если содержащиеся в учебнике вопросы трудны для детей, необходимо продумать более «мелкие» вопросы. Учащихся необходимо специально готовить к работе над текстами: организовать наблюдения, краткие сообщения, небольшие беседы,

использовать репродукции картин, иллюстрации в учебниках, видео- или аудиозаписи. Перед чтением текстов о природе необходимо актуализировать имеющиеся у детей знания, обращаться к их чувственному опыту. При подготовке к уроку следует заранее определить: какие слова незнакомы или малознакомы детям, какие встречались, но нуждаются в уточнении, какие имеют переносный смысл. При объяснении или уточнении значений слов обязательно включать эти слова в активную речь детей. Место, объем, формы словарной работы учитель определяет самостоятельно. В качестве наглядного материала рекомендуется использовать реальные предметы, рисунки, иллюстрации, схемы. На уроках чтения важно предоставлять детям возможность подготовиться к своему ответу, найти нужное предложение в тексте, повторить первые слова стихотворения и т. п.

При изучении программы по предмету **«Окружающий мир»** рекомендуется использовать учебник А.В. Плешакова «Окружающий мир». Предмет решает задачи формирования интереса к природному и социальному миру, совершенствования познавательной деятельности за счет овладения мыслительными операциями сравнения, обобщения, формирование умений связного высказывания, а также возможностей совместной деятельности (в парах). Предмет играет важнейшую роль в формировании сферы жизненной компетенции, поскольку изучаемая тематика так или иначе затрагивает все ее составляющие. Однако особенности обучающихся с ЗПР требуют их постоянного учета и во 2 классе. Обязательным является закрепление пройденного ранее. Поэтому темы учебника изучаются в несколько измененной последовательности, с определенным сокращением избыточно сложной для понимания информации (терминологии). В связи с этим на протяжении всего учебного года нужны обе части учебника.

Следует отметить, что количество видов деятельности, предлагаемое в программе для конкретных уроков иногда избыточно. Те виды деятельности, которые не были реализованы на уроке, могут составлять содержание домашних заданий, которые должны быть доступными для выполнения под контролем и с помощью родителей. Темы учебника, которые не включены в программу, можно предложить родителям изучить с ребенком самостоятельно в летние месяцы.

Указание на работу в тетради, приведенное почти для каждого урока, предполагает, что будут использоваться рекомендованные для обучающихся с ЗПР рабочие тетради (т.н. «Тетрадки-плюс»). Однако при их отсутствии не исключается применение других вариантов методических разработок и обычной школьной тетради для записи новых слов (обязательно под контролем учителя, желательно при наличии образца написания).

В программе уделяется очень большое место актуализации знаний, полученных в первом дополнительном классе. В этом процессе также может использоваться «Тетрадка-плюс» (Е.Л. Инденбаум).

В ходе изучения предмета рекомендуется уделять большую роль демонстрации реальных объектов и их изображений (в т.ч. презентаций в соответствии с СанПиН). Важное значение имеет продолжение начавшегося в первом дополнительном классе обучение использованию замещающих условных обозначений. Необходимо также постоянно давать обучающимся задания, активизирующие процессы наглядно-образного, а затем и словесного мышления.

При изучении предмета во 2 классе целесообразно оставлять значительную долю занятий, мотивирующих детей к познанию окружающего мира: утренники, игры, соревнования и т.п. Развитие сферы жизненной компетенции происходит также за счет постоянной актуализации детского опыта, фиксации внимания на аспектах, уже утративших значение для части детей с достаточно высоким уровнем развития (например, день рождения, имена и отчества, домашний адрес, календарь, другие временные понятия, пространственные отношения и пр.).

При изучении программы по предмету «Технология» рекомендуется использовать учебник Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.В. Шипиловой «Технология». Предмет решает задачи формирования организационных умений и обучения доступным приемам труда, совершенствования познавательной деятельности за счет овладения мыслительными операциями сравнения, обобщения, формирование умений связного высказывания, а также возможностей самостоятельной и совместной деятельности. Предмет играет важнейшую роль в формировании сферы жизненной компетенции. Следует особое внимание уделить оказанию необходимых видов помощи (организующей, стимулирующей, обучающей) при выполнении заданий, так как на этом этапе обучения учащиеся осваивают умения ориентироваться в задании, анализировать объект, условия работы, предварительно планировать ход работы, контролировать свою деятельность. Но следует дозировать (постепенно уменьшать) помощь в ориентировке и планировании

Следует отметить, что количество видов деятельности, предлагаемое в программе для конкретных уроков иногда избыточно. Те виды деятельности, которые не были реализованы на уроке, могут составлять содержание домашних заданий, которые должны быть доступными для выполнения под контролем и с помощью родителей. Очень важно, чтобы ребенок доделывал работу до конца, чтобы получить видимый результат и произвести анализ

действий. Этого можно достичь, снизив объем, сложность выполняемой работы, в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, подготавливать к общетехническому труду. Особое внимание следует уделять правилам безопасной работы и гигиены труда при выполнении практических работ.

В ходе изучения предмета рекомендуется уделять большую роль демонстрации реальных объектов и их изображений (в т.ч. презентаций в соответствии с СанПиН) для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности дополняются макетами и рисунками. Важное значение имеет продолжение начавшегося в первом дополнительном классе обучения использованию замещающих условных обозначений. Необходимо также постоянно давать обучающимся задания, активизирующие процессы наглядно-образного, а затем и словесного мышления.

Развитие сферы жизненной компетенции происходит за счет постоянной актуализации детского опыта, фиксации внимания на аспектах, уже утративших значение для части детей с достаточно высоким уровнем развития (например, день рождения, имена и отчества, домашний адрес, календарь, другие временные понятия, пространственные отношения и пр.).

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

Помощь в планировании работы осуществляется в беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляются учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей.

При изучении программы по предмету **«Изобразительное искусство»** рекомендуется использовать учебник Е.И. Коротеевой, Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник. ФГОС.

Изучение предмета способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в

пространстве. Однако по сравнению с предшествующими годами обучения задания становятся более сложными. Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах - научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка. Развитие возможностей речевого планирования достигается тем, что обучающиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об искусстве также традиционно выделяются как важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников. На занятиях используется рассматривание изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбор иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока. Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, следует уделять внимание работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, формировать оценочную эмоциональную лексику (Прекрасно! Восхитительно! Умилительный и т.п.).

Индивидуальные различия обучающихся учитываются при выборе трудности задания, оценивании достижений в соответствии с индивидуальным прогрессом. Коррекционно-развивающая направленность предмета реализуется за счет совершенствования общей осведомленности, развития пространственных представлений и способов их выражения, улучшения цветовосприятия (оттеночные цвета), развития речи, а также обучения способам эмоциональной выразительности путем использования цвета.

При изучении программы по предмету «Музыка» рекомендуется использовать учебник Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. «Музыка». Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры

обучающихся с ЗПР и является одним из наиболее привлекательных для них видов деятельности. Основным способом практического освоения предметного материала во 2 классе является игра. Игры можно проводить как дидактические (Угадай мелодию, скажи следующее слово песни и т.п.) или ролевые. Тематическое построение программы создаёт условия для достижения цельности урока, единства всех его элементов, а также дает возможность достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичными художественно-педагогическими задачами.

Слушание музыки включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течении учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен. Изучение элементов музыкальной грамоты сводятся к минимуму (изображение музыкального материала на письме и др.), опирающихся на абстрактно-логическое мышление учащихся. Это связано с ограниченными возможностями обучающихся с ЗПР в запоминании знаково-символических средств.

При обучении предмету могут возникать сложности: небольшой диапазон голосов, недостатки слуха и чувства ритма. В связи с этим репертуар для пения подобран в соответствии с требованиями доступности: удобным для воспроизведения диапазоном мелодии мелодии, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией. Ознакомление обучающихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры. Музыкальный материал для пения и слушания предлагается на выбор в зависимости от степени подготовленности, музыкальных и познавательных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от конкретных условий.

Коррекционно-развивающая направленность предмета реализуется в тесной взаимосвязи с коррекционным курсом «Ритмика». Рекомендуется неуклонно вырабатывать у обучающихся чувство ритма, синхронизировать производимые под музыку движения, расширять представления об окружающем мире, учить словесно выражать свои эмоции.

Заучивание текстов песен способствует улучшению возможностей произвольного запоминания.

При изучении программы по предмету **«Физическая культура»** (Адаптивная физическая культура) необходимо придерживаться основной цели этого предмета – укрепления здоровья детей и совершенствования их физического развития. Элементарные знания о здоровом образе жизни рекомендуется включать в уроки в течение учебного года в виде кратких бесед.

Принимая во внимание индивидуальные психофизические возможности детей с задержкой психического развития, при оценке достижений обучающихся не следует учитывать в некоторых случаях общевозрастные нормативы (бег 30 м с высокого старта, прыжок в длину с места). Следует также ориентироваться на медицинские рекомендации, которые могут ограничивать степень физической нагрузки, выполнение определенных упражнений (резкие наклоны головы вниз и пр.). Коррекционно-развивающий потенциал уроков физкультуры может быть реализован за счет индивидуализации нагрузок, закреплении навыков ориентировки в пространстве и собственном теле, развития умений произвольной регуляции своего поведения.

Рекомендуется использовать имитационные игры и упражнения, которые не только помогают в игровой форме научить правильно выполнять простые упражнения, но и создавать позитивный эмоциональный настрой, развивать воображение, формировать положительное отношение к предмету.

Значительное место в учебной программе занимают подвижные игры и игровые упражнения, которые рекомендуется включать в практически каждый урок в целях закрепления навыков в овладении основными видами движений; закрепления пространственных ориентировок. Немаловажное значение имеют игры и для формирования эмоционально-волевой сферы, усиления мотивации к занятиям физкультурой. Кроме того, игровые задания с элементами спортивных игр создают базу для овладения элементами баскетбола, волейбола, футбола, ручного мяча. Рекомендуется обучать технике разных видов движений на фоне положительных эмоций.

Учитывая организационную сложность уроков физической культуры и психические особенности детей с задержкой психического развития (дефицит внимания, гиперактивность, чрезмерная психическая утомляемость и др.) рекомендуется, по возможности, участие в уроке двух взрослых: учителя, который руководит учебным процессом и кого-либо еще в роли ассистента. Роль ассистента может выполнять и ученик старших классов, выполняющих «шефскую» функцию. Некоторые образовательные организации привлекают таким образом родителей, которые по очереди выполняют организационные функции и лучше понимают трудности, с которыми сталкивается педагог при организации коррекционно-образовательного процесса.

При изучении программы по коррекционному курсу **«Логопедические занятия»** необходимо ориентироваться на структурирование этого курса на основные обязательные для всех детей и дополнительные модули, которые рекомендуется посещать обучающимся со сходными типичными

недостатками устной и письменной речи. Учителю-логопеду рекомендуется использовать методическое пособие О.И. Ишимовой, О.А. Бондарчук «Логопедическая работа в школе».

Представленные в пособии темы логопедических занятий соотносятся, но не полностью соответствуют содержанию учебного предмета «Русский язык». При реализации обязательного модуля по развитию лексико-грамматической стороны речи необходимо ориентироваться на конкретные лексические темы, предложенные в программе, но они могут быть скорректированы логопедом по своему усмотрению. Дидактический материал для работы над лексической темой (тексты, картинный материал для составления рассказов) подбирается с учетом содержания текстов по предметам «Окружающий мир» и «Литературное чтение» При работе над лексической темой рекомендуется придерживаться этапности работы по формированию лексико-грамматических навыков. На первом занятии проводится словарная работа и закрепление грамматических навыков в практических упражнениях. Рекомендуются такие виды заданий как составление предложений, ответы на вопросы распространенными предложениями, подбор синонимов и антонимов, составление предложений с синонимами и антонимами, чтение предложений и нахождение в них главных и второстепенных членов и пр. На следующем занятии проводится работа по развитию связной речи. Учитывая очевидную сложность для учащихся с ЗПР составления связных монологических высказываний во втором классе в течение всего учебного года рекомендуется проводить работу по формированию наиболее доступных видов монолога: описательных и повествовательных рассказов с опорой на картинный материал или предложенные вопросы педагога. Каждое занятие должно предусматривать работу и над устной и над письменной речью. Учащиеся читают тексты и предложения, записывают их под диктовку, составляют предложения по опорным схемам с последующей записью.

При реализации второго обязательного модуля логопедических занятий по преодолению трудностей формирования процессов письма и чтения необходимо сконцентрироваться на систематической работе по формированию и закреплению навыков фонематической дифференциации акустически сходных звуков, звукового анализа и синтеза. Рекомендуется изучать этот модуль во второй четверти параллельно с изучением по русому языку тем «Звуковой состав слова. Гласные и согласные звуки». Чтобы избежать полного дублирования тем и содержания работы учителю-логопеду следует отрабатывать на занятиях, прежде всего, навыки различения схожих по артикуляции звуков и наиболее часто смешиваемых пар по акустическому сходству (свистящих и шипящих, шипящих и аффрикат, твердых и мягки пар звуков) и не останавливаться подробно на общей характеристике звуков и букв алфавита. Занятия по дополнительным модулям рекомендуется начинать со второго полугодия, когда

возможно будет определение в письменных работах учащихся наиболее типичных ошибок и механизмов их появления. Работая над специфическими ошибками рекомендуется использовать методические разработки Р.И. Лалаевой. Учителю-логопеду так же необходимо ориентироваться на закрепление определенных грамматических и морфологических тем по русскому языку (состав слов, однокоренные слова, имя существительное) и изученных орфограмм. Особое внимание на логопедических занятиях во втором классе рекомендуется уделять правописанию мягкого знака на конце и в середине слова, правописанию глухих согласных на конце слова, обозначению мягкости согласных на письме.

Целью логопедических занятий является достижение не только потенциально формируемых личностных и метапредметных результатов, но и предметных, соотносимых с представленными в ПРП по предметам «Русский язык» и «Литературное чтение». Эти результаты конкретизируются в соответствии с индивидуальными трудностями обучающихся и содержанием логопедических занятий.

Содержание курса коррекционно-развивающей области **«Психокоррекционные занятия»** определяется особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР, получивших рекомендацию обучения по варианту 7.1. Поскольку эти потребности различаются в зависимости от глубины имеющегося отставания, а также зависят от индивидуальных особенностей, программа строится по модульному принципу и конструируется в зависимости от актуальных проблем на психолого-педагогическом консилиуме, корректируясь по мере необходимости.

Важнейшими следует полагать модули, направленные на совершенствование учебно-познавательной деятельности, произвольной регуляции поведения, повышение уровня жизненной компетенции (через формирование интереса к окружающему предметному и социальному миру и к себе), коррекцию недостатков коммуникации и эмоциональной регуляции. Эти занятия составляют базовую часть курса.

В качестве методического обеспечения содержания курса преимущественно рекомендуется использовать пособия и научные публикации Н.В. Бабкиной, А.Д. Вильшанской, Е.Л. Инденбаум и др. Полный перечень рекомендуемой методической литературы приведен в пояснительной записке к ПРП для 1 и 1 дополнительного классов, однако появляются новые издания указанных авторов, которые также могут помочь в реализации программы курса «Психокоррекционные занятия».

Содержание диагностического и психокоррекционного этапов при восполнении пробелов знаний предшествующего обучения и реализации остальных модулей, обозначенных как приоритетные направления психокоррекции в ПрАООП, прописано в

программе. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода остается доминирующим: задания индивидуализируются в зависимости от достигнутого уровня познавательной деятельности. Если у обучающегося становление познавательной деятельности протекает относительно благополучно, а ведущими в трудностях социальной адаптации и социализации становятся проблемы поведения и нарушения эмоциональной регуляции, то адекватное для их решения содержание тематического планирования должно конкретизироваться в конкретные темы. Виды работы на таких занятиях обычно представляются психотехническими упражнениями, направленными на обучение приемам стабилизации эмоционального состояния.

При наличии существенных недостатков пространственных представлений при составлении тематического планирования целесообразно ориентироваться на методические разработки Н.Я. Семаго, З.М. Дунаевой.

Оценка успешности освоения содержания курса «Психокоррекционные занятия» формализуется путем мониторинга запланированных личностных и метапредметных результатов. Занятия с учителем-дефектологом способствуют достижению предметных результатов (в соответствии с обозначенными в ПРП по предметам «Математика» и «Окружающий мир»).

Для организации эффективных занятий по коррекционному курсу «Ритмика» важно помнить, что он решает в первую очередь задачи преодоления недостатков предшествующего развития, проявляющихся как неумение движения с музыкой и собственной речью (ритмодекламации или исполнение песен). Такой подход позволяет формировать сложные межанализаторные связи, необходимые для развития детей с ЗПР. Благодаря этому развивается не только чувство ритма, музыкальный слух и память, эстетический вкус, но и создаются предпосылки для прогресса в общем психологическом развитии (в первую очередь за счет преодоления недостатков произвольной регуляции).

Основой занятий должны стать ритмо-гимнастические упражнения, которые очень разнообразны по своему содержанию. Многие из них затем могут использоваться в танце (построения, перестроения, притопывания и т.д.). Важно учить детей с ЗПР чувствовать и держать ритм, заданный музыкой.

В процессе организации занятий могут возникать трудности, так как обучающиеся с ЗПР имеют разные двигательные способности. Поэтому одним детям упражнения могут даваться легко, другим очень сложно. В связи с этим необходимо продумывать содержание каждого занятия, применять не только прямой показ (выполнение по образцу), но развивать, в первую очередь, точное подражание действиям взрослого.

В программе представлены разделы и темы. Нецелесообразно изменять последовательность изучения разделов (они выстроены с учетом усложнения материала), а содержание тем и их последовательность могут быть достаточно вариативными. Важно, чтобы темы четко отражали содержание раздела. Тематика и содержание танцев также предлагаются как ориентировочные и могут уточняться для конкретной группы детей.

Оценивание достижений в рамках курса ритмики должно быть максимально индивидуализированным, учитывающим даже незначительные улучшения. Успешное подражание действиям взрослого может рассматриваться как положительный результат. умение выполнять движения по образцу взрослого - как достаточно высокий результат. Занятия ритмикой способствуют достижению некоторых личностных результатов. Они могут способствовать и достижению некоторых предметных результатов, обозначенных в ПРП «Физическая культура» и «Музыка».

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Русский язык» оцениваются по следующим параметрам и конкретизирующим их дескрипторам:

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя);
- старательности;
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание учителя;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе;
- порядке в учебных принадлежностях;
- бережном отношении к учебникам, школьному имуществу;
- выполнении порученных учителем заданий неучебного характера;
- проявлении ответственного поведения (беспокойство по поводу соблюдения требований).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- владении связной речью, выполняющей коммуникативную функцию (диалогические умения);
- грамматически правильной речи;
- овладении чтением и письмом для реализации коммуникации;
- возможности аргументировать свои решения, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях (монологические умения);

- стремлении улучшать качество речи (лучше читать или писать).

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- умении соблюдать нормы речевого этикета, не перебивать, соблюдать очередность, уступать;
- невербально проявляемой вежливостью (улыбка при встрече, обращении);
- умение проявить сочувствие при чужих затруднениях и неприятностях;
- умении сделать правильный реальный поведенческий выбор в конфликтной ситуации на основе представлений о нравственных нормах и справедливости.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- желании поддерживать порядок и чистоту вокруг себя;
- способности следить за своим внешним видом.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении обратиться с вопросом, просьбой к взрослому или сверстнику;
- возможности согласованно выполнять необходимые действия в паре, не разрушая общего замысла;
- умении справедливо распределять обязанности в паре;
- умении договариваться, вести себя в соответствии с договоренностью;
- умении проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения;
- умении проявлять внимание к настроению партнера по общению.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- умении обозначить свою социальную роль (школьник, ученик) и порожденные ею обязанности (ходить в школу, делать уроки, учиться новому и т.д.);
- осознании разных результатов выполнения заданий (сформированность самооценки в деятельности);
- осознании собственных потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- осознании затруднений (не понимаю, не успел);
- возможности анализировать причины успехов и неудач;
- разграничении ситуаций, требующих и не требующих помощи педагога;
- умении самостоятельно использовать вспомогательные средства (карточки, опорные схемы, алгоритмы правил) в затруднительных учебных ситуациях;
- умении прогнозировать последствия своего поведения и поведения других по

отношению к себе.

Примеры оценки личностных результатов.

Параметр: Сформированность речевых умений.

Дескрипторы и критерии их оценки:

Владение связной речью, выполняющей коммуникативную функцию (диалогические умения):

0 баллов – отдельные слова, поддерживающие коммуникацию;

1 балл – реплики не всегда адекватны (понятны);

2 балла – умение достаточно полноценно.

Овладение чтением и письмом для реализации коммуникации:

0 баллов – читает и пишет очень плохо (или не владеет);

1 балл – письменная коммуникация очень несовершенна (записка или СМС с большим количеством ошибок, но понятна);

2 балла – умение относительно полноценно.

Стремление улучшить качество речи (лучше читать или писать):

0 баллов – не стремится;

1 балл – иногда обнаруживает такое стремление;

2 балла – периодически пытается приложить усилия для улучшения качества какого-либо несовершенного умения.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Русский язык» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- возможности самостоятельно прочесть и понять текст задания;
- умении формулировать (воспроизводить) правило, необходимое для правильного написания орфограмм;
- умении определять части речи по вопросам, различать главные и второстепенные члены предложения;
- умении классифицировать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки, ударные и безударные гласные звуки;
- умении использовать схему для конструирования предложения по заданным условиям;

- находить нужную информацию в словарях учебника;
- умения понимать и использовать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках русского языка;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- сравнивать, группировать объекты: находить общее и различие в словосочетаниях и предложениях;
- умения называть объекты, входящие в определенную обобщенную группу или обобщать объекты: гласные и согласные звуки, части речи, главные и второстепенные члены предложения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге языковых явлений: сколько в слове гласных, столько и слогов.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются

в:

- понимании инструкции, предложенной классу;
- удержании инструкции;
- умении придерживаться плана (на материале разных учебных заданий);
- умении оценить результат действий (на материале практической деятельности, в приложении к каждому осваиваемому учебному действию);
- умении выслушивать не перебивая;
- умении сопоставлять результат с образцом;
- умении найти ошибки у себя.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- умении слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи;
- умении рассказывать о событии;
- умении решить спор договоренностью;
- умение высказывать свое мнение по поводу событий, явлений и т.п.;
- умении аргументировать свое мнение;
- умении распределить функции.

Сформированные личностные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности адекватно понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности (не понял, забыл, не постарался, не успел);

- букву в фамилиях, именах, отчествах людей, кличках животных, названиях населенных пунктов, улиц;
- использует заглавную букву в начале предложения, ставит в его конце точку; – списывает слова и предложения с печатного и рукописного текста;
 - пишет под диктовку текст;
 - проверяет правильность написанного;
 - под руководством учителя восстанавливает деформированный текст;
 - составляет предложения из отдельных слов и на заданную тему;
 - различает имена существительные, глаголы, прилагательные, ставит к ним вопросы; – образует множественное число существительных, прилагательных, глаголов;
 - различает в учебнике задание, образец, слова для справок, правило; – составляет тексты по иллюстрациям и на заданную тему;
 - употребляет слова приветствия, прощания, извинения, благодарности.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (выполнение тестовых заданий по темам, разделам, комплексной контрольной работы, состоящей из диктанта и дополнительных заданий). Вариант тестового задания (комплексной контрольной работы) учитель определяет самостоятельно, учитывая индивидуальные способности к усвоению материала по русскому языку каждым учеником.

Решение об итогах освоения программы и переводе школьника в следующий класс принимается ПМПк образовательного учреждения на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов. Вместе с тем недостаточная успешность овладения русским языком как учебным предметом требует взвешенной оценки причин этого явления.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с выделенными в ПрАООП направлениями изучение предмета «Русский язык» во втором классе включает следующие разделы:

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости - глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительного *ь*. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке.

Состав слова (морфемика). Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах.

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по числам.

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение глаголов по числам.

Местоимение. Общее представление о местоимении.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.

Лексика. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов); составить предложение и распространить предложение.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости.

Применение правил правописания:

сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу* в положении под ударением;

сочетания *чк-чн, чт, щн*;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова;

разделительный *ь*;

не с глаголами;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с

помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов; использование в текстах синонимов и антонимов. Подробный и сжатый рассказ по картинке и серии картинок.

Основная форма организации учебных занятий по русскому языку – урок. В зависимости от этапа изучения темы организуются уроки знакомства с новым материалом, уроки закрепления и коррекции знаний и умений, уроки обобщения и систематизации знаний и умений, повторения пройденного, уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков.

Приведенная примерная рабочая программа составлена на 170 часов (по 5 часов в неделю при 34 учебных неделях). В соответствии с ПрАООП продолжительность уроков составляет 40 минут. Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Русский язык» может корректироваться в рамках предметной области «Филология» с учётом психофизических особенностей обучающихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий
1 четверть (40 ч.)			
1	Наша речь (5ч.)	Виды речи: устная и письменная речь (2 ч.)	Знакомство с учебником «Русский язык». Рассмотрение условных обозначений в учебнике, выделений материала шрифтом, цветом. Уточнение правил речевого поведения на уроке. Минутка чистописания. Знакомство с видами речи: работа с иллюстрацией «Устная и письменная речь». Наблюдение за разными видами устной и письменной речи. Выделение отличительных

			<p>признаков устной и письменной речи. Упражнения в различении устной и письменной речи. Списывание предложений. Выполнение заданий в рабочей тетради.</p>
			<p>Закрепление понятий устной и письменной речи. Ориентировка в речевой ситуации: с какой целью используется устная и письменная речь. Составление устных высказываний к иллюстрациям. Обсуждение по картинкам и практическое закрепление норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Списывание предложений с вежливыми словами.</p>
		<p>Диалог и монолог (3 ч.)</p>	<p>Знакомство с понятиями диалога и монолога. Словарная работа. Упражнение в узнавании героев произведений по диалогу. Ориентировка в речевой ситуации: с какой целью, с кем и где происходит диалог. Списывание реплик диалога.</p>
			<p>Закрепление представлений о диалоге и монологе. Минутка чистописания. Упражнения в различении диалога и монолога на слух. Упражнения в узнавании сказки по отрывку. Чтение диалога по ролям. Обыгрывание диалогов. Списывание предложений. Выполнение заданий в рабочей тетради.</p>
			<p>Закрепление представлений о диалоге и монологе. Минутка чистописания. Упражнения в различении диалога и монолога. Составление диалога, монолога по рисунку. Списывание диалога с печатного текста. Выполнение отдельных заданий из</p>

			раздела «Проверь себя».
2	Текст (5ч.)	Тема и главная мысль текста (3 ч.)	Уточнение признаков текста. Упражнения в различении текста и не текста. Минутка чистописания. Выбор заголовка к тексту. Списывание предложений с печатного текста.
			Знакомство с понятиями тема и главная мысль текста. Определение темы текста по вопросам. Выделение в тексте предложений, передающих главную мысль. Восстановление текста из предложений. Озаглавливание текста.
			Закрепление понятий. Минутка чистописания. Составление и запись нескольких предложений, объединенных одной темой. Определение темы текста по заголовку. Упражнения для закрепления текстовых умений.
		Части текста (2 ч.)	Знакомство с частями текста. Упражнения в нахождении начала, основной части и концовки текста. Соотнесение частей текста с серией сюжетных картинок. Придумывание заголовка. Списывание части текста. Работа в рабочей тетради.
			Закрепление представлений о частях текста. Минутка чистописания. Упражнение в озаглавливании частей небольшого текста и текста в целом. Дополнение частей текста своими предложениями. Пересказ получившейся истории. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
3	Предложен	Предложение (4 ч.)	Уточнение представлений о предложении.

	ие (16ч.)		Словарная работа. Упражнение в различении предложения и набора слов. Уточнение границ предложения на письме. Определение количества предложений в тексте. Списывание предложений.
			Уточнение представлений о знаках препинания на конце предложения. Минутка чистописания. Упражнения для закрепления признаков предложения. Постановка знаков препинания в конце предложений. Чтение предложений с разной интонацией. Запись предложений с разными знаками препинания на конце.
			Уточнение представлений о связи слов в предложении по смыслу. Словарная работа. Упражнение в составлении предложений по опорным словам. Наблюдение за изменением формы слова в предложении. Запись составленных предложений.
			Закрепление навыка построения предложений из слов, правильного обозначения их границ. Минутка чистописания. Выделение в предложении главного по смыслу слова (чтение с усилением голоса). Определение автора детского произведения по названию. Работа в рабочей тетради.
	Главные члены предложения (2 ч.)	Знакомство с понятием главные члены предложения и их назначением. Минутка чистописания. Упражнение в нахождении главных членов предложения. Сравнение предложений. Выписывание главных членов из предложения.	

			Закрепление понятий. Минутка чистописания. Наблюдение за изменением смысла предложения в результате убирания его основы (главных членов). Подстановка пропущенных слов в предложение. Работа в рабочей тетради.
		Второстепенные члены предложения (2 ч.)	Знакомство с понятием второстепенные члены предложения и их назначением. Словарная работа. Нахождение второстепенных членов в предложении. Списывание предложений с выделением второстепенных членов.
			Закрепление понятий. Минутка чистописания. Упражнения в различении главных и второстепенных членов предложения. Составление и запись предложений по опорным словам. Работа в рабочей тетради.
		Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения (3 ч.)	Знакомство с новыми понятиями. Минутка чистописания. Работа со схемами предложений. Постановка вопросов к главным членам предложения. Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого по вопросам и подчеркивание их. Запись предложений.

			Закрепление понятий. Словарная работа. Упражнения в конструировании предложений из слов. Чтение текста. Нахождение подлежащего и сказуемого по вопросам. Практическое закрепление основных признаков подлежащего и сказуемого. Работа со схемой в учебнике. Списывание предложений. Рассказывание правил нахождения в предложении подлежащего и сказуемого. Составление предложений по сюжетным картинкам и по опорным словам. Работа в рабочей тетради.
		Распространенные и нераспространенные предложения (2 ч.)	<p>Знакомство с новыми понятиями. Сравнение распространенных и нераспространенных предложений. Составление из слов нераспространенных и распространенных предложений. Запись распространенных предложений.</p> <p>Закрепление понятий. Минутка чистописания. Дополнение и сокращение предложений. Конструирование различных предложений из заданных слов. Нахождение сходств и отличий в предложениях. Определение пропущенных слов в предложении. Работа в рабочей тетради.</p>
		Связь слов в предложении (3 ч.)	Установление связи между словами в предложении с помощью вопросов. Словарная работа. Сравнение предложений. Анализ схем предложений. Различение главных и второстепенных членов предложения. Составление и запись предложений по картине и по опорным словам.

			<p>Упражнения для закрепления умений находить смысловую связь между словами в предложении. Минутка чистописания. Нахождение слов, поясняющих главные члены. Составление рассказа по картине И. С. Остроухова «Золотая осень». Списывание предложений, обозначение связи слов. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».</p>
4	Слова (14ч.)	Лексическое значение слова (2 ч.)	<p>Знакомство с понятием. Рассматривание иллюстраций. Словарная работа. Составление словосочетаний. Упражнения в выявлении слов, значение которых требует уточнения в толковом словаре. Объяснение лексического значения слова, составление с ним предложения.</p> <p>Закрепление представлений о лексическом значении слов. Минутка чистописания. Рассказ о происхождении слов. Работа с толковым словарем. Объединение слов в группы по лексическому значению. Нахождение слов по их лексическим значениям. Определение значения слова по контексту. Составление и запись предложений. Работа в рабочей тетради.</p>
		Однозначные и многозначные слова (2 ч.)	<p>Уточнение понятий. Наблюдение за словами в контексте предложения. Минутка чистописания. Называние по картинкам слов, имеющих одно и несколько значений. Нахождение значений слов в словаре. Списывание предложений с многозначными словами. Выделение главных членов.</p>

			Закрепление понятий в упражнениях на различение однозначных и многозначных слов. Словарная работа. Работа со схемой в учебнике. Нахождение однозначных и многозначных слов в предложениях с уточнением их значения. Составление предложений с однозначными и многозначными словами с опорой на картинку. Работа в рабочей тетради.
	Прямое и переносное значение слов (2 ч.)		Формирование представления о прямом и переносном значении слова. Минутка чистописания. Наблюдение за использованием в речи слов с переносным значением. Объяснение переносного значения слов. Составление предложений со словами, имеющими переносное значение.
			Закрепление понимания прямого и переносного значения слова. Работа со схемой учебника. Нахождение слов в отрывках художественных произведений, объяснение их значения. Составление предложений со словами. Списыванием предложений. Работа в рабочей тетради.
	Синонимы (2 ч.)		Уточнение представлений о словах, имеющих близкое значение. Наблюдение за использованием в речи синонимов. Словарная работа. Нахождение синонимов в тексте (стихотворении). Подбор синонимов на заданную тему. Поиск синонимов для составления предложения. Составление словосочетаний и предложений с синонимами.
			Закрепление понятия. Минутка

		<p>чистописания. Работа со словарем синонимов и работа с ним. Подбор синонимов на заданную тему. Запись слов парами. Составление предложений с синонимами. Письмо предложений по памяти. Работа в рабочей тетради.</p>
	Антонимы (2 ч.)	<p>Уточнение представлений о словах, имеющих противоположное значение. Наблюдение за использованием в речи антонимов. Словарная работа. Выделение антонимов из текста. Определение их значения. Знакомство с определением антонимов. Нахождение антонимов в пiske слов. Списывание предложений с выделением антонимов.</p> <p>Закрепление понятия. Работа со словарем антонимов. Минутка чистописания. Определение значений антонимов. Нахождение антонимов в пословицах, загадках. Запись слов парами. Составление предложений с антонимами по рисунку. Списывание предложений с подстановкой пропущенных антонимов. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».</p>
	Повторение пройденного материала (3 ч.)	<p>Выполнение упражнений для повторения и закрепления основных понятий, изученных в четверти. Минутка чистописания. Орфографическая пятиминутка. Закрепление умений находить тему и основную мысль текста, распространять предложения, находить в них главные и второстепенные члены. Упражнения в определении значения</p>

			слов, составлении пар синонимов и антонимов. Составление предложений по опорным словам, рассказов по картинкам и их запись. Списывание. Письмо под диктовку. Диктант (выборочный, словарный). Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков (1 ч.)	Выполнение контрольных тестовых заданий.
2 четверть (35 ч.)			
5	Слова (7ч.)	Однокоренные слова (3 ч.)	<p>Знакомство с понятием родственных слов. Уточнение значение слова «родственники». Нахождение в тексте родственных слов. Выделение общей части в родственных словах. Подбор родственных слов, выделение их общей части. Дифференциация синонимов и родственных слов. Определение значений родственных слов. Группировка и запись родственных слов. Составление предложений с родственными словами. Списывание текста с выделением родственных слов.</p> <p>Знакомство с понятием корень (введение термина в пассивный словарь). Словарная работа. Наблюдение за однокоренными словами. Определение общего значения слов. Использование в устных упражнениях однокоренных слов. Нахождение однокоренных слов в тексте. Выделение общего корня по алгоритму (памятке). Группировка однокоренных слов. Составление предложений.</p> <p>Закрепление представлений об</p>

		<p>однокоренных словах. Минутка чистописания. Нахождение и выделение общего корня в словах. Дифференциация синонимов, антонимов и однокоренных слов. Составление предложений с однокоренными словами. Работа в рабочей тетради.</p>
	Ударные и безударные слоги (2 ч.)	<p>Актуализация представлений о слогах. Минутка чистописания. Нахождение и запись односложных, двусложных, трехсложных и четырехсложных слов. Соотнесение количества слогов с количеством гласных в слове. Знакомство с определением ударного слога. Нахождение и обозначение ударных слогов в словах. Запись пословиц. Списывание предложений, деление слов на слоги.</p> <p>Закрепление представлений об ударном слоге. Словарная работа. Обозначение места ударного слога по схеме. Наблюдение за одинаковыми по написанию, но разными по значению словами. Проверка безударных гласных. Проверка правильности ударения в словах по орфоэпическому словарю. Работа с диалогом. Подбор синонимов к слову. Подвижное и неподвижное ударение.</p>
	Перенос слов (2 ч.)	<p>Уточнение правила переноса слов. Минутка чистописания. Деление слов для переноса, соотнесение с каждым правилом. Письмо предложений с переносом слов. Проверка правильности переноса. Определение значений слов. Комментированное списывание текста.</p> <p>Закрепление навыков переноса слов.</p>

			Словарная работа. Исправление ошибок переноса слов. Выделение слов, которые переносить нельзя. Нахождение слов по заданным характеристикам. Письменные ответы на вопросы. Пояснение значений слов. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
6	Звуки и буквы (28ч.)	Звуки и буквы (2 ч.)	Уточнение представлений о звуковом составе слов. Словарная работа. Различия звуков и букв. Сравнение слов по звуковому составу. Порядок следования звуков в слове. Составление и запись слов с предварительным звуковым анализом. Работа с иллюстрациями учебника. Письмо слов и предложений.
			Упражнения для закрепления звуко-буквенного состава слов. Наблюдение за изменением звукового состава и лексического значения слов. Проверка по орфографическому словарю написания сложных слов. Орфографическая пятиминутка. Работа с текстом. Работа в рабочей тетради.
		Алфавит (3 ч.)	Уточнение знания алфавита. Словарная работа. Чтение и восстановление порядка следования букв в алфавите. Нахождение букв алфавита в словах. Анализ и запись слов по картинкам. Письмо по памяти.
			Упражнения для закрепления знания алфавита. Минутка чистописания. Распределение слов в алфавитном порядке. Наблюдение за расположением слов в словарях. Проверка написания слов по

		<p>словарю. Составление и запись слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>Упражнения для закрепления знания алфавита. Минутка чистописания. Различение печатных, рукописных, прописных и строчных букв. Работа с толковым словарем. Работа с предложениями и текстом. Работа в рабочей тетради.</p>
	<p>Заглавная буква в словах (2 ч.)</p>	<p>Уточнение представлений о назначении заглавной буквы. Минутка чистописания. Объяснение написания заглавной буквы в словах и предложениях. Упражнения со словами, обозначающими имена, фамилии, города, улицы, сказочных героев, клички животных. Работа в рабочей тетради.</p> <p>Закрепление использования заглавной буквы в словах и предложениях. Объяснительный диктант. Упражнения в расшифровке предложений. Запись предложений, выделение слов с заглавной буквой. Составление и запись рассказа по картине З.Е. Серебряковой «За обедом», использование слов для справок.</p>
	<p>Правописание слов с безударным гласным звуком в корне (8 ч.)</p>	<p>Уточнение представлений о безударных гласных (отличие от согласных). Минутка чистописания. Работа со значением слова гласный. Анализ гласных звуков русского языка. Соотнесение звуков и букв. Выделение гласного звука в тексте. Обсуждение происхождения слов (поэт, аэропорт и т.п.), определение их значения в словаре.</p> <p>Определение главной мысли текста.</p>

			<p>Письменные ответы на вопросы по содержанию текста. Выполнение заданий рабочей тетради. Работа с иллюстрациями учебника. Предупредительный диктант.</p> <p>Актуализация представлений об ударных и безударных гласных. Наблюдение за обозначением гласных звуков на письме (в сильной и слабой позиции). Игры и упражнения с гласными звуками. Уточнение значений однокоренных слов.</p> <p>Проверка написания безударного гласного по образцу, с опорой на правило. Минутка чистописания. Письмо слов, предложений с пропущенными гласными. Объяснение написания слов с пропущенными гласными. Орфографическая пятиминутка. Проверка по орфографическому словарю написания слов с непроверяемыми безударными гласными. Работа со словарными словами. Знакомство с понятием орфограмма (введение термина в пассивный словарь). Проверяемая и непроверяемая орфограмма. Списывание слов, вставка пропущенных гласных. Списывание предложений, выделение главных членов. Группировка слов с пропущенными гласными. Работа со значением слов. Озаглавливание текста. Письмо под диктовку. Работа с пословицами (чтение и определение смысла). Создание небольших собственных рассказов на основе впечатлений, рассматривания иллюстраций учебника. Составление рассказа по картине С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство».</p>
--	--	--	---

		<p>Согласный звук [Й] и буква «И краткое» (2 ч.)</p>	<p>Уточнение представлений о согласных звуках и их обозначении на письме. Словарная работа. Соотнесение звуков и букв. Работа с алфавитом. Сравнение слов, отличающихся одной согласной. Письмо предложений по памяти. Составление текста по картине. Озаглавливание текста.</p>
			<p>Уточнение представлений о звуке [Й] и его обозначении на письме. Минутка чистописания. Упражнения с йотированными гласными. Перенос слов с буквой «И краткое». Уточнение значений слов. Составление из слов предложений. Работа с деформированным текстом. Озаглавливание текста. Выделение главных членов предложения. Работа в рабочей тетради.</p>
		<p>Слова с удвоенными согласными (2 ч.)</p>	<p>Знакомство с правилом написания двойных согласных. Минутка чистописания. Проверка написания удвоенных согласных в словах. Перенос слов с удвоенными согласными. Уточнение значений слов с удвоенными согласными. Составление рассказа по картине.</p> <p>Закрепление написания слов с двойными согласными в упражнениях. Словарный диктант. Замена словосочетания одним словом. Составление рассказа по картине А.С. Степанова «Лоси».</p>
		<p>Твердые и мягкие согласные (2 ч.)</p>	<p>Уточнение различий в произношении твердых и мягких согласных. Минутка чистописания. Различение парных и непарных согласных. Обозначение на письме мягких и твердых согласных гласными.</p>

		<p>Запись предложений по памяти. Работа со словарными словами. Работа с иллюстрациями учебника.</p> <p>Закрепление написания твердых и мягких согласных в словах, предложениях. Словарная работа. Группировка слов по лексическому значению. Определение главной мысли текста. Составление и запись текста по картинке. Нахождение слов с переносным значением. Работа в рабочей тетради.</p>
	<p>Правописание слов с мягким знаком (Ь) на конце и в середине слова перед согласными (3 ч.)</p>	<p>Уточнение знаний о букве Ь и ее значении при написании слов. Сравнение пар слов по звуковому составу и лексическому значению (брат - брать). Анализ содержания стихотворения. Списывание предложений.</p> <p>Закрепление написания слов с Ь. Нахождение и выделение Ь в словах текста. Запись слов с пропущенным Ь. Комментированный диктант. Перенос слов с Ь. Определение темы текста. Озаглавливание текста.</p> <p>Закрепление написания слов с Ь. Минутка чистописания. Составление пар однокоренных слов, в которых есть Ь. Письменные ответы на вопросы по содержанию текста. Вставка пропущенного Ь в словах. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».</p>
	<p>Повторение пройденного материала (3 ч.)</p>	<p>Выполнение упражнений и заданий для повторения и закрепления основных понятий, изученных в четверти. Минутка чистописания. Составление предложений, рассказов по картинкам и их запись.</p>

			Списывание. Диктант (предупредительный, выборочный, зрительный). Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков (1 ч.)	Выполнение контрольных тестовых заданий.
3 четверть (55 ч.)			
7	Звуки и буквы (16ч.)	Правописание буквосочетаний с шипящими согласными (ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ) (3 ч.)	Уточнение правила правописания непарных мягких шипящих согласных. Объяснение написания орфограмм. Минутка чистописания. Упражнения в написании орфограммы. Уточнение значений слов и словосочетаний. Списывание слов и предложений.
			Закрепление написания буквосочетаний с шипящими согласными. Словарная работа. Упражнения в исключении лишних слов. Проверка правильности произношения слов по орфоэпическому словарю. Нахождение однокоренных слов. Работа в рабочей тетради.
			Закрепление написания орфограмм в упражнениях. Работа с текстом (выделение частей, ответы на вопросы, озаглавливание). Списывание предложений. Выборочный диктант.
		Правописание буквосочетаний с шипящими согласными (ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ) (3 ч.)	Уточнение правила правописания буквосочетаний с шипящими согласными. Словарная работа. Выделение орфограмм в тексте. Написание слов с пропущенными буквами. Объяснительный диктант.
			Закрепление написания буквосочетаний с

			<p>шипящими согласными. Минутка чистописания. Группировка слов с орфограммами. Упражнение на словоизменение по образцу. Составление и запись словосочетаний. Работа в рабочей тетради.</p>
			<p>Закрепление написания орфограмм в упражнениях. Минутка чистописания. Работа с текстом (выделение частей, ответы на вопросы, озаглавливание). Орфографическая пятиминутка. Списывание предложений.</p>
		<p>Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным (6 ч.)</p>	<p>Уточнение представлений о парных звонких и глухих согласных звуках. Различение звуков изолированно и в словах. Звук-буквенный анализ слов. Минутка чистописания. Сопоставление значений слов в связи с изменением букв, обозначающих парные звонкие и глухие согласные. Запись слов парами.</p>
			<p>Знакомство с правилом написания парных по глухости-звонкости согласных. Словарная работа. Наблюдение за единообразным написанием глухих и звонких согласных в конце слов, перед другими согласными и перед гласными. Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные. Предупредительный диктант. Письмо предложений. Проверка правильности написания парных согласных.</p>
			<p>Закрепление правила правописания звонких и глухих согласных в конце слова или перед согласным в упражнениях. Орфографическая пятиминутка. Письмо по памяти. Работа с</p>

			предложениями и текстом. Работа в рабочей тетради.
		Разделительный мягкий знак (4 ч.)	<p>Уточнение представлений о разделительном Ъ. Сравнение слов с разделительным Ъ и без него. Знакомство с правилом написания разделительного Ъ. Группировка слов, в написании которых есть Ъ. Словарная работа. Упражнения в написании слов с разделительным Ъ. Составление предложений из слов. Работа в рабочей тетради.</p> <p>Закрепление правила написания орфограммы. Минутка чистописания. Упражнение в образовании форм множественного числа существительных. Перенос слов с разделительным Ъ. Составление и озаглавливание рассказа по картинкам. Объяснительный диктант. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».</p>
8	Части речи (39ч.)	Части речи (4 ч.)	<p>Актуализация знаний о словах, обозначающих названия предметов, признаков и действий. Минутка чистописания. Выделение слов из текста. Группировка слов.</p> <p>Знакомство с названием частей речи. Работа со схемой учебника. Первичное закрепление знаний о частях речи. Работа в рабочей тетради.</p> <p>Упражнения в закреплении знаний о частях речи. Словарная работа. Выделение частей речи в предложении по вопросам. Определение признаков частей речи. Работа</p>

		с текстом. Составление и запись предложений.
		Упражнения в закреплении знаний о частях речи. Минутка чистописания. Подбор синонимов. Определение темы и главной мысли текста. Выделение в тексте частей речи. Работа в рабочей тетради.
	Имя существительное (4 ч.)	<p>Знакомство с именем существительным (введение термина в пассивный словарь). Работа с иллюстрациями: называние предметов, постановка вопросов кто? что? Запись вопросов к существительным. Словарная работа. Работа в рабочей тетради.</p> <p>Закрепление знаний. Преобразование слов, обозначающих предмет, в начальную форму. Минутка чистописания. Постановка грамматических вопросов к именам существительным в начальной форме. Работа со словарными словами. Объяснение значений слов. Составление и запись предложений. Комментированное списывание.</p>
	Одушевленные и неодушевленные имена существительные (4 ч.)	<p>Знакомство с понятиями одушевленных и неодушевленных существительных. Упражнение в нахождении одушевленных и неодушевленных существительных в тексте. Минутка чистописания. Составление и запись словосочетаний с существительными. Работа с иллюстрациями.</p> <p>Закрепление знаний по теме. Упражнения и задания в написании одушевленных и неодушевленных существительных, постановке вопросов. Словарная работа.</p>

			Составление и запись предложений с существительными. Работа с иллюстрациями. Работа в рабочей тетради.
		Собственные и нарицательные имена существительные (4 ч.)	<p>Знакомство с понятиями собственных и нарицательных имен существительных (введение терминов в пассивный словарь). Минутка чистописания. Дифференциация собственных и нарицательных существительных. Письмо слов с пропущенными буквами. Работа с текстом. Работа в рабочей тетради.</p> <p>Закрепление представлений о собственных и нарицательных именах существительных. Словарная работа. Упражнения в систематизации слов по алфавиту. Практические упражнения в употреблении имен и фамилий одноклассников, родителей, имен и отчеств учителей, названия родного города (села, деревни), улицы, ближайшей реки (озера), кличек животных. Письмо фамилий детских писателей, названий произведений. Работа с текстом (ответы на вопросы по содержанию, выделение частей, озаглавливание, списывание). Составление рассказа о своей кошке по вопросам. Работа в рабочей тетради. Объяснительный диктант.</p>
		Единственное и множественное число имен существительных (4 ч.)	Знакомство с формами имен существительных. Наблюдение за изменением формы существительного. Минутка чистописания. Практические упражнения в образовании форм множественного числа. Группировка слов. Составление пар слов. Работа в рабочей тетради.

		тетради.
		Закрепление навыков образования множественного числа имен существительных. Словарная работа. Выделение и объяснение орфограмм в словах. Проверка написания безударных гласных, звонких и глухих согласных. Запись предложений с выделением грамматической основы. Работа в рабочей тетради. Комментированные упражнения.
	Глагол (4 ч.)	Актуализация представлений о словах-названиях действий. Знакомство с понятием глагола (введение термина в пассивный словарь). Минутка чистописания. Работа с иллюстрациями: называние действий, постановка вопросов, называние глаголов. Работа с глаголами, близкими и противоположными по смыслу. Нахождение глаголов, имеющих переносное значение. Составление текста на заданную тему. Составление рассказа по картине.
		Закрепление представлений о признаках глаголах. Минутка чистописания. Выполнение упражнений, активизирующих глагольную лексику. Составление словосочетаний и предложений. Выделение сказуемого. Работа с текстом. Нахождение главных и второстепенных членов предложения. Работа в рабочей тетради.
	Единственное и множественное число глаголов (3 ч.)	Практическое знакомство с формами единственного и множественного числа глаголов. Практические упражнения в употреблении глаголов разных форм.

		<p>Составление и запись нераспространенных предложений. Работа с орфоэпическим словарем и словарем синонимов.</p> <p>Закрепление умений образовывать единственное и множественное число глаголов. Минутка чистописания. Работа с иллюстрациями. Работа с текстом. Работа в рабочей тетради. Письмо по памяти.</p>
	<p>Правописание частицы НЕ с глаголами (3 ч.)</p>	<p>Знакомство с правилом. Практические упражнения в написании глаголов с частицей НЕ, слов с пропущенными буквами. Минутка чистописания. Орфографическая пятиминутка. Редактирование деформированного текста.</p> <p>Закрепление написания орфограммы. Словарная работа. Упражнения с объяснением написания орфограмм. Выборочный диктант. Работа в рабочей тетради. Комментированное списывание.</p>
	<p>Текст-повествование (4 ч.)</p>	<p>Знакомство с признаками текста-повествования. Минутка чистописания. Практические упражнения в выделении признаков повествования. Составление повествовательного рассказа. Словарная работа. Определение значения слов по толковому словарю. Работа в рабочей тетради.</p> <p>Закрепление знаний и умений по теме. Минутка чистописания. Упражнения в составлении текстов-повествований. Орфографическая пятиминутка. Выделение частей текста, главных членов предложения, основной темы. Озаглавливание текста.</p>

			Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Повторение пройденного материала (4 ч.)	Выполнение упражнений и заданий для повторения и закрепления основных понятий, изученных в четверти. Работа с наглядными схемами. Минутка чистописания. Работа с частями речи, с правилами правописания, с предложениями, текстом. Комментированное списывание. Диктант (выборочный, предупредительный). Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков (1 ч.)	Выполнение контрольных тестовых заданий.
4 четверть (40 ч.)			
9	Части речи (24ч.)	Имя прилагательное (4 ч.)	<p>Актуализация представлений о признаках предметов и их названиях. Знакомство с именем прилагательным (введение термина в пассивный словарь). Минутка чистописания. Упражнения в назывании и записи прилагательных по вопросам. Упражнения в согласовании прилагательных с существительными. Наблюдение за именами прилагательными, близкими и противоположными по смыслу. Выбор прилагательных для описания предмета. Составление и запись предложений. Выборочный диктант.</p> <p>Закрепление представлений. Минутка чистописания. Упражнения в назывании признаков имени прилагательного, постановке вопросов, составлении</p>

		словосочетаний и предложений с именами прилагательными. Работа с текстом. Работа в рабочей тетради. Орфографическая пятиминутка.
	Единственное и множественное число имен прилагательных (4 ч.)	<p>Знакомство с формами имен прилагательных. Упражнения в определении форм единственного и множественного числа. Словарная работа. Выполнение заданий на нахождение прилагательных в тексте. Составление и запись предложений с именами прилагательными разных форм.</p> <p>Закрепление умений образовывать единственное и множественное число прилагательных. Минутка чистописания. Работа с иллюстрациями. Работа с текстом. Работа в рабочей тетради. Списывание предложений. Письмо по памяти. Комментированные упражнения.</p>
	Текст-описание (4 ч.)	<p>Знакомство с признаками текста- описания. Практические упражнения в выделении признаков описания в тексте. Минутка чистописания. Составление описательного рассказа по иллюстрации с опорой на слова для справок. Запись составленного рассказа. Объяснение орфограмм.</p> <p>Закрепление знаний и умений. Упражнения в составлении текстов-описаний. Выделение частей текста, главных членов предложения, основной темы. Объяснительный диктант. Озаглавливание текста. Работа в рабочей тетради.</p>
	Местоимение (4 ч.)	Знакомство с местоимениями (введение термина в пассивный словарь). Упражнения в

		<p>нахождении местоимений в тексте. Минутка чистописания. Соотнесение названий предметов с местоимениями. Списывание предложений с местоимениями с комментированием. Работа в рабочей тетради.</p> <p>Упражнения в восстановлении пропущенных местоимений в тексте диалога. Словарная работа. Распространение предложений. Работа с деформированным текстом. Замена повторяющихся в тексте существительных местоимениями. Составление и запись текста с диалогом.</p>
	Текст-рассуждение (4 ч.)	<p>Знакомство с признаками текста-рассуждения. Практические упражнения в выделении признаков рассуждения в тексте. Минутка чистописания. Определение темы и главной мысли текста-рассуждения. Составление текста по вопросам. Уточнение написания слов <i>потому что</i> и <i>так как</i>. Списывание частей текста с выделением орфограмм.</p> <p>Закрепление знаний и умений. Упражнения в составлении текстов-рассуждений. Словарная работа. Орфографическая пятиминутка. Выделение частей текста, главных членов предложения, основной темы. Озаглавливание текста. Работа в рабочей тетради.</p>
	Предлоги (4 ч.)	<p>Знакомство с понятием предлога. Работа с наглядными схемами. Практические упражнения в употреблении (устном и письменном) слов с наиболее</p>

			<p>распространенными предлогами (в, из, к, на, над, от, по, под, с, у, между, за). Минутка чистописания. Упражнения в отдельном написании предлогов со словами. Составление предложений из слов. Орфографическая пятиминутка. Работа с иллюстрациями и схемами учебника. Работа в рабочей тетради.</p> <p>Закрепление представлений о предлогах и правил их написания со словами. Словарная работа. Упражнения в нахождении предлогов, восстановлении пропущенных предлогов, составлении словосочетаний с предлогами. Работа с текстом. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».</p>
10	Повторение (16ч.)	Текст (2 ч.)	<p>Актуализация знаний по теме. Озаглавливание текста. Определение темы текста по заголовку. Составление небольшого текста по заданной теме. Минутка чистописания. Нахождение в тексте начала, основной части и концовки. Соотнесение частей текста с рисунками. Работа с иллюстрациями. Работа в рабочей тетради.</p>
		Предложение (2 ч.)	<p>Актуализация знаний по теме. Нахождение границ предложения на письме. Постановка знаков препинания в конце предложения. Составление предложений из слов. Нахождение главных членов предложения. Нахождение второстепенных членов предложения. Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого. Распространение</p>

			и сокращение предложений. Списывание. Запись под диктовку. Расшифровка предложения. Составление и запись предложений по картине, по опорным словам, схеме. Работа в рабочей тетради.
		Слово (2 ч.)	Актуализация знаний по теме. Определение значений слов по словарю. Работа со словарями. Объединение слов в группы по лексическому значению. Нахождение слов по их лексическим значениям. Называние по картинкам слов, имеющих одно и несколько значений. Нахождение однозначных и многозначных слов в предложениях с уточнением их значения. Составление предложений с однозначными и многозначными словами с опорой на картинку. Упражнения со словами, имеющими прямое и переносное значение. Подбор синонимов и антонимов на заданную тему. Составление предложений с синонимами и антонимами. Упражнения с однокоренными словами. Работа в рабочей тетради.
		Части речи (4 ч.)	Актуализация знаний по теме. Упражнения в нахождении частей речи в тексте, составлении словосочетаний, предложений. Упражнения в словоизменении, написании орфограмм. Упражнения с именами собственными и нарицательными. Работа с текстами: повествованием, описанием, рассуждением. Работа с иллюстрациями. Работа в рабочей тетради.
		Звуки и буквы (2 ч.)	Актуализация знаний по теме. Упражнения с

		алфавитом. Минутка чистописания. Письмо по памяти. Игры и упражнения с гласными и согласными звуками. Работа со наглядными схемами. Звуко-буквенный анализ слов. Работа с иллюстрациями. Работа в рабочей тетради.
	Правила правописания (3 ч.)	Актуализация знаний по теме. Повторение правил правописания. Орфографическая пятиминутка. Упражнения в проверке написания безударных гласных, парных согласных. Написание буквосочетаний с шипящими согласными, удвоенных согласных, не с глаголами, разделительного Ъ. Работа с текстом. Работа в рабочей тетради. Диктант (объяснительный, предупредительный). Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
	Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков (1 ч.)	Выполнение комплексной контрольной работы (диктант и дополнительные задания).

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов;
- умении выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
- умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности пересказать прослушанный событийный текст;
- возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
- угадывании героя по его описанию;
- установлении причинно-следственных связей;
- овладении понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- умения принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.
- **Предметные результаты.** По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы; – различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок; – выявить особенности юмористического произведения
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с представленным в ПрАООП содержанием во 2 классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий— урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся
1 четверть (32 ч.)			
1		Вводный урок (1ч.)	<i>Знакомство с новым учебником</i> - раздел, оглавление, условные обозначения. Поиск нужной страницы, автора и произведения по оглавлению. <i>Практическая работа</i> – изготовление закладки. <i>Беседа о прочитанных летом книгах.</i>
2	Самое великое чудо на свете (2ч.)	Старинные и современные книги (1ч.)	<i>Слайд презентация</i> – Рукописные книги Древней Руси. <i>Словарная работа</i> - береста, свиток, пергамент. <i>Работа с учебником</i> - рассматривание иллюстраций старинных книг, сравнение современной и старинной книги. <i>Практическая работа</i> -составление памятки «Как обращаться с книгой». <i>Прослушивание</i> стихотворения Р. Сефа. «Читателю». <i>Беседа по прочитанному.</i> <i>Самостоятельное чтение. Подведение итогов.</i>
		Библиотека. Любимые книги. Герои любимых книг (1ч.)	<i>Загадки о книге. Работа с учебником</i> - чтение, значение слова «библиотека». <i>Знакомство с библиотекой. Словарная работа</i> - читальный зал, абонемент, абонементская карточка. <i>Викторина</i> «Узнай героя». <i>Подведение итогов.</i>
3	Устное народное творчество (14ч.)	Русские народные песни (1ч.)	<i>Речевая разминка. Актуализация знаний.</i> <i>Имитационная игра</i> – дети становятся в круг и под песню «Во поле берёза стояла» придумывают движения. <i>Работа с текстом песни</i> «Берёза моя, берёзонька» <i>Работа с учебником:</i> рассматривание иллюстраций «Декоративно-прикладное искусство». <i>Практическая работа</i> - по выбору учителя. <i>Подведение итогов.</i>
		Колыбельные	<i>Проверка домашнего задания</i> - выразительное

		<p>песни (1ч.)</p>	<p>чтение песни «Берёза моя, берёзонька». <i>Речевая разминка.</i></p> <p><i>Прослушивание аудиозаписи</i> колыбельной песни (по выбору учителя). <i>Беседа</i>, актуализирующая знания детей о колыбельной. <i>Рассказ учителя о колыбельной. Работа с текстом колыбельных песен.</i> Сравнение русской народной и современной колыбельной песни.</p> <p><i>Релаксация. Подведение итогов.</i></p>
		<p>Потешки и прибаутки (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания</i> - чтение колыбельной наизусть. <i>Пальчиковая игра</i> - напр., «Сорока-ворона». <i>Словарная работа</i>: потешка, прибаутка. <i>Работа с учебником, текстом прибаутки, потешки. Разыгрывание потешки</i> (например, с перчаточными куклами). <i>Ответы на вопросы учебника. Подведение итогов.</i></p>
		<p>Считалки (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания</i> -чтение наизусть потешки или прибаутки (по выбору учителя).</p> <p><i>Речевая разминка. Беседа-</i> актуализация знаний о считалках. <i>Словарная работа-считалка. Работа с текстом считалок. Разучивание считалок.</i></p> <p><i>Подведение итогов.</i></p>
		<p>Небылицы и перевертыши (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания</i> - рассказывание считалок наизусть. <i>Дидактическая игра</i> «Бывает - не бывает». <i>Беседа о небылицах. Работа с текстом небылицы. Словарная работа</i> - выбор синонимов к слову «небылица». <i>Творческое задание</i> в группах на карточках – составить небылицу (соединить начало и конец фраз). <i>Подведение итогов.</i></p>
		<p>Загадки (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания</i> - чтение небылицы.</p> <p><i>Речевая разминка. Введение в тему</i> – разгадать зашифрованное слово (загадка), по первым буквам каждой картинке. <i>Работа с текстом загадок.</i></p>

		<p>Чтение загадки учителем. Выделение существенных признаков (Предмет не назван. Назван другой предмет, похожий на него. Указаны важные признаки предмета.). Чтение стихотворения и преобразование в загадку, например, У петуха хвост с узорами и сапоги со шпорами. У кого хвост с узорами и сапоги со шпорами? <i>Работа в парах</i> на карточках (составление загадок-описаний с опорой на карточки). <i>Подведение итогов.</i></p>
	<p>Пословицы и поговорки. (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания</i> - загадывание и отгадывание загадок. <i>Речевая разминка: чтение пословицы</i> «Ум без книги, как птица без крыльев». <i>Работа с учебником.</i> Чтение пословиц. Объяснение их смысла. Распределение на группы: пословицы о Родине, о трудолюбии, о человеке. <i>Работа в парах</i> - подобрать пословицу к картинке, подобрать продолжение пословицы (из готовых). <i>Подведение итогов.</i></p>
	<p>«Петушок и бобовое зернышко». (1ч.)</p>	<p><i>Речевая разминка:</i> чтение прибаутки о петушке. <i>Беседа.</i> Актуализация знаний о сказке (занимательный рассказ, вымысел, фантазия, иногда с участием волшебных сил). <i>Чтение сказки учителем.</i> <i>Словарная работа</i> - коса, со всех ног, проскочило. <i>Чтение по цепочке по абзацу с составлением картинного плана (наглядной модели).</i> <i>Работа над компонентами сказки.</i> Присказка. Зачин. Концовка. Повторы. <i>Обучение пересказу:</i> Восстановление последовательности событий сказки, подбор ключевых слов к каждому пункту, пересказ по фрагментам (с опорой на план-схему и слова). <i>Подведение итогов.</i></p>

		<p>«У страха глаза велики». (1ч.)</p>	<p><i>Работа с учебником:</i> восстановление последовательности событий предыдущей сказки по сюжетным картинкам и опорным словам. <i>Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста</i> (Что случилось? Что показалось каждому герою?). <i>Словарная работа.</i> Колодец, колода, наперсточек. Образование слова «водоносы». <i>Чтение сказки по цепочке с отработкой темпа, передачей настроения. Инсценировка сказки. Подведение итогов.</i></p>
		<p>«Лиса и тетерев» (1ч.)</p>	<p><i>Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста. Словарная работа на карточках:</i> объединить слова-синонимы: проведать – навестить, нынче – сегодня, наострила уши – насторожилась, указ – постановление. <i>Чтение сказки по ролям.</i> Актуализация понятий диалог, монолог. <i>Беседа о скрытом смысле сказки. Работа с поговоркой «На языке медок, на уме ледок».</i> <i>Подведение итогов.</i></p>
		<p>«Лиса и журавль» (1ч.)</p>	<p><i>Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста. Словарная работа. Работа над составлением наглядной модели. Коллективный пересказ с опорой на модель и опорные слова. Выборочное чтение.</i> Прочитать отрывок, доказывающий жадность лисы. <i>Работа с поговоркой «Как аукнется, так и откликнется».</i> <i>Подведение итогов.</i></p>
		<p>«Каша из топора» (1ч.)</p>	<p><i>Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста</i> (из чего получилась каша?). <i>Словарная работа:</i> служивый, побывка, вдоволь, варево, чулан, сдобрить, котёл. <i>Выборочное чтение:</i> что налили (положили) в котел (о всех компонентах). <i>Работа с учебником:</i> чтение</p>

			вопросов и выбор ответов. <i>Работа с пословицей «Смекалка во всяком деле выручит». Инсценировка сказки. Подведение итогов.</i>
		«Гуси-лебеди» (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания- схематическое изображение последовательности добавления продуктов в кашу. Просмотр мультфильма «Гуси-лебеди» (установка на запоминание последовательности событий). Схематическая зарисовка последовательности. Выборочное чтение текста (ключевые события). Подбор адекватной пословицы «Как аукнется, так и откликнется»</i> <i>Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания: выборочный пересказ по вопросам учителя. Игра-соревнование: «Определи жанр» (пословицы и поговорки, потешки и прибаутки, считалки, небылицы – сигнальными карточками). Угадывание сказок. Рассказывание наизусть считалок и потешек.</i>
4	Люблю природу русскую. Осень (8ч.)	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» (1ч.)	<i>Отгадывание загадок про осень. Называние осенних месяцев. Рассказ учителя об авторе Ф. Тютчеве. Первичное восприятие текста. Просмотр видеоролика на фоне музыки «Времена года. Осень» П.И. Чайковского. Самостоятельное чтение текста. Словарная работа: серп, лазурь, Выразительное чтение стихотворения. Подведение итогов.</i>
		К. Бальмонт. «Поспевает брусника». А. Плещеев. «Осень наступила...» (2ч.)	<i>Рассказ учителя о поэте К. Бальмонте. Первичное восприятие текста. Чтение стихотворения учителем. Словарная работа. Прочь, убор, спросонья, благовонья. Анализ стихотворения (определение настроения). Нахождение примеров олицетворения в тексте без введения термина в активный словарь. Ответы на вопросы учебника.</i>

		<p><i>Чтение стихотворения А. Плещеева «Осень». Сравнительный анализ стихотворений. Выразительное чтение стихотворения А. Плещеева. Домашнее задание – выучить первое и третье четверостишие. Подведение итогов.</i></p> <p><i>Проверка домашнего задания. Чтение стихотворения А. Плещеева наизусть. Изготовление коллажа – прикрепить предметы, сопровождая словами стихотворения. Подведение итогов.</i></p>
	<p>А. Фет. «Ласточки пропали...» (1ч.)</p>	<p><i>Просмотр видеоролика «Отлет птиц» (грачи, ласточки, журавли). Рассказ учителя об авторе А. Фете, прочтение стихотворения учителем и хором. Чтение детьми стихотворения про себя, выразительное чтение. Творческая работа в парах – рассказать от лица перелетной птицы, почему она вернется домой? Подведение итогов.</i></p>
	<p>Осенние листья в стихотворениях поэтов (1ч.)</p>	<p><i>Прослушивание и анализ стихотворений А. Толстого «Осень», С. Есенина «Закружилась листва золотая...», В Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». Игра «С какого дерева листик». Работа в тетради. Раскрасить шаблоны осенних листьев и списать четверостишие понравившегося стихотворения. Чтение стихотворений по выбору: про себя, затем вслух выразительно. Подведение итогов.</i></p>
	<p>В. Берестов. «Хитрые грибы», статья «Грибы» (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания - чтение стихотворения наизусть. (по выбору обучающегося). Беседа о грибах. Рассказ учителя об авторе В. Берестове. Чтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы по тексту. Чтение учащимися отрывка из энциклопедии «Грибы». Игра «Узнай гриб».</i></p>

			<i>Подведение итогов.</i>
		Описание осени (1ч.)	<i>Чтение учителем рассказа М. Пришвина. Словарная работа. Составление описательного рассказа по предварительно подготовленному плану и опорным словам.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень» (1ч.)	<i>Игра-соревнование (викторина). Задания написаны на листочках. Собрать пословицы об осени. Узнать по описанию осень (ранняя, поздняя, золотая). По отрывку узнать стихотворение. Актуализация значений слов, изученных во время словарной работы. Рассказывание ранее выученных стихотворений (выборочно): конкурс чтецов.</i>
5	Русские писатели (7ч.)	А.С. Пушкин - великий русский поэт (1 ч.)	<i>Слайд –презентация о А.С. Пушкине. Актуализация детских знаний произведений Пушкина. Чтение отрывков произведений из учебника (про себя, вслух, выразительно). Работа с иллюстрацией учебника. Работа в парах: объединение отрывков с названием сказок (на карточках). Проверка. Домашнее задание: выучить 4 строки из любого произведения А.С. Пушкина. Подведение итогов.</i>
		Стихи А.С. Пушкина. «Вот север тучи нагоняя» «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» (1 ч.)	<i>Проверка домашнего задания Чтение стихотворения учителем. «Вот север тучи нагоняя». Словарная работа. Беседа о признаках зимы. Чтение стихотворения учащимися. Работа над выразительным чтением. Прослушивание Гайдн И. «Времена года. Зима» Хоровое прочтение «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». Подведение итогов.</i>
		А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». (3ч.)	<i>Просмотр мультфильма. Чтение с комментированием. Читают учащиеся по цепочке. По ходу чтения идет словарная работа. Землянка, ветхая, невод, тина, пряжа, кликать, бранится,</i>

			<p>простофиля, корыто, корысть, сварливая. <i>Работа в тетради:</i> переписывание разобранных слов, актуальных в настоящее время. Зарисовка золотой рыбки и раскрашивание (при наличии времени). <i>Подведение итогов.</i></p> <p><i>Фронтальная работа.</i> Вопросы по содержанию прочитанной части сказки. <i>Составление модели:</i> в тетради зарисовывается рыбка, корыто, дом. <i>Работа в парах на карточках.</i> Из предложенных слов выбрать слова- характеристики старика и старухи (жадная, сварливая, властная, грубая, неблагодарная, добрый, бескорыстный, безответный). <i>Чтение с комментированием</i> (вторая часть текста). Читают учащиеся по цепочке. По ходу чтения идет словарная работа: соболя душегрейка, на маковке кичка, чупрун, столбовая дворянка, белены объелась, ни ступить, ни молвить не умеешь, пряник печатный, бояре да дворяне, с очей прогнать, взашей затолкали, невежа. <i>Дополнение модели:</i> терем, корона. <i>Подведение итогов.</i></p> <p><i>Дочитывание сказки с комментированием</i> (разъяснением непонятных слов) царедворцы, была на посылках, перечить, дерзнул поперек слово молвить. <i>Дорисовывание модели:</i> символ для последнего желания нарисовать самостоятельно, затем знак, иллюстрирующий конец волшебства. <i>Беседа:</i> почему старуха опять оказалась у разбитого корыта? <i>Творческая работа.</i> Расположить желания старухи (символы, представленные в ранее зарисованной модели) в нужном порядке. <i>Работа в парах.</i> Разложить по порядку карточки с описаниями моря (слегка разыгралось, помутилось,</p>
--	--	--	--

			не спокойно, почернело, черная буря) Проследить, как менялось море после каждого желания старухи. <i>Подведение итогов.</i>
		И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» (1ч.)	<i>Слайд – презентация об И. А. Крылове. Знакомство с басней (аудио запись). Словарная работа.</i> Дело на лад, Воз, Поклажа, Впряглись, Из кожи вон, И ныне там. <i>Работа с учебником.</i> Ответы на вопросы. <i>Знакомство с понятием «басня», «мораль».</i> <i>Подбор пословицы, иллюстрирующей мораль басни.</i> «Чего один не может, то смогут все сообща», «Где есть согласие, там — сила», «Без согласия дело на лад не пойдет». <i>Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1ч.).	<i>Актуализация знаний, полученных в 1 четверти (задания по выбору учителя).</i>
2 четверть (28 ч.)			
6	Русские писатели (6 ч.)	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей» (1ч.)	<i>Вводная беседа с опорой на иллюстрацию стрекозы и муравья. Чтение басни учителем. Словарная работа:</i> удручена, вешних, оглянуться не успела, как под каждым ей листком был готов и стол и дом; и кому же в ум пойдёт. <i>Беседа по содержанию:</i> выделение морали басни, пословица «Делу время, а потехе час» <i>Чтение басни шепотом и деление ее на части. Чтение по ролям. Подведение итогов.</i>
		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» (1ч.)	<i>Слайд – презентация о Л.Н. Толстом. Актуализация знаний.</i> Работа с иллюстрациями учебника и пересказ сказки «Три медведя». <i>Чтение рассказа учителем.</i> Лохань, невестка, слаживает, батюшка, матушка. <i>Работа с иллюстрацией учебника. Беседа по содержанию.</i>

		<p><i>Чтение текста по абзацам. Работа в парах.</i></p> <p>Составь пословицу (на карточках половины пословиц, которые нужно соединить). Выбрать подходящую к рассказу.</p> <p><i>Подведение итогов.</i></p>
	Л.Н. Толстой «Котёнок» (1 ч.)	<p><i>Выборочный пересказ рассказа «Старый дед и внучек». Введение термина «быль» (рассказ о том, что действительно было). Чтение рассказа «Котенок» учителем. Словарная работа. Амбар, подле, щавель, услышали, сгорбил спину, что было духу. Беседа по содержанию. Чтение текста учениками по цепочке.</i></p> <p><i>Подведение итогов.</i></p>
	Л.Н. Толстой «Филипок» (1 ч.)	<p><i>Чтение рассказа «Филипок» учителем. Словарная работа. Беседа по содержанию. Выборочное чтение текста. Анализ иллюстрации из учебника. Ответы на вопросы учебника (пересказ).</i></p> <p><i>Подведение итогов.</i></p>
	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже» (1 ч.)	<p><i>Выборочный пересказ рассказа «Филипок». Работа с текстом рассказа «Правда всего дороже». Пословицы об учении и правдивости (по выбору учителя).</i></p>
	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Русские писатели». (1ч.)	<p>Перечень изученных авторов, соотнесение автора и произведения, иллюстрации и произведения, определение жанра произведения по отрывку, продолжение фрагмента изученного произведения «Не хочу быть грозною царицей, а хочу быть владычицей морскою»... Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст: «...рвется в облака,...пятится назад, а...тянет в воду», актуализация значений изученных словарных слов, стимуляция свободных высказываний: расскажите персонажу о том, какое произведение больше всего</p>

			понравилось (работа в парах).
7	О братьях наших меньших (8 ч.)	В. Берестов «Кошкин щенок» (1ч.)	<i>Чтение стихотворения учителем. Беседа по содержанию (выделение жанра юмористического произведения). Самостоятельное чтение по цепочке смешных фрагментов. Работа с учебником: окончи стихотворение. Подведение итогов.</i>
		М. Пришвин «Ребята и утята» (1ч.)	<i>Вводная беседа нравственно-этического характера о возможных последствиях неправильного обращения с живыми существами (актуализация детского опыта). Чтение текста учителем. Беседа по содержанию. Выборочное чтение текста. Работа с учебником (иллюстрация, пословицы). Пересказ по частям с опорой на план из учебника. Подведение итогов.</i>
		Е. Чарушин. «Страшный рассказ» (1ч.)	<i>Вводная беседа с опорой на иллюстрацию ежа. Чтение текста учителем. Беседа по содержанию. Работа с иллюстрацией. Актуализация рассказа «У страха глаза велики». Составление плана для пересказа по опорным словам учебника. Коллективный пересказ по плану. Подведение итогов.</i>
		Б. Житков. «Храбрый утенок» (1ч.)	<i>Чтение текста учителем. Чтение с пометками трудных слов. Словарная работа. Выделение ключевых слов в тексте под руководством учителя. Составление наглядной модели с последующей ее деформацией (картинного плана). Восстановление последовательности событий. Пересказ текста с опорой на модель и опорные слова. Подведение итогов.</i>

		<p>В. Бианки «Музыкант» (1ч.)</p>	<p><i>Чтение текста учителем по частям с выслушиванием детских прогнозов разворачивания последующих событий. Словарная работа (выполняется в ходе чтения): медвежатник, завалинка, колхозник, щепка.</i></p> <p><i>Беседа по содержанию. Выборочное чтение текста обучающимися по вопросам учителя.</i></p> <p><i>Краткий пересказ текста по вопросам учебника.</i></p>
		<p>В. Бианки «Сова» (1ч.)</p>	<p><i>Отгадывание загадки. Вводная беседа с опорой на иллюстрацию совы. Чтение текста учителем. Словарная работа: Утекает. Кормовистый. Цветень. Хорониться. Раздолье. Как бы худа не вышло. Чай белить. Пойло. Беседа по содержанию. Актуализация знаний по окружающему миру «Всё природе связано»</i></p> <p><i>Групповая работа. Построение «Цепочки взаимосвязи» и объяснение значения каждого звена в этой цепочке. Чтение отрывков текста, соответствующих каждому элементу цепочки. Подведение итогов.</i></p>
		<p>Проект «Один день с питомцем» (1ч.)</p>	<p><i>Защита проектов по краткому плану.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как появился в моей жизни мой питомец. 2. Какого вида (семейства) животных мой питомец. 3. Как его зовут. 4. Внешний вид. 5. Какие у него привычки. 6. Забавный случай. 7. Как он относится ко мне. 8. Как я отношусь к нему.
		<p>Урок обобщения и систематизации знаний по разделу</p>	<p><i>Соотнесение иллюстрации и произведения, актуализация значений изученных словарных слов, стимуляция свободных высказываний: расскажите</i></p>

		«О братьях наших меньших» (1ч.)	персонажу о том, какое произведение больше всего понравилось (работа в парах). <i>Составление рассказа по серии картинок в учебнике. Игра «Узнай животное по описанию». Чтение отрывков произведений (на карточках).</i>
8	Из детских журналов (6ч.)	Д. Хармс. «Игра» (1ч.)	<i>Выставка детских журналов. Знакомство с Д. Хармсом. Чтение текста учителем. Беседа по тексту Во что раньше играли дети? Инсценирование детских действий. Ответы на вопросы учебника. Чтение по частям, чтение про себя, выразительное чтение, хоровое чтение.</i>
		Д. Хармс. «Вы знаете?..» (1ч.)	<i>Игра со словами «Скажи наоборот». Чтение стихотворения учителем. Беседа по тексту. Определение жанра - быль или небылица, формы - монолог или диалог. Работа в парах. Выбор названия стихотворения из предложенных в учебнике. Чтение по ролям. Подведение итогов.</i>
		Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог» (1ч.)	<i>Чтение стихотворения учителем, дети угадывают пропущенные слова. Вписывание пропущенных слов в текст на карточках (слова на доске). Чтение полного текста учащимися про себя, затем по очереди вслух. Домашнее задание: выучить стихотворение, строки которого одноклассники будут заканчивать.</i>
		А. Введенский. «Ученый Петя» (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания (стихотворение следует читать без последнего слова в рифмующейся строчке, например, «очень глупый олененок, он решил, что он_». (Заранее подготовить ответы на вопросы: Почему опадают листья? Почему зимой идет снег? Почему зяблики не летают зимой? Почему речка покрывается льдом?). Чтение стихотворения</i>

			<i>учителем. Беседа по содержанию. Самостоятельное чтение. Работа в парах. Чтение по ролям. Подведение итогов.</i>
		Современный детский юмористический журнал (2ч.)	<i>Демонстрация журналов, принесенных детьми. Работа в парах: «Мне нравится этот текст...» Создание детского журнала из понравившихся произведений (каждый обучающийся имеет в нем свою страничку, куда вклеивает понравившийся текст и иллюстрацию). Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверим себя и оценим свои достижения».</i>
9	Люблю природу русскую. Зима (8ч.)	Зима в произведениях русских поэтов и художников (А.С. Пушкин и др.) (2 ч.)	<i>Беседа о зиме. Актуализация ранее изученных стихотворений, в т.ч. в 1 ч. актуализация значений изученных словарных слов, угадывание загадок, чтение вводной статьи к разделу из учебника (по цепочке). Чтение стихотворений И. Бунина и К. Бальмонта учителем. Словарная работа. Описание снежинки (предлагаются описательные прилагательные: пушистая, невесомая, легкая и т.п.). Рассмотрение иллюстраций (в т.ч. картин художников) в слайд - презентации. Домашнее задание: выучить 8 строк из изученных ранее фрагментов А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Проверка домашнего задания: чтение выученных наизусть отрывков. Чтение стихотворений И. Бунина и К. Бальмонта учениками. Подведение итогов.</i>
		Я. Аким «Утром кот...» (1ч.)	<i>Чтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Разбор иносказательных словосочетаний (платок пуховый, прикорнул). Чтение про себя с последующим хоровым, а затем выразительным чтением. Сравнительная характеристика прослушанных</i>

		<i>(прочитанных) стихотворений по вопросам учителя (какими словами описан снег у разных поэтов, какое стихотворение больше всего понравилось, почему). Подведение итогов.</i>
	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» (1ч.)	<i>Знакомство с фрагментом музыкальной пьесы Петра Ильича Чайковского «Январь». Игра «День и ночь» (Все закрывают глаза. Тот, до кого дотрагиваются, просыпается, открывает глаза и называет любое зимнее снежное слово). Беседа «Как выглядит лес зимой». Чтение учителем стихотворения Ф.И. Тютчева. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа (зима-волшебница, колдунья, кудесница, художница, кружевница, мастерица; олицетворение). Чтение детьми шёпотом, в парах друг другу. Подведение итогов.</i>
	Два Мороза (2 ч.)	<i>Вводная беседа (какие сказки о зиме знают дети). Чтение текста учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла (морали) сказки. Выборочное чтение. Работа в подгруппах: одна подгруппа выбирает характеристики синего, а другая – красного Мороза. Подбор пословиц. Проверка домашнего задания. Выставка рисунков. Работа в парах. Нахождение границ частей текста. Составление картинного плана текста. Фронтальная работа. Обсуждение различных вариантов плана. Пересказ с опорой на составленный картинный план (модель). Подведение итогов.</i>
	С. Михалков «Новогодняя быль» (1ч.)	<i>Вводная беседа нравственно-этического характера об отношении к природе. Чтение сказки по частям: 1 часть – читает учитель, 2 часть –</i>

			инсценировка (диалог ёлочки и сороки),3 часть – ученик, учитель,4 часть – по цепочке, 5 часть – самостоятельно. <i>Ответы на вопросы по тексту. Работа с иллюстрацией в учебнике. Творческая работа в группах. «Спаси лесную красавицу!» Подведение итогов.</i>
		А. Барто «Дело было в январе...» (1ч.)	<i>Рассказ учителя о традиции наряжать ёлку. Чтение стихотворения учителем. Акцентирование внимания на юмористическом содержании стихотворения. Выразительное чтение стихотворения: хоровое, в парах, «цепочкой». Коллективное выучивание стихотворения. Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1ч.)	<i>Актуализация знаний, полученных во 2 четверти (задания по выбору учителя).</i>
3 четверть (44ч)			
10	Люблю природу русскую. Зима (4ч.)	С. Есенин. «Поэт зима – аукает...» (1ч.)	<i>Рассказ учителя о поэте. Актуализация известного детям стихотворения С. Есенин «Закружилась листва золотая...». Чтение учителем стихотворения С. Есенина «Поэт зима – аукает...». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Сравнительный анализ с опорой на иллюстрации. Самостоятельное прочтение. Работа по вопросам учебника. Подведение итогов.</i>
		С. Есенин «Береза» (2 ч.)	<i>Чтение учителем стихотворения С. Есенина. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Кайма, бахрома, обсыпает ветки серебром. Хоровое прочтение. Коллективное выучивание стихотворения. Домашнее задание: повторить выученное стихотворение. Подведение итогов.</i>
		Заключительный	<i>Перечень изученных авторов: Пушкин, Есенин,</i>

		урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Люблю природу русскую. Зима» (1ч.)	Тютчев, Михалков, Барто, соотнесение автора и произведения, определение жанра произведения по отрывку, Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст: «Вот....., тучи нагоняя вздохнул, завыл, и вот сама идет волшебница-....» «Дело было в, стояла....на....., а возле этой ёлки бродили злые.....», «...береза под моим...принакрылась....., словно.....», взаимопроверка, актуализация значений изученных словарных слов.
11	Писатели детям (22 ч.)	К. И. Чуковский (1ч.)	<i>Выставка книг. Рассказ учителя о К. И. Чуковском. Чтение статьи учебника о К. И. Чуковском. Ответы на вопросы по тексту. Работа с иллюстрацией учебника Что перепутал художник? Игра–викторина по сказкам К. И. Чуковского. Коллективное завершение фраз из стихотворений К.И. Чуковского: «Одеяло....., улетела....., икак.....ускакала от меня» и т.п. Подведение итогов.</i>
		Небылицы К. И. Чуковского «Путаница». «Радость» (2ч.)	<i>Актуализация знаний о небылицах (примеры небылиц). Чтение текста «Путаница» учителем (или прослушивание в аудиозаписи). Ответы на вопросы по тексту. Первичное чтение учащимися (самостоятельное «жужжащее» чтение). Чтение по ролям. Чтение текста «Радость» учителем. Домашнее задание: прочитать стихотворение «Радость». Ответы на вопросы по тексту «Радость». Подведение итогов.</i>

		<p>К. И. Чуковский «Федорино горе» (2ч.)</p>	<p><i>Вводная беседа об эстетике быта. Первичное чтение текста учителем. Ответы на вопросы по тексту: сколько частей можно выделить в тексте? понравилась ли вам Федора?, почему посуда ушла? Почему вернулась? Словарная работа: сито, растопырила, кочерга, тараторит, блюдца, бренчит, самоварище, фарфоровые, воротимся, расфуфырили, во всю прыть, канава, желторотые, помои, кадушка, ушат, кишат. Прочтение вслух по цепочке 1 части. Составление модели: в тетради зарисовывается дом, стакан, стрелка от дома. Прочтение вслух по цепочке 2 части. Словарная работа: ковыляет, ключевой, окачу кипятчком, прусаки. Актуализация значения слов с предыдущего урока. Дорисовывание модели: схематическая Федора, стрелка от стакана к дому, улыбка. Выборочное чтение. Краткий пересказ по наглядной модели. Подведение итогов.</i></p>
		<p>С. Я. Маршак «Кот и лодыри» (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания. Выразительное чтение сказки К.И. Чуковского «Федорино горе». Выставка книг. Рассказ учителя о С. Я. Маршаке. Игра. Узнай по отрывку стихотворение (из изученных в первом классе). Работа в парах. Работа с иллюстрацией учебника. Расположи героев из «Сказки о глупом мышонке» в правильной последовательности. Чтение текста «Кот и лодыри» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Лодыри, ранец, под мышками, ободранный, грамота. Первичное чтение учащимися (самостоятельное «жужжащее» чтение). Подбор пословиц. Чтение по ролям. Домашнее задание: выучить стихотворение, распределив его текст между детьми по 4 – 8 строчек Подведение</i></p>

		<i>итогов.</i>
	С. В. Михалков «Сила воли» (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания. Чтение стихотворения в правильной последовательности (групповая работа). Выставка книг. Рассказ учителя о С.В. Михалкове. Актуализация знаний о произведениях поэта (в т.ч. гимн РФ). Беседа о воле. Прослушивание стихотворения «Сила воли». Ответы на вопросы по тексту. Чтение по цепочке. Психокоррекционная игра «Молчанка». Подведение итогов.</i>
	С. В. Михалков «Мой щенок» (1ч.)	<i>Беседа. Как я ухаживаю за животными. Чтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы по тексту. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися вслух. Фронтальная работа. Найти слова о проказах щенка. Составление в тетради модели: щенок (м.б. АВ), девочка (слезы), пчела, градусник. Фронтальная работа. Восстановить последовательность эпизодов (с опорой на модель). Подведение итогов.</i>
	А. Л. Барто «Веревочка» (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания. Выразительное чтение стихотворения С. В. Михалкова «Мой щенок». Выставка книг. Рассказ учителя о А.Л. Барто. Коллективное завершение фраз из стихотворений цикла «Игрушки». Чтение стихотворения «Веревочка» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися вслух. Чтение стихотворения «Мы не заметили жука» учителем. Домашнее задание: чтение стихотворения «Мы не заметили жука» в соответствии с заданиями учебника. Подведение итогов.</i>

	<p>А. Л. Барто «Мы не заметили жука...» «В школу» (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания. Выразительное чтение стихотворения «Мы не заметили жука» с разным настроением. Чтение стихотворения «В школу» учителем. Ответы на вопросы по тексту (актуализация представлений о юмористических стихотворениях и затем – о волевом поведении). Словарная работа: отложной воротничок. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися. Подведение итогов.</i></p>
	<p>А. Л. Барто «Вовка – добрая душа» (1ч.)</p>	<p><i>Чтение стихотворения «Вовка – добрая душа» учителем. Ответы на вопросы по тексту Чтение стихотворения про себя, потом друг другу. Чтение учителем стихотворений из цикла «Вовка-добрая душа». «Как Вовка выручил бабушек». «Как Вовка стал старшим братом». Беседа нравственно-этического характера о дружбе и взаимопомощи. Рассказ детей «Мой лучший друг». Подведение итогов.</i></p>
	<p>Н.Н. Носов «Затейники» (2 ч)</p>	<p><i>Рассказ учителя о Н. Носове Работа с учебником. Узнавание героев произведения «Незнайка». Чтение текста «Затейники» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла (актуализация произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»). Чтение первой части учащимися (по цепочке). Актуализация пройденного на предыдущем уроке. Чтение второй части учащимися (по цепочке). Пересказ текста по плану учебника. Подведение итогов.</i></p>

		<p>Н.Н. Носов «Живая шляпа» (3ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания. Чтение по ролям рассказа Чтение рассказа «Живая шляпа» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла (актуализация произведения «Затейники»). Чтение первой части учащимися (жужжащее). Актуализация пройденного на предыдущем уроке. Чтение второй части учащимися (по цепочке). Пересказ текста по плану учебника. Подведение итогов.</i></p>
		<p>Н.Н. Носов «На горке» (3ч.)</p>	<p><i>Чтение рассказа «На горке» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера о том, что нельзя думать только о себе. Актуализация детского опыта с подведением к выводу о том, что ошибки всегда надо исправлять. Работа с пословицей (например, «Думай о других, а не только о себе», «Ошибка красна поправкой») Чтение первой части учащимися (по цепочке). Актуализация пройденного на предыдущем уроке. Чтение второй части учащимися (жужжащее). Пересказ текста по плану учебника. Подведение итогов.</i></p>

		<p>Мамин день (2 ч.)</p>	<p><i>Выставка книг. Рисунки детей «Наши мамы самые красивые». Просмотр мультфильма «Мама для мамонтёнка». Беседа «Нет милее дружка, чем родная матушка». Чтение стихотворения учителем. Э. Мошковская «Я маму мою обидел», Ответы на вопросы по тексту. Выразительное чтение стихотворения.</i></p> <p><i>Чтение стихотворений учителем. Е. Благинина «Посидим в тишине», А. Плещеев «В бурю» (в сокращении). Ответы на вопросы по тексту.</i></p> <p><i>Словарная работа. Лампадка, кротко, озаряла, путник запоздалый, раскаты грома, дремлет, волчок, метнулся, скользнул. Выразительное чтение стихотворений. Конкурс «Спой колыбельную». Подведение итогов.</i></p>
		<p>Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Писатели детям» (1ч.)</p>	<p><i>Игра «Угадай портрет» (писателей и поэтов). Игра в парах «Путаница». Необходимо соединить название произведения и его автора. Игра «Кто сказал?» Назови героя, которому принадлежат слова. Игра «Угадай-ка, откуда я?». Назвать произведение по цитате из него.</i></p> <p><i>Отгадывание произведений по иллюстрациям (две соревнующиеся команды). Подведение итогов.</i></p>
12	Я и мои друзья (10ч.)	<p>Стихи о дружбе (1ч.)</p>	<p><i>Вводная беседа. Актуализация ранее изученного материала. Продолжить фразу: «Друг – это тот, кто...». Чтение стихотворений по учебнику (каждая из трех подгрупп готовит свое стихотворение). В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...». Ответы на вопросы по текстам. Игра «Собери пословицы о дружбе». Прослушивание песен о дружбе. Выразительное чтение стихотворений. Подведение итогов.</i></p>

		<p>В. Лунин «Я и Вовка» (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания. Выразительное чтение стихотворений. Чтение стихотворения «Я и Вовка».</i></p> <p><i>учителем. Словарная работа: трын-трава. Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера о том, что надо выполнять свои обещания. Работа с пословицей (например, «Давши слово держись, не давши крепись» - русская пословица, означающая: Пообещал что-либо (дал слово), выполняй (держи его), как бы тяжело не было. Если считаешь правильным не давать обещание, то и не давай». Что чувствует человек, которому сделали и не сделали обещанное? Игра «Изобрази эмоцию» (огорчение, радость). Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися. Подведение итогов.</i></p>
		<p>Ю. Ермолаев «Два пирожных» (1ч.)</p>	<p><i>Чтение текста ««Два пирожных»» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера о волевом поведении (актуализация ранее прочитанных текстов). Работа с пословицей (Работать не заставят, и есть не посадят). Чтение произведения по цепочке. Ответы на вопросы учебника. Подведение итогов.</i></p>
		<p>В. Осеева «Волшебное слово» (2ч.)</p>	<p><i>Вводная беседа о вежливых словах. Игра «Доскажи словечко» (вежливые слова по стихотворениям-загадкам О. Емельяновой). Чтение текста ««Волшебное слово» учителем (1 часть – беседа Павлика со стариком). Словарная работа: буркнул, поддал хорошенько, засопел от обиды. Беседа по</i></p>

		<p><i>тексту. Чтение произведения по цепочке. Выразительное выборочное чтение (актуализация знаний об эмоциях). Чтение текста «Волшебное слово» учителем (2 часть –возвращение Павлика). Словарная работа: сгребла в кучу, смущенно пробормотала, противень, морщинистое, взъерошил, сквер. Беседа по тексту. Чтение произведения по цепочке. Выразительное выборочное чтение. Работа в парах. Выписать слова-действия Павлика в первый столбик из первой части, во второй – из второй.</i></p> <p><i>Работа с пословицей (Как аукнется, так и откликнется).</i></p> <p><i>Игра «Пожалуйста». Выполнить различные действия, при слове «Пожалуйста». Подведение итогов.</i></p>
	<p>В. Осеева «Хорошее». (1ч.)</p>	<p><i>Чтение рассказа «Хорошее» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: колодец, виляет, пасть. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Беседа нравственно-этического характера о том, что лучше хорошо поступать, чем думать или говорить об этом. Актуализация детского опыта. Подведение итогов.</i></p>
	<p>В. Осеева «Почему» (3 ч.)</p>	<p><i>Чтение рассказа «Почему» учителем по частям – 3 смысловые части, текст можно сократить. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Беседа нравственно-этического характера о том, что за свои поступки надо отвечать. Актуализация детского опыта, в т.ч. об эмоциях. Выборочное чтение (обозначение эмоций героев). Чтение текста учащимися на каждом уроке (в различных вариантах: по цепочке, выборочное). Краткий пересказ по вопросам. Подведение итогов.</i></p>

		<p>Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Я и мои друзья» (1ч.)</p>	<p>Узнай произведение по иллюстрации. Узнай произведение по отрывку. Соедини стрелками пословицы и подходящие к ним произведения. Коллективная работа «Мы строим дом дружбы»: выбор качеств (кирпичиков), которые помогают жить в согласии с другими (при выборе карточки от ребенка требуется пояснение).</p>
13	<p>Люблю природу русскую. Весна (5ч.)</p>	<p>Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...». «Весенние воды» (1ч.)</p>	<p><i>Беседа о весне. Чтение стихотворений Ф. Тютчева «Зима недаром злится ...», «Весенние воды» учителем. Словарная работа. Гонит, засуегилось, нудит, трезвон, хлопочет, ворчит, пуще, взбесилась ведьма, румяная, наперекор. Ответы на вопросы по тексту в чем сходство стихотворений). Рассматривание иллюстраций (в т.ч. картин художников) в слайд - презентации. Самостоятельное чтение. Подведение итогов.</i></p>
		<p>А. Плещеев «Весна». «Сельская песенка» (1ч.)</p>	<p><i>Чтение стихотворений «Весна» и «Сельская песенка» учителем. Словарная работа: повеяло, засвищут, лазурь, сени, прощечет. Ответы на вопросы по тексту. Сравнительный анализ с опорой на иллюстрации. Самостоятельное прочтение. Хоровое прочтение. Коллективное выучивание стихотворения. Домашнее задание: повторить выученное стихотворение. Подведение итогов.</i></p>
		<p>А. Блок «На лугу» (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания. Чтение наизусть стихотворения А. Плещеева «Сельская песенка». Актуализация знаний о первых признаках весны. Чтение стихотворения «На лугу» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: пашня. Чтение про себя. Выразительное чтение по цепочке. Работа в парах. Оживи картинку - раскрасить рисунок в соответствии содержанием</i></p>

		стихотворения. <i>Подведение итогов.</i>
	С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...» (1ч.)	<i>Актуализация сказки «Двенадцать месяцев» (название месяцев, рассказ о преобразении земли в марте, актуализация детского опыта). Чтение стихотворения «Снег теперь уже не тот ...» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Расколоть, стёжки, вербах, серебром светятся серёжки. Самостоятельное прочтение. Работа по вопросам учебника. Рассматривание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели» (признаки весны). Работа в парах. Собери пословицу (из разрезанных частей на карточках «Март зиму кончает, весну начинает», «Синица запела – к весне», «Весна дает цветы, а осень – плоды»). Подведение итогов.</i>
	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Люблю природу русскую. Весна» (1ч.)	<i>Актуализация значений слов, изученных во время словарной работы. Чтение и рассказывание ранее изученных стихотворений (выборочно). Работа с иллюстрациями картин И. Левитана «Март», Б.В. Щербакова «Журчат ручьи весенние», К. Ф. Юона «Мартовское солнце». Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст: «Травка ..., солнышко ..., ласточка с ... в сени к нам ...», взаимопроверка.</i>

14	И в шутку и всерьез (3 ч.)	Б. Заходер «Товарищам детям». «Что красивей всего?» (2 ч.)	Актуализация представлений о юмористических произведениях. Актуализация рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ». <i>Рассматривание серии картинок</i> в учебнике. <i>Коллективное составление веселой истории</i> , которая приключилась с детьми в лесу. <i>Чтение стихотворения учителем Б. Заходер. «Товарищам детям».</i> <i>Ответы на вопросы по тексту.</i> <i>Самостоятельное чтение по цепочке.</i> <i>Проверка домашнего задания:</i> выразительное чтение стихотворения «Товарищам детям» учащимися. <i>Чтение стихотворения учителем Б. Заходер. «Что красивей всего?».</i> <i>Ответы на вопросы учебника.</i> <i>Чтение по ролям.</i> <i>Работа в парах:</i> Выбрать картинку самого красивого цветка и объяснить свой выбор. <i>Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1ч.)	<i>Актуализация знаний, полученных в 3 четверти (задания по выбору учителя).</i>
4 четверть (32 ч.)			
15	И в шутку и всерьез. (13ч.)	Песенки Винни-Пуха (2 ч.)	<i>Просмотр фрагмента мультфильма</i> о Винни-Пухе (по выбору учителя). Актуализация знаний о герое мультфильма и его друзьях. Хоровое пение песенки из мультфильма о Винни-Пухе. <i>Чтение учителем песенок «Ворчалка», «Дорожная шумелка».</i> <i>Ответы на вопросы учебника.</i> Самостоятельное «жужжащее» чтение. Выразительное чтение вслух. <i>Домашнее задание:</i> выразительное чтение песенок «Ворчалка», «Дорожная шумелка». <i>Проверка домашнего задания:</i> выразительное чтение песенок Винни-Пуха (на выбор). <i>Чтение учителем первой и второй песенок</i> Винни-Пуха.

			<p><i>Хоровое прочтение. Коллективное выучивание песенки (на выбор учителя). Домашнее задание: повторить выученное стихотворение. Подведение итогов.</i></p>
		<p>Э. Успенский «Чебурашка» (4ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания: рассказывание наизусть песенки Винни-Пуха. Выставка книг Э. Успенского. Рассказ учителя о писателе. Актуализация детских знаний о известных героях произведений автора (Крокодил Гена, Чебурашка, старуха Шапокляк). Чтение учителем текста «Чебурашка» (половина текста). Словарная работа: тропический, гиппопотам, каюта, затекли, чебурахнулся. Ответы на вопросы по тексту. Чтение по цепочке. Хоровое пение песенки «Я был когда-то странной, игрушкой безымянной». Подведение итогов.</i></p> <p><i>Фронтальная работа. Вопросы по содержанию прочитанной части текста «Чебурашка». Чтение учителем второй половины текста «Чебурашка». Словарная работа: переполнен, уцененные товары, бракованный, витрина, телефонная будка, телефон-автомат. Ответы на вопросы по тексту. Чтение текста учениками по цепочке. Составление модели: схематично Чебурашка, ящик, корабль, телефонная будка. Краткий пересказ по наглядной модели. Подведение итогов.</i></p>
			<p><i>Просмотр 1 серии мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена». Актуализация словарных слов по тексту. Чтение по ролям диалога директора магазина и Чебурашки. Выборочное чтение. Краткий пересказ по наглядной модели текста из учебника. Домашнее задание: чтение и пересказ текста по наглядной модели.</i></p>

		<p><i>Проверка домашнего задания. Пересказ текста по модели.</i></p> <p><i>Просмотр 2 серии мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена». Хоровое пение песенки крокодила Гены «С днем рождения». Подведение итогов.</i></p>
	<p>Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...». (1ч.)</p>	<p><i>Вводная беседа о том, как дети помогают родителям в домашних делах. Актуализация ранее прочитанных текстов («Два пирожных»). Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой...» учителем. Ответы на вопросы учебника. Актуализация детского опыта. Нахождение юмористических признаков в стихотворении. Чтение про себя. Выразительное чтение по цепочке. Работа в парах. Разложить домашние дела (записаны на карточках), которые перечисляются в стихотворении по порядку. Подведение итогов.</i></p>
	<p>Г. Остер «Будем знакомы». (2ч.)</p>	<p><i>Рассказ учителя о творчестве Г. Остера. Актуализация детского опыта о правилах знакомства, вежливых словах. Чтение учителем текста Г. Остера «Будем знакомы». Словарная работа: навсегда, случайно, нарочно, доброжелательно. Ответы на вопросы по тексту: Определить жанр произведения. Назвать его героев. Выборочное чтение. Работа в парах: выбор героев произведения из ряда картинок. Подведение итогов.</i></p> <p><i>Чтение текста «Будем знакомы» по ролям. Разыгрывание сцены знакомства. Просмотр одной серии мультфильма «38 попугаев» (на выбор учителя). Ответы на вопросы по просмотренному мультфильму. Подведение итогов.</i></p>
	<p>В. Драгунский «Тайное</p>	<p><i>Рассказ учителя о творчестве В. Драгунского. Чтение рассказа «Тайное становится явным»</i></p>

		становится явным» (3ч.)	учителем по частям – 2 смысловые части. <i>Словарная работа. Ответы на вопросы по тексту. Беседа нравственно-этического характера о том, что правда лучше обмана. Актуализация детского опыта, в т.ч. об эмоциях. Выборочное чтение (обозначение эмоций героев). Чтение текста учащимися на каждом уроке (в различных вариантах: по цепочке, выборочное). Составление плана пересказа. Краткий пересказ текста по вопросам. Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «И в шутку и всерьез» (1ч.)	Соотнесение автора и названия произведения, определение жанра произведения по отрывку. Прочитать нужный отрывок в ответ на вопрос (работа по карточкам). Актуализация значений изученных словарных слов, стимуляция свободных высказываний: какое произведение оказалось самым веселым. Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст («Если был бы я ..., я бы время не ..., я бы вымыл в кухне ..., я бы в ... подмёл»).
16	День победы (2 ч.)	С. Васильев «Я помню, ранило берёзу...» (2 ч.)	<i>Вводная беседа о защитниках Родины. Рассказ учителя о праздновании Дня Победы с опорой на иллюстрации. Прослушивание военной песни (по выбору учителя). Чтение стихотворения «Я помню, ранило берёзу...» учителем. Беседа по вопросам учебника. Чтение про себя. Чтение по цепочке. Домашнее задание: выучить 4 строки (распределить стихотворение между детьми). Проверка домашнего задания: чтение стихотворения наизусть по цепочке. Чтение учителем короткого рассказа о войне (на выбор учителя). Беседа по содержанию текста. Коллективное разучивание песни о войне</i>

			(например, «Алеша»). <i>Подведение итогов.</i>
17	Литература зарубежных стран (12 ч.)	Известные детские сказки зарубежных писателей (1ч.)	<i>Актуализация детского опыта</i> (имена героев детских сказок по иллюстрациям). <i>Выставка книг</i> (<i>Красная шапочка, Кот в сапогах, Золушка, Дюймовочка и др.</i>). <i>Работа с учебником:</i> чтение вводной статьи о зарубежных писателях, работа с иллюстрацией (что перепутал художник), ответы на вопросы. Вспоминаем сказки (рассказывание детьми фрагментов известных им зарубежных сказок). <i>Домашнее задание:</i> рисование иллюстрации к любимой сказке. <i>Подведение итогов.</i>
		Английские народные песенки «Перчатки» и «Храбрецы» в переводе С.Маршака и К. Чуковского (2 ч.)	<i>Рассказ учителя</i> о стране (Англия) с опорой на иллюстрации. <i>Чтение учителем</i> английских песенок. <i>Ответы на вопросы по содержанию.</i> <i>Акцентирование внимания на юмористическом содержании песенок.</i> <i>Выразительное чтение стихотворения:</i> хоровое, в парах, «цепочкой». <i>Коллективное выучивание</i> песенки «Храбрецы» в переводе К. Чуковского. <i>Рассказывание наизусть</i> песенки «Храбрецы» в переводе К. Чуковского. <i>Инсценирование</i> песенки «Перчатки». <i>Подведение итогов.</i>
		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» (1ч.)	<i>Рассказ учителя</i> о стране (Германия) с опорой на иллюстрации. <i>Игра «Чего не хватает?»</i> (колес у машины, ручки у кружки и т.п.). <i>Чтение учителем</i> песенки. <i>Ответы на вопросы по содержанию.</i> <i>Чтение песенки учащимися:</i> про себя, по цепочке. <i>Работа с пословицами</i> (например, Солнце встанет, так и утро настанет, Без труда не вытащишь и рыбку из пруда). <i>Рисование иллюстрации</i> (например, стул без ножки, иголка без ушка). <i>Подведение итогов.</i>

		<p>Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» (1ч.)</p>	<p><i>Рассказ учителя о стране (Франция) с опорой на иллюстрации. Актуализация басни «Стрекоза и муравей».</i></p> <p><i>Актуализация пословицы «Делу время, а потехе час». Чтение учителем песенки. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение песенки учащимися: по цепочке, по ролям. Подведение итогов.</i></p>
		<p>Шарль Перро «Кот в сапогах» (4 ч.)</p>	<p><i>Выставка книг Ш. Перро. Рассказ учителя о писателе.</i></p> <p><i>Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем (1 часть). Ответы на вопросы. Словарная работа: мельник, мельница, нотариус, судья, наследство, муфта, обделили, плут, отруби, заячья капуста, королевские покои, почтительный поклон, маркиз.</i></p> <p><i>Чтение 1 части сказки учащимися: по цепочке.</i></p> <p><i>Составление наглядной модели: мельница, осел, кот, мешок, король. Подведение итогов.</i></p>
			<p><i>Беседа о содержании прочитанного на предыдущем уроке. Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем (2 часть). Ответы на вопросы. Словарная работа: куропатки, дичь, впору, к лицу, гардероб, статный в ее вкусе, почтительный, пришелся по сердцу.</i></p> <p><i>Чтение 2 части сказки учащимися: по цепочке.</i></p> <p><i>Дополнение наглядной модели: водоём, принцесса.</i></p> <p><i>Подведение итогов.</i></p>
			<p><i>Беседа о содержании прочитанного на предыдущем уроке. Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем (3 часть). Ответы на вопросы. Словарная работа: как по маслу, косцы, жнецы, имение. Чтение 3 части сказки учащимися: по цепочке. Дополнение наглядной модели: косари, жнецы. Работа в парах. Восстановить последовательность событий сказки</i></p>

			<p>по наглядной модели. <i>Подведение итогов.</i></p> <p><i>Беседа</i> о содержании прочитанного на предыдущем уроке. <i>Чтение сказки «Кот в сапогах»</i> учителем (4 часть). <i>Ответы на вопросы. Словарная работа:</i> людоед, дескать, засвидетельствовать почтение, водосточная труба, черепица, учтивость, очарован, вельможа.</p> <p><i>Дополнение наглядной модели:</i> людоед, лев, мышка, обручальные кольца. <i>Коллективный пересказ</i> с опорой на наглядную модель. <i>Подведение итогов.</i></p>
		<p>Шарль Перро «Красная Шапочка» (2ч.)</p>	<p><i>Уточняющая беседа</i> о содержании сказки «Красная Шапочка» с опорой на иллюстрации. <i>Актуализация детского опыта</i> (характеристика героев сказки). <i>Чтение учителем</i> фрагмента пьесы «Красная Шапочка». <i>Беседа по содержанию</i> прочитанного. <i>Сравнение пьесы и сказки</i> под руководством учителя. <i>Свободные высказывания</i> учащихся о возможном окончании пьесы. <i>Чтение учащимися пьесы:</i> по цепочке, по ролям. <i>Проверка домашнего задания:</i> выразительное чтение пьесы по ролям. <i>Инсценирование пьесы.</i></p>

		<p>Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». (2 ч.)</p>	<p><i>Выставка книг Г.Х. Андерсена. Рассказ учителя о писателе (слайд-презентация). Актуализация детского опыта (узнавание героев произведений писателя с опорой на иллюстрации). Прослушивание песни «Принцесса на горошине» Музыка С. Савенкова, слова Т. Тарасовой. Чтение сказки учителем. Словарная работа: тюфяки, перинки, гагачий пух, почивать. Беседа по содержанию. Чтение сказки учащимися: по цепочке, выборочно. Коллективный пересказ сказки с опорой на вопросы. Домашнее задание: подготовиться пересказывать сказку. Проверка домашнего задания: пересказ сказки «Принцесса на горошине». Просмотр мультфильма по сказке Г.Х. Андерсена (по выбору учителя). Беседа о просмотренном.</i></p>
		<p>Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Литература зарубежных стран» (1 ч.)</p>	<p><i>Актуализация значений слов, изученных во время словарной работы. Рассказывание учащимися ранее изученных произведений (выборочно) по вопросам учителя. Игра «Узнай сказку» (по иллюстрациям, фрагментам). Игра «Помоги, герою вернуться в свою сказку». Игра «Найди ошибку» (в названии, тексте) произведений. Игра «Кто лишний?» (среди героев произведения называется неподходящий). Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя.</i></p>
		<p>Проект «Мой любимый писатель-сказочник» (2 ч.)</p>	<p>Выбор произведений автора в учебнике. Знакомство со сказками писателя. Подбор иллюстраций к сказкам. Сценарий проекта по выбору учителя.</p>
		<p>Заключительный урок (обобщения и</p>	<p><i>Актуализация знаний, полученных в 4 четверти (задания по выбору учителя).</i></p>

		систематизации знаний. (1ч.)	
--	--	---------------------------------	--

МАТЕМАТИКА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Математика» оцениваются по следующим направлениям:

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- способности самостоятельно задавать вопросы по содержанию учебного материала;
- проявлении самостоятельности при подготовке домашних заданий, учебных принадлежностей к урокам;
- появлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, доказывать правильность решения, связно высказываться.
- способности пересказывать содержание арифметической задачи, адекватно понимать используемые в задаче речевые обороты, отражающие количественные и временные отношения;

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении обратиться с вопросом, просьбой к взрослому или сверстнику;
- умении проявлять терпение, корректно реагировать на затруднения и ошибки;
- умении обратиться с вопросом, просьбой к взрослому или сверстнику;

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- умении производить предполагаемые программой измерения и благодаря этому ориентироваться в мерах длины, времени, веса.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога;
- умении сделать адекватный выбор вспомогательного материала (опорная карточка, схема, алгоритм) для решения задания при затруднении, умении продуктивно его использовать, руководствоваться им в процессе работы.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Математика» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- удержании правильного способа деятельности на всем протяжении решения задачи (*прочтение и понимание текста задачи, анализ условия, составление краткой записи или схемы (подбор схемы из предложенных), поиск решения задачи, составление плана решения, выбор и выполнение арифметического действия (арифметических действий), запись решения с помощью математических знаков и символов, проверка решения, оформление ответа к задаче*);
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов (*использование знаково-символических средств при образовании чисел в пределах 100, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т.д.*);
- умении использовать знаки и символы как условные заместители при оформлении и решении задач (*кодирование с помощью математических знаков и символов информации, содержащейся в тексте задачи, оформление краткой записи условия в виде схемы, логический анализ условия, представленного схемой, решение задачи и логические выводы с*

помощью самостоятельно выбранных математических знаков и символов, декодирование знаково-символических средств при проверке решения задачи и т.д.);

- умении производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (анализ имеющихся данных об объектах (их количество, единицы их измерения), определение исходя из этого количество столбцов и строк таблицы, вычерчивание таблицы с обязательной подписью всех столбцов и строк с использованием знаково-символических средств, с заполнением известных данных и выделением неизвестных, выделение по таблице отношений, зависимостей между величинами, поиск неизвестных данных и восстановление их в таблице);

- умении использовать наглядные модели, отражающие связи между предметами (выделение структуры имеющихся данных, ее представление с знаково-символических средств, составление модели, схемы, таблицы, работа с моделью, соотнесение результатов, полученных на модели с реальностью) ;

- овладении умением записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

- осмысленном чтении текстов математических задач (прочтение текста задачи несколько раз, уточнение лексического значения слов, перефразирование текста задачи и выделение несущественных слов (при необходимости), выделение всех множеств и отношений, выделение величин и зависимостей между ними, уточнение числовых данных, определение "связи" условия и вопроса (от условия к вопросу, от вопроса к условию);

- умении устанавливать взаимосвязь между разными математическими объектами, овладении умением относить предъявленную задачу к определенному классу задач, имеющих общий алгоритм решения (анализ и структурирование исходных данных задачи, уточнение ее вопроса, составление плана решения задачи и его сопоставление с ранее решенными задачами, определение сходства в решении (аналогичности), уточнение алгоритма решения ранее выполненной задачи и его применимость для текущей, находить общее в решении нескольких задач и переносить алгоритм решения на новую задачу);

- умении сравнивать математические объекты, выделять признаки сходства и различия (анализ математических объектов, выделение его свойств и признаков, установление сходства и различия между признаками двух математических объектов, установление сходства и различия между признаками трех и более математических объектов);

-умении классифицировать объекты (числа, фигуры, выражения) по самостоятельно найденному основанию (*выделение признаков предмета, установление между ними сходства и различия, как основания для классификации математических объектов, выделение существенных и несущественных признаков, выделение математические объекты из ряда других, выделение существенных для классификации признаков и несущественных, обобщение математических объектов по выбранному основанию для классификации и т.д.*);

- умения устанавливать логическую зависимость и делать простые умозаключения (*анализ условий для установления логической зависимости, установление причинно-следственных связей между математическими объектами, выделение существенных признаков математических объектов, как основа простых логических рассуждений и умозаключений, умение увидеть ошибки в рассуждении для корректировки умозаключения*);

- умения устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его (*установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей на наглядном материале, выявление правила расположения элементов в ряду, проверка выявленного правила*).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умения принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.
- овладении умением работать в паре, в подгруппе.

Предметные результаты.

В конце 2-го класса обучающийся:

- называет натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
- читает и записывает все числа в пределах 100, считает десятками до 100;
- сравнивает изученные числа и записывает результат сравнения с помощью знаков ($>$, $<$, $=$);
- упорядочивает числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;
- знает компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное) и может найти неизвестный компонент арифметического действия;
- различает отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;
- воспроизводит и применяет переместительное свойство сложения и умножения;
- воспроизводит и применяет правила сложения и вычитания с нулем, умножения с нулем и единицей;
- выполняют письменное сложение и вычитание чисел в пределах двух разрядов на уровне навыка;
- выполняет умножение и деление на 2 и 3, понимает связь между умножением и делением;
- чертит с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
- определяет длину предметов при помощи измерительных приборов;
- выражает длину отрезка, используя изученные единицы длины;
- вычисляет периметр разных геометрических фигур (треугольник, четырехугольник, многоугольник);
- сравнивает разные единицы измерения длины, массы, времени, стоимости;
- умеет читать и заполнять таблицу и пользоваться данными, приведенными в таблице, для ответов на вопросы;
- разбивает составную задачу на простые и использует две формы записи решения (по действиям и в виде одного выражения);
- формулирует обратную задачу и использует ее для проверки решения данной;
- составляет схему для решения задачи или может подобрать схему из предложенных;
- по схеме может составить задачу;
- различает понятия «число» и «цифра»;
- выполняет порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих действия одной или разных ступеней.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 100. Разряды. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (килограмм), времени (минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин.

Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, пирамида.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»).

Чтение и заполнение таблицы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся
1 четверть			

1	Числа от 1 до 100. Нумерация	Повторение. Числа от 1 до 20 (3ч.)	<p><i>Устный счет.</i> Чтение и запись чисел в пределах 20. Преобразование числового ряда - расположить числа в порядке возрастания/уменьшения, от или до заданного числа. <i>Работа в тетради</i> - решение примеров в пределах 10. <i>Работа на карточках:</i> из разных текстов выбрать соответствующий всем требованиям простой задачи (данные и вопрос). Решение простых задач на нахождение суммы и разности на доске и в тетради.</p> <p><i>Устный счет.</i> Дополнение до 10 с «Веером цифр». Увеличение /уменьшение чисел на несколько единиц. Актуализация знаний по теме: <i>решение задач</i> - работа с карточками (раскрасить в разные цвета условие и ответ). Решение простых задач с комментированием на доске и в тетради.</p> <p><i>Устный счет.</i> Закрепление состава числа в пределах 10 в игровой форме (подбор соответствующего примера к числу). <i>Работа в тетради.</i> Решение примеров с использованием таблицы сложения в пределах 20. <i>Работа на карточках:</i> решение задач.</p>
		Числа от 1 до 100. Счёт десятками (1ч.)	<p><i>Устный счет.</i> Игра «Молчанка». <i>Объяснение нового</i> - знакомство с новой счетной единицей - десяток. Чтение и запись круглых десятков. <i>Работа с карточками</i>- расположить круглые десятки в порядке возрастания/уменьшения. <i>Устный счет</i> (первичное закрепление): соотнести число с названием или показать число по названию. <i>Работа в тетради</i> - решение примеров с опорой на связки палочек.</p>
		Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100 (2ч.)	<p><i>Практическая работа</i> - присчитывание по одному от и до заданного числа. <i>Работа с учебником</i> - наблюдение за образованием чисел, представление двузначных чисел с выделением десятков и единиц. Называние и запись чисел в пределах 100. Понятия однозначные и двузначные числа. <i>Решение задач</i> на</p>

		<p>увеличение/уменьшение на несколько единиц по памятке-алгоритму (сильный обучающийся проверяет правильность решения).</p> <p><i>Устный счет.</i> Порядковый счет от одного двузначного числа до другого. <i>Работа с наглядным материалом:</i> на карточки с написанным двузначным числом, обозначающим круглые десятки, место ноля занимает другая цифра. <i>Работа в тетради</i> - запись чисел под диктовку. Самостоятельное решение примеров на основе таблицы сложения в пределах 20. <i>Самопроверка</i> - сличение с ответами на доске. Решение простых задач.</p>
	<p>Поместное значение цифр в числе (1ч.)</p>	<p><i>Устный счет.</i> «Веселые задачки: детские стихи, требующие совершения арифметических действий». <i>Работа с абакон</i> - демонстрация двузначных чисел (изменение значения числа в зависимости от места цифры). <i>Работа в тетради</i> - сравнение двузначных чисел с записью неравенств в тетради (внимание обучающихся фиксируется на необходимости начинать сравнение с десятков). <i>Работа с учебником</i> – закрепление ранее изученных мер длины (1 дм 2 см = 12 см). <i>Работа в тетради</i> – актуализация решения составной задачи (с увеличением на несколько единиц и последующим нахождением суммы) по совместно составленной краткой записи.</p>
	<p>Однозначные и двузначные числа (1ч.)</p>	<p><i>Устный счет.</i> Счет по кругу в пределах 10 (результат примера, предложенного учителем, становится началом следующего, составленного ребенком и т.д.). <i>Самостоятельная работа в рабочей тетради</i> – вставить пропущенные числа. <i>Взаимопроверка.</i> <i>Дидактическая игра-соревнование</i> на закрепление понятий «однозначное число» и «двузначное число» (разбиться на команды в зависимости от инструкции</p>

		<p>педагога, например, команда однозначных и двузначных чисел, команда трех и шести десятков и т. п.). <i>Работа в тетради</i> – решение примеров на основе таблицы сложения и вычитания. Совместное решение и сравнение простых задач.</p>
Миллиметр (1ч.)		<p><i>Измерение длины и ширины различных предметов</i> – тетрадь, карандаш. <i>Знакомство с новой мерой длины</i> – миллиметр. <i>Измерение отрезков</i> (см и мм). <i>Закрепление</i> - сравнение мер длины (сантиметр, дециметр, миллиметр) с опорой на практические действия. <i>Работа в тетради</i> - преобразование одних мер длины в другие (опора на разрядный состав чисел, устное пояснение).</p>
Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых (1ч.)		<p><i>Устный счет</i>. Математический диктант. <i>Объяснение нового</i> - понятие «сумма разрядных слагаемых». <i>Практическая работа</i> - замена двузначного числа разрядными слагаемыми. Образование и запись числа по разрядным слагаемым ($20 + 3 = 23$; 2 дес. и 3 ед. = 23). <i>Работа с учебником</i> – составление числовой последовательности, продолжение ее, восстановление пропущенных чисел. <i>Самостоятельная запись в тетради</i>. <i>Работа в тетради</i> - составление и запись вариантов двузначных чисел из предложенных цифр. <i>Работа в тетради</i> - решение составных задач (увеличение/уменьшение с нахождением суммы) с выбором и объяснением действия.</p>
Счет в пределах 100 (1ч.)		<p><i>Устный счет</i>. «Математическая лесенка». <i>Работа с учебником</i> – образование числа 100. Закрепление счета в пределах 100, введение понятия «сотня». <i>Актуализация знаний</i> названий компонентов сложения и вычитания – работа на карточках с дифференцированными заданиями (подчеркнуть первое, второе слагаемое, уменьшаемое и т.п.). <i>Работа</i></p>

		<p><i>в тетради</i> - совместное решение составных задач по действиям с комментированием решения задачи.</p> <p><i>Работа с учебником</i> – сравнение величин (обучающиеся поднимают карточки с соответствующими знаками $<$, $>$ =).</p>
	Метр (1ч.)	<p><i>Устный счет.</i> Счет десятками. <i>Практическая работа</i> – измерение длины, ширины класса (линейкой, метром, рулеткой). <i>Знакомство с новой мерой длины</i> – метр. Соотнесение понятий «метр» и «сто см» и «сотня см». <i>Работа в парах</i> - измерение роста у дверного косяка сантиметровой лентой.</p> <p><i>Работа с учебником</i> – преобразование и сравнение единиц измерения (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). <i>Работа в тетради</i> – составление и запись памятки о соотношении единиц измерения длины. Решение примеров в два действия (слабые обучающиеся работают с использованием таблицы сложения).</p>
	Сложение и вычитание вида $30+5$, $35-5$, $35-30$ (2ч.)	<p><i>Устный счет.</i> «Назови соседей числа». <i>Дидактическая игра</i> «Помири числа»: объединить разрядные слагаемые, чтобы получить записанные на доске числа (20 и $3 = 23$; 2 дес. и 3 ед. = 23). <i>Работа с учебником</i> – разбор вариантов решения составной задачи (нахождение неизвестного слагаемого) разными способами (слабые обучающиеся - одним). <i>Работа в тетради</i> – решение примеров обозначенного вида с проговариванием чисел, действий и результата (закрепление правил разложения чисел на разрядные слагаемые).</p> <p><i>Устный счет</i> - назови число по сумме разрядных слагаемых. <i>Работа с учебником</i> – закрепление понятия «сумма разрядных слагаемых», решение примеров с «окошками». Нахождение неизвестного компонента</p>

			(прямые и обратные действия), слабым обучающимся только прямые действия с взаимопроверкой. <i>Работа с учебником</i> – решение примеров с «окошками». Выбор решения задачи с использованием памяток-подсказок «Меньше на ... – «-», больше на ... – «+».
		Рубль. Копейка (2ч.)	<p><i>Устный счет.</i> «Математическая разминка». Знакомство с единицами стоимости. <i>Практическая работа</i> - получение рубля разными монетами. <i>Работа в парах</i> - преобразование рубля с использованием монет. <i>Самостоятельная работа</i>-решение примеров. Сравнение разных мер стоимости.</p> <p><i>Устный счет:</i> «Магические квадраты». <i>Игра</i> «Магазин»: закрепление знаний о мерах стоимости (выбор ценника к товару, символическая продажа-покупка, подсчет сдачи в пределах 20 рублей). <i>Решение простых задач</i> с мерами стоимости по учебнику. <i>Выполнение заданий из учебника</i> (по выбору учителя).</p>
		Повторение и закрепление пройденного материала (2ч.)	<p><i>Устный счет.</i> Задачи в стихах до 10. <i>Систематизация и обобщение знаний по разделу</i> «Числа от 1 до 100. <i>Нумерация</i>». <i>Работа в тетради</i> – упорядочение и группировка заданных чисел. Восстановление числового ряда. Увеличение ряда чисел на несколько единиц и круглые десятки. Преобразование задач (изменение условий, вопроса).</p> <p><i>Выполнение тестовых заданий по теме</i> «Нумерация в пределах 100».</p>
2	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	Решение и составление задач, обратных заданной (2ч.)	<i>Устный счет.</i> «Горопись, да не ошибись». <i>Объяснение нового:</i> практическое решение задач по схеме и иллюстрации учебника. Выбор кратких записей (схем) к задачам, подбор задач к кратким записям (схемам). Заполнение памятки «Как составить и решить задачу обратную данной». <i>Работа в тетради</i> - черчение

			<p>отрезков заданной длины. <i>Выполнение заданий из учебника</i> (по выбору учителя).</p> <p><i>Устный счет. Игра «Молчанка» с использованием веера цифр. Коллективное составление задачи обратной данной. Работа в тетради - самостоятельное решение задач с опорой на памятку «Как составить и решить задачу обратную данной». Самостоятельное решение выражений с самопроверкой.</i></p>
13	Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. (3ч.)	<p><i>Устный счет. «Беглый счет». Объяснение нового - знакомство с косвенной задачей на нахождение неизвестного уменьшаемого с опорой на иллюстрацию учебника. Работа в тетради. Оформление задач с помощью краткой записи и/или графической схемы. Выбор верных неравенств. Выполнение заданий из учебника</i> (по выбору учителя).</p> <p><i>Работа с учебником – выбор чертежа к краткой записи задачи. Работа в тетради - черчение отрезков и определение их длины в миллиметрах. Самостоятельная работа в тетради - нахождение закономерности в группе примеров и составление примеров с сохранением этой закономерности.</i></p> <p><i>Закрепление умения решать задачи. Работа с учебником – решение задач с опорой на данные, приведенные в таблице и составление задач обратных данной. Дидактическая игра: (задумай число, прибавь к нему..., сколько получилось? Ты задумал...).</i> <i>Работа в тетради - самостоятельное решение задач.</i></p>	
14	Время. Единицы времени - час, минута (2 ч).	<p><i>Объяснение нового. Установление соотношения 1 час = 60 минут. Знакомство с видами часов и устройством часов - циферблат, стрелки (слайд-презентация). Работа в парах - практическое определение времени по моделям часов, запись измерений.</i></p>	

			<i>Фронтальная работа</i> - практическое установление времени на модели часов. <i>Работа в группах</i> - подписать время на картинках «Режим дня». <i>Работа в тетрадях</i> - решение примеров и сравнение разных единиц времени с взаимопроверкой.
15	Длина ломаной (2ч.)		<p><i>Актуализация знаний</i> о ломаной линии. <i>Практическая работа</i> - измерение длины звеньев и вычисление длины ломаной (без использования циркуля). <i>Работа в парах</i>: дополнение условия задачи недостающими данными. <i>Самостоятельная работа в тетради</i> - решение составной задачи на нахождение неизвестного слагаемого (слабые обучающиеся по готовой краткой записи).</p> <p><i>Устный счет</i>. «Разбей на группы». <i>Актуализация знаний</i> о названии компонентов сложения и вычитания. <i>Работа с учебником</i> – упражнение в чтении выражений хором и по цепочке. <i>Работа в тетради</i> - составление задач по краткой записи. <i>Вычисление длины ломаной. Решение примеров.</i></p>
16	Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками. (3ч)		<p><i>Знакомство с правилом выполнения действий со скобками</i>. Демонстрация учителем различий результатов вычислений при наличии и отсутствии скобок. <i>Практическая работа</i> - обозначение последовательности выполнения действия на карточках без вычисления результата действий. <i>Работа с учебником</i> - чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий. <i>Составление задач с опорой на рисунок</i>.</p> <p><i>Устный счет</i>. «Лучший счетчик». <i>Работа у доски</i>: запись числовых выражений под диктовку. <i>Работа в тетради</i>: решение составной задачи. Решение задачи на нахождение неизвестного слагаемого и составление</p>

			<p>задач обратных данной. <i>Выполнение заданий по учебнику</i> (по выбору учителя).</p> <p><i>Работа с учебником</i> - составление выражений с помощью чисел и знаков. Сравнение числовых выражений с комментированием. <i>Объяснение нового</i> – решение составной задачи с разными вариантами записи (со скобками и без). Составление задачи по краткой записи. <i>Работа в тетрадях</i> - нахождение значения числовых выражений.</p>
17	Периметр многоугольника (1ч.)	<p><i>Актуализация знаний</i> по теме. <i>Объяснение нового</i> - знакомство с понятием «периметр». Практическое нахождение периметра (без использования циркуля). <i>Работа в тетради</i> - решение арифметической задачи на нахождение неизвестного слагаемого. <i>Выполнение заданий по учебнику</i> (по выбору учителя).</p>	
18	Свойства сложения (4ч.)	<p><i>Актуализация знаний</i> о переместительном свойстве сложения. <i>Демонстрация нового свойства сложения</i> – группировка слагаемых. <i>Работа с учебником</i> - чтение правила. Закрепление правила группировки слагаемых. <i>Работа на карточках</i> – вычисление значений выражений с группировкой слагаемых. <i>Выполнение заданий по учебнику</i> (по выбору учителя).</p> <p><i>Устный счет.</i> «Математическая эстафета». <i>Работа у доски</i> – решение примеров с группировкой слагаемых. <i>Работа в тетради</i> - решение примеров с применением переместительного и сочетательного свойств сложения (слабые обучающиеся с устным комментированием, сильные - самостоятельно). <i>Практическая работа:</i> нахождение периметра прямоугольника. <i>Работа в тетради:</i> черчение прямоугольника и запись нахождения периметра.</p>	

			<p><i>Устный счет.</i> «Математический диктант». <i>Работа у доски</i> - решение примеров с применением свойств сложения с устным объяснением. <i>Работа в учебнике</i> - закрепление знаний о составе числа. <i>Работа в тетради.</i> Самостоятельное решение задач с самопроверкой.</p> <p><i>Контрольная работа:</i> определение периметра прямоугольника, преобразование мер длины, решение примеров с группировкой слагаемых, решение задачи на нахождение неизвестного слагаемого.</p>
2 четверть			
19		Повторение и закрепление пройденного материала (3 ч)	<p><i>Работа с учебником:</i> раздел «<i>Наши проекты</i>» узоры и орнаменты на посуде (индивидуальная и групповая работа по предложенному плану).</p> <p>Повторение и закрепление. Решение простых и составных задач, в том числе с использованием графической схемы и таблиц. Нахождение периметра многоугольников. Вычисление значения выражений. Сравнение выражений. Решение примеров с опорой на таблицу сложения в пределах 20.</p>
20		Устные приёмы сложения и вычитания вида: $36 + 2$, $36 + 20$. (1ч)	<p><i>Устный счет.</i> Актуализация знаний состава чисел. <i>Демонстрация</i> алгоритма вычисления данного вида примеров. <i>Работа с учебником</i> - знакомство с правилом сложения двузначных чисел. <i>Работа в тетради</i> - решение примеров с обозначением дугами последовательности сложения или обозначение цветов (раскрась единицы в красный цвет, десятки в синий) по цепочке с устным пояснением. Решение примеров с соблюдением алгоритма вычисления. Решение составной задачи (сильные обучающиеся записывают выражение в целом, слабые – отдельные действия).</p>
21		Устные приёмы	<p><i>Демонстрация</i> алгоритма вычисления данного вида примеров. <i>Работа с учебником</i> - знакомство с</p>

		<p>сложения и вычитания вида: $36-2$; $36-20$. (1ч)</p>	<p>правилом вычитания. Решение примеров с соблюдением алгоритма вычисления с устным объяснением. Решение примеров с обозначением дугами последовательности вычитания или обозначение цветов (раскрась единицы в красный цвет, десятки в синий). <i>Работа в тетради</i> - составление задач по краткой записи с устным комментированием (у каждой группы обучающихся свой вариант краткой записи из двух предложенных) и последующим их решением. Нахождение неизвестных компонентов сложения методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 20.</p>
22		<p>Устные приёмы сложения и вычитания вида: $26+4$. (1ч)</p>	<p><i>Устный счёт</i>. Актуализация знаний состава числа 10. <i>Математический диктант</i>. <i>Демонстрация</i> алгоритма вычисления данного вида примеров. <i>Фронтальная работа</i> - решение примеров у доски, расписывая решение. <i>Работа в тетради</i> - решение примеров с соблюдением алгоритма вычисления с переходом к устному объяснению. Решение составной задачи. Словесный отчет о проделанных действиях. Запись и решение неравенств на слух. Сравнение величин.</p>
23		<p>Устные приёмы сложения и вычитания вида: $30-7$. (1ч)</p>	<p><i>Устный счёт</i>. Счет десятками. Сложение и вычитание круглых десятков. <i>Демонстрация</i> алгоритма вычисления данного вида примеров. <i>Фронтальная работа</i> – решение примеров, представляя уменьшаемое в виде суммы двух слагаемых, одно из которых равно 10, затем вычитаем единицы из 10 и результат прибавляем к первому слагаемому. Решение примеров с соблюдением алгоритма вычисления с переходом к устному объяснению. <i>Самостоятельная работа</i> - решение примеров.</p>

24		<p>Устные приёмы сложения и вычитания вида: 50-24. (2ч)</p>	<p><i>Устный счёт.</i> Счет десятками. Сложение и вычитание круглых десятков. <i>Демонстрация</i> алгоритма вычисления данного вида примеров. <i>Фронтальная работа</i> - решение примеров, представляя вычитаемое в виде суммы разрядных слагаемых и последовательно вычитаем десятки, а затем однозначное число из полученной разности. <i>Работа в тетради.</i> Решение примеров с соблюдением алгоритма вычисления с переходом к устному объяснению. Решение составных задач с комментированием.</p> <p><i>Групповая работа на карточках</i> – выбор примера и запись решения примера по алгоритму. <i>Работа в тетради:</i> запись и нахождение значения выражений. Составление задач по краткой записи (у каждой группы обучающихся свой вариант краткой записи из двух предложенных).</p>
25		<p>Решение задач (4ч)</p>	<p><i>Устный счёт.</i> Актуализация знаний (понятие «столько же...»). <i>Работа с учебником.</i> Решение задач с опорой на иллюстрацию учебника. Выбор задачи по решению. Решение примеров с устным комментированием. Вычисление значений выражений с взаимопроверкой.</p> <p><i>Устный счёт.</i> «Цветок». <i>Объяснение нового.</i> Решение задач с введением графической схемы «движение друг к другу». <i>Работа в тетради</i> - составление задач, обратной данной (слабые обучающиеся по готовой краткой записи). <i>Самостоятельная работа</i> - решение примеров изученных видов.</p> <p><i>Объяснение нового.</i> Решение задач с введением схемы «движение друг за другом». <i>Фронтальная работа.</i> Вычисление значения выражений с устным пояснением. <i>Работа в паре на карточках.</i> Нахождение неизвестного компонента действий сложения и</p>

		вычитания методом подбора с использованием карточек с цифрами. <i>Работа в тетради.</i> Сравнение выражений и сравнение разных величин длины, массы, времени и стоимости.
26	Устные приёмы сложения и вычитания вида: $26+7$, $35-7$. (4ч)	<i>Устный счёт.</i> Актуализация знаний состава чисел в пределах 10. <i>Демонстрация</i> алгоритма вычисления данного вида примеров. Решение примеров с опорой на прием прибавления по частям (сначала первое слагаемое дополняют до 10, а потом прибавляют остальные единицы второго слагаемого). <i>Фронтальная работа.</i> Решение примеров с соблюдением алгоритма вычисления и устным объяснением. Объяснение выражений в процессе решения составной задачи. Преобразование фигур (разделить многоугольник на заданное количество частей или фигур).
		<i>Устный счёт.</i> «Солнышко». <i>Демонстрация</i> алгоритма вычисления данного вида примеров. <i>Фронтальная работа.</i> Решение примеров с опорой на прием вычитания по частям (сначала первое слагаемое уменьшают до 10, а потом отнимают остальные единицы второго слагаемого). <i>Работа в тетради.</i> Решение примеров с соблюдением алгоритма вычисления и устным объяснением (слабые обучающиеся решают с опорой на таблицу сложения в пределах 20). Построение ломаной по заданным отрезкам. Вычисление длины ломаной.
		<i>Обобщение способа вычислений.</i> Составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд». <i>Работа в тетради.</i> Формулирование вопроса задачи по условию и решению. Сравнение выражений.
		<i>Самостоятельная работа.</i> Решение примеров изученного вида.

27		Повторение и закрепление пройденного материала (4ч)	Закрепление приемов и выработка вычислительных навыков изученных случаев сложения и вычитания. Решение простых и составных задач. Счет группами. Нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания. Составление и решение составной задачи по краткой записи и/или графической схеме.
28		Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием. (4ч)	<p><i>Устный счёт.</i> Актуализация знаний – компоненты сложения. <i>Объяснение нового.</i> Составление по образцу и решение троек примеров вида:</p> $7+6=13 \qquad 9+5$ $13-7=6 \quad \dots$ $13-6=7 \quad \dots$ <p>с иллюстрацией на наборном полотне. <i>Фронтальная работа.</i> Чтение примеров по карточке-алгоритму: первое слагаемое, второе слагаемое, сумма, из суммы вычли первое слагаемое, получили второе слагаемое, из суммы вычли второе слагаемое, получили первое слагаемое...</p> <p><i>Формулирование правила.</i> Выполнение сложения с проверкой по алгоритму и устным пояснением.</p> <p><i>Устный счёт.</i> Счёт по цепочке группами. Устная работа по таблице на нахождение неизвестного слагаемого. <i>Работа в тетради.</i> Решение задач обратных данной.</p> <p><i>Устный счёт.</i> Решение круговых примеров. <i>Объяснение нового.</i> Знакомство с проверкой вычитания строится аналогично как и с проверкой сложения.</p> <p><i>Индивидуальная работа.</i> Восстановление на карточках формулировок правил проверки сложения/вычитания (вставь пропущенные слова). <i>Работа в группах</i> – выбор примеров, основанных на правиле проверки</p>

			вычитания и сложения.
29		Повторение и закрепление пройденного материала. (3ч)	<i>Закрепление</i> приемов и выработка вычислительных навыков изученных случаев сложения и вычитания. Решение простых и составных задач. Нахождение периметра фигур. <i>Контрольная работа.</i>
3 четверть			
30	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток. Сложение и вычитание вида $45 + 23$, $57 - 26$. (3ч)	<i>Устный счет.</i> Повторение разрядного состава двузначных чисел, правила «десятки прибавляют к десяткам, единицы к единицам». <i>Фронтальная работа</i> - повторение табличного сложения в пределах 10-ти и устных приемов сложения вида $37 + 40$, $40 + 23$, $37 + 2$ (с кратким объяснением). <i>Объяснение и показ</i> записи письменного сложения. Внимание детей нужно обратить на то, что письменное сложение начинается с единиц. <i>Работа с учебником</i> - составление памятки–алгоритма. Решение примеров с устным объяснением. <i>Объяснение и показ</i> записи письменного вычитания. <i>Работа с учебником.</i> Составление памятки–алгоритма. <i>Фронтальная работа</i> - решение примеров с устным объяснением. Сравнение разных величин - мер длины, массы, времени и стоимости. <i>Закрепление</i> - решение письменных примеров с проверкой с помощью обратного действия. Решение составных задач с использованием графической схемы.
31		Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый).	<i>Введение понятия</i> «угол», «виды углов». Называние предметов, имеющих прямой угол. <i>Изготовление модели</i> прямого угла. С помощью модели прямого угла или чертежного треугольника доказать, что углы клетки на странице тетради – прямые, прямой угол

		(2ч)	<p>можно нарисовать, используя разлиновку листа тетради. Построение прямого угла в тетради. Определение видов углов. Решение письменных примеров с проверкой с помощью обратного действия.</p> <p><i>Работа в паре</i> на карточке. Обозначение углов цветом среди заданных. Нахождение разных углов в фигурах (<i>работа по учебнику</i>). <i>Работа в тетради</i>. Закрепление письменных приемов сложения и вычитания. Решение задач с устным комментированием.</p>
32		<p>Письменные приемы сложения с переходом через разряд. (2ч)</p>	<p><i>Устный счёт</i>. Актуализация знаний - табличное сложение с переходом через разряд в пределах 20.</p> <p><i>Работа в паре</i> - повторение десятичного (разрядного) состава чисел второго десятка. <i>Фронтальная работа</i>. Решение в столбик примеров на сложение без перехода через разряд с использованием памятки-алгоритма.</p> <p><i>Объяснение</i> с подробным комментированием (обращая внимание на обозначение десятка, который получился из единиц, для данной категории детей важно обозначение не точкой, а единицей - нужно обратить внимание детей на последовательность действий при сложении десятков: сначала складываем десятки, имеющиеся в двузначных числах, а потом прибавляем десятков, который запоминали (записанный наверху), что поможет избежать в дальнейшем ошибок при выполнении письменного умножения, когда ученики сначала прибавляют к десяткам первого множителя те десятки, которые запоминали, а потом только выполняют умножение). <i>Работа с учебником</i>. Составление памятки-алгоритма. Решение примеров по памятке с подробным комментированием.</p> <p>Введение частного случая - при сложении единиц может получиться круглый десяток, тогда будет 1 дес., а единиц будет 0. Подготовка к введению этого</p>

			<p>случая: 40 = □□ дес. □□ ед., 10 = □□ дес. □□ ед.</p> <p>Рассматривается по аналогии с предыдущим.</p> <p><i>Фронтальная работа</i> - решение примеров с устным объяснением. Сравнение разных величин - мер длины, массы, времени и стоимости.</p>
33		<p>Прямоугольн ик. (2ч)</p>	<p><i>Практическая работа.</i> Выбор с помощью треугольника среди предложенных четырехугольников – прямоугольные. <i>Объяснение нового.</i> Введение понятия «прямоугольник». Для данной категории детей характерны небрежность при черчении. Важно обратить внимание на то, что клетка имеет прямые углы и в практической работе по черчению прямоугольника опираться не только на словесную инструкцию (ставлю точку в верхний левый угол клетки, отмеряю...см и п.д.), но и на образец.</p> <p><i>Работа в паре</i> - практическое определение прямоугольников из группы многоугольников. <i>Работа в тетради.</i> Решение примеров.</p>
34		<p>Письменные приемы сложения с переходом через разряд. (2ч)</p>	<p><i>Устный счёт.</i> Числа 60, 80, 40, 30 дополнить до 100.</p> <p><i>Демонстрация нового.</i> Особо рассматривается случай вида $87+13=100$. Прием вычисления для этого случая включает новую операцию – здесь сумма десятков равна 10, а 10 десятков – это одна сотня. Таким образом, в сумме получается трехзначное число 100. Для понимания этой новой операции надо предложить детям выполнить устно подготовительные упражнения вида: 4 дес. + 6 дес., 2 дес. + 8 дес. Сравнив примеры, ученики объясняют, что в ответе этих примеров получается 10 десятков, а это одна сотня, или 100.</p> <p><i>Фронтальная работа.</i> Решение составных задач, составление краткой записи с пояснением сильным обучающимся.</p>

			<p><i>Работа на карточках</i> - подготовительной работой для случаев $32+8$ будет подчеркивание или раскрашивание десятков и единиц в разные цвета в любом числовом ряду. Выделение (группировка) однозначных и двузначных чисел. <i>Демонстрация</i>. Знакомство с записью при сложении двузначного и однозначного чисел. <i>Фронтальная работа</i>. Вычисление с проверкой с устным комментированием. Решение составных задач.</p>
35	Письменные приемы вычитания с переходом через разряд. (5ч)	<p><i>Устный счёт</i>. Актуализация знаний состава числа 10. <i>Фронтальная работа</i>. Устное решение примеров вида $40-8$. <i>Демонстрация</i>. Запись примера столбиком, обращая внимание, что единицы пишутся под единицами. <i>Групповая работа</i> - решение примеров по алгоритму с контролем сильным обучающимся. Проверка вычитания сложением. Решение составных задач.</p> <p><i>Объяснение</i> примеров вида $50-24$ по алгоритму, представленному в учебнике. При выполнении вычитания с переходом через десяток часто возникают вычислительные ошибки, связанные с тем, что обучающийся забывает, что он занял десяток. Поставленная над десятками точка должна служить средством самоконтроля. <i>Фронтальная работа</i>. Решение примеров по алгоритму с устным объяснением.</p> <p><i>Закрепление</i> изученных письменных случаев сложения и вычитания по алгоритму, с постепенным переходом к устному объяснению. Решение составных задач с комментированием и самостоятельно. Включение подготовительных упражнений к введению умножения - счет парами, тройками, сложение и вычитание по частям одинаковых компонентов.</p>	

			<i>Объяснение нового решение примеров</i> вида 52-24 у доски с подробным комментированием, а затем сравнить с объяснением в учебнике. <i>Работа в тетради.</i> Решение примеров по алгоритму. Выбор вопроса к условию задачи.
36		Свойства противоположных сторон прямоугольника. (1ч)	<i>Практическая работа</i> - знакомство со свойствами сторон прямоугольника путем сгибания его пополам. <i>Работа на карточках</i> - обозначение цветом противоположных сторон прямоугольника. <i>Работа в тетрадях.</i> Построение и вычисление периметра прямоугольника. Изменение вопроса задачи и решение с устным комментированием.
37		Квадрат. (1ч)	<i>Практическая работа.</i> Выбор прямоугольников с помощью модели прямого угла в учебнике и измерение длин сторон. <i>Введение</i> определения «квадрат». <i>Работа в тетради.</i> Построение квадрата с заданной стороной в тетради. Определение периметра квадрата.
38		Повторение и закрепление пройденного материала. (5ч)	<i>Закрепление</i> приемов и выработка вычислительных навыков изученных случаев сложения и вычитания. Решение простых и составных задач. Построение и нахождение периметра фигур. Самостоятельное решение примеров с проверкой. <i>Контрольная работа.</i>
39	Числа от 1 до 100. Умножение и деление.	Конкретный смысл умножения. (2ч)	<i>Устный счёт.</i> Актуализация названий компонентов сложения. Счет групп одинаковых предметов. <i>Объяснение нового</i> - введение термина и знака «умножения». <i>Фронтальная работа.</i> Чтение записи умножения (с предлогом по...). <i>Групповая работа.</i> Нахождение записи умножения из других математических записей.

			Чтение записи умножения. <i>Практическая работа.</i> Моделирование действия умножение с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. <i>Работа в парах.</i> Выбор картинок, рисунков к записи. <i>Работа в тетради.</i> Решение примеров.
40		Связь умножения со сложением. (1ч)	Чтение записи умножения. <i>Практическая работа.</i> Представление умножения суммой одинаковых слагаемых и наоборот. Выбор сумм, которые можно заменить умножением. <i>Самостоятельная работа</i> – решение примеров, в которых надо заменить суммы слагаемых на умножение.
41		Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножения (2ч)	<i>Устный счёт.</i> Присчитывание по 2,3,4. <i>Практическая работа</i> - действия по выкладыванию предметов группами. <i>Фронтальная работа.</i> Объяснение и решение сюжетной задачи. На данном этапе при оформлении краткой записи количество предметов в каждой группе обозначать точками, кружками и т.п.
42		Способы вычисления периметра прямоугольника. (1ч)	<i>Объяснение</i> разных способов вычисления периметра прямоугольника. <i>Практическая работа.</i> Построение прямоугольника по данным сторонам, нахождение периметра разными способами (слабые обучающиеся вычисляют по одному способу). <i>Работа в тетради.</i> Составление и решение составной задачи по краткой записи или графической схеме.
43		Приемы умножения 1 и 0. (1ч)	<i>Введение</i> темы по иллюстрации учебника. <i>Работа в парах</i> - закончить вывод на карточке. Решение примеров с устным объяснением. Сравнение неравенств. <i>Фронтальная работа.</i> Составление задачи на умножение по графической схеме и опорным словам. Пока дети не усвоили таблицу умножения, используется двойная запись решения задачи, чтобы

			дети усвоили смысл каждого компонента.
44		Названия компонентов и результата умножения. (1ч)	<i>Объяснение нового</i> - знакомство с компонентами и результатом умножения. Чтение записей разными способами. <i>Практическая работа в парах.</i> Подчёркивание на слух компонентов разными цветами (линиями) на карточках. <i>Работа в тетрадях.</i> Вычисление произведения, заменяя умножение сложением. Сравнение выражений. Взаимопроверка. Составление задачи на умножение по рисунку.
45		Переместительное свойство умножения. (2ч)	<i>Объяснение нового</i> - переместительное свойство поясняется наглядно на рисунках путем сравнения результатов умножения (произведений) при разном порядке сомножителей (подсчет треугольников, кружочков, клеток и т. д. ведется по строкам, а потом по столбцам). <i>Работа в паре</i> - нахождение значения второго выражения по известному значению первого. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи с составлением схематического рисунка с устным комментированием. <i>Устный счёт.</i> «Лесенка». <i>Командное соревнование.</i> Восстановить математическую запись, используя переместительное свойство умножения. <i>Работа в тетрадях.</i> Выбор и объяснение действия при решении задачи.
46		Конкретный смысл действия деления. (1ч)	<i>Объяснение нового</i> - знакомство с действием деления в процессе решения простых задач двух видов с манипуляцией предметом: 1) деление по содержанию; 2) деление на равные части. <i>Фронтальная работа.</i> Чтение и запись выражения деления. <i>Работа на карточках в паре.</i> Выбор выражений, которые содержат деление. Соотнесение записи с рисунком.

47		Задачи, раскрывающие смысл действия деления. (2 ч)	<i>Объяснение нового</i> - знакомство с задачами на деление по содержанию и деление на равные части с опорой на предметные действия без записи решения.
			<i>Работа в тетради.</i> Решение задач на деление с помощью действий с конкретными предметами (кружки, палочки и т. п.). Введение схем.
48		Названия компонентов и результата деления. (1ч)	<i>Объяснение нового.</i> Знакомство с компонентами и результатом деления. <i>Фронтальная работа.</i> Чтение записей разными способами. <i>Работа на карточках.</i> Запись деления и выделение компонентов разными цветами (линиями) на карточках. <i>Работа с учебником.</i> Решение примеров с самопроверкой вслух.
49		Повторение и закрепление пройденного материала. (3ч)	<i>Закрепление</i> приемов решения и выработка вычислительных навыков изученных случаев сложения и вычитания. Практическое закрепление действий умножения и деления. Решение простых и составных задач. Построение и нахождение периметра фигур.
4 четверть			
50	Числа от 1 до 100. Умножение и деление.	Повторение и закрепление пройденного материала. (2ч)	<i>Закрепление</i> приемов и выработка вычислительных навыков изученных случаев сложения и вычитания. Замена сумм одинаковых слагаемых умножением. Решение задач.
51		Приём деления, основанный на связи между компонентами	<i>Работа с иллюстрацией учебника</i> - ознакомление со связью между делением и компонентами и результатом умножения. <i>Фронтальная работа.</i> Решения троек примеров с основой на правило. <i>Совместное решение задачи</i> - дополнение данных задачи.

	тами и результатом умножения. (2ч)	<i>Самостоятельная работа.</i> Нахождение частного по произведению. <i>Игра «Магазин».</i> <i>Практическая работа.</i> Нахождение периметра квадрата.
52	Приём умножения и деления на число 10. (1ч)	<i>Работа с учебником.</i> Ознакомление с данным видом умножения и деления по иллюстрациям учебника. <i>Фронтальная работа</i> по образцу - составление примеров, основанных на связи деления и умножения.
53	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. (2ч)	<i>Устный счёт.</i> Счет по 2,3. <i>Объяснение нового.</i> Знакомство с терминами - цена, количество, стоимость. <i>Работа в группах.</i> Моделирование задач с предметами. <i>Самостоятельная работа</i> – решение примеров столбиком с проверкой.
		<i>Объяснение нового</i> - оформление краткой записи, схем задач на нахождение величин. <i>Работа с таблицей.</i> Заполнение столбцов таблицы – цена, количество, стоимость.
53	Задачи на нахождение третьего слагаемого (2 ч)	<i>Ознакомление с новым.</i> Сравнение способов решений по действиям и выражением. <i>Фронтальная работа.</i> Решение задач разными способами (слабые обучающиеся – одним).
		<i>Самостоятельная работа.</i> Решение задач данного вида.
54	Умножение числа 2 и на 2. (3ч)	<i>Устный счёт.</i> Счет парами. <i>Ознакомление с новым.</i> Составление таблицы умножения числа 2, на основе разложения на сумму одинаковых слагаемых. <i>Практическая работа.</i> Чтение и запись таблицы умножения.
		<i>Ознакомление с новым.</i> Продолжение составлять таблицу на основе предыдущего результата. (На основе переместительного свойства умножения надо рассмотреть прием перестановки множителей. С этой

			<p>целью предлагается учащимся найти с помощью сложения значения произведений, отличающихся только порядком множителей, например: $2 \cdot 6$ и $6 \cdot 2$, $3 \cdot 7$ и $7 \cdot 3$ и т. п. Сравнив решения, ученики приходят к выводу, что легче находить результат умножения сложением, когда большее число умножаем на меньшее, так как будет меньше слагаемых).</p> <p><i>Фронтальная работа.</i> Составление и решение примеров и опорой на таблицу умножения.</p> <p><i>Игра-соревнование</i> «Кто лучше знает таблицу умножения». Работа в парах – проверка знаний таблицы умножения.</p>
55		Деление на 2. (2ч)	<p><i>Самостоятельная работа.</i> Проверка знаний таблицы умножения. <i>Фронтальная работа.</i> Повторение таблицы по порядку, вразбивку. <i>Ознакомление с новым.</i> Составление таблицы деления на 2 на основе связи умножения и деления. <i>Фронтальная работа.</i> Решение примеров по алгоритму.</p> <p><i>Устный счёт.</i> «Ромашка». <i>Знакомство с таблицей Пифагора.</i> Закрепление знаний таблицы умножения. <i>Групповая работа.</i> Разделить примеры на группы. <i>Фронтальная работа.</i> Решение примеров на умножение и деление.</p>
56		Умножение числа 3 и на 3. (2ч)	<p><i>Устный счёт.</i> Математический диктант. <i>Ознакомление с новым.</i> Составление таблицы умножения на 3, на основе разложения на одинаковые слагаемые. <i>Фронтальная работа.</i> Чтение и запись таблицы. <i>Игра-соревнование по рядам,</i> направленная на заучивание таблицы умножения.</p> <p><i>Устный счёт.</i> <i>Ознакомление с новым.</i> Составление таблицы на основе связи между компонентами и результатами действий умножения и деления. <i>Фронтальная работа.</i> Запись и вычисление таблицы</p>

			умножения на слух.
		Деление на 3. (2ч)	<i>Устный счёт. Ознакомление с новым.</i> Ознакомление с таблицей деления с опорой на иллюстрации учебника. <i>Работа в тетради.</i> Решение примеров.
			<i>Устный счёт. Фронтальная работа.</i> Закрепление знаний таблицы умножения и деления с опорой на тренажёры. <i>Работа в тетради</i> - постановка вопроса к задаче, выбор и объяснение действия.
		Повторение и закрепление пройденного материала (5ч)	<i>Закрепление</i> приемов и выработка вычислительных навыков изученных случаев математических действий. Решение задач. <i>Контрольная работа.</i>
	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе.	Нумерация чисел. (1ч)	<i>Опрос учащихся.</i>
		Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы.(5ч)	<i>Закрепление</i> приемов и выработка вычислительных навыков изученных случаев математических действий.
		Решение задач изученных видов. (3ч)	Закрепление знаний структурных элементов задачи. Закрепление умений решать задачи: выбор и объяснение действия, в соответствии с ситуацией, заданной текстом задачи; составление и решение задач по картинкам, по моделям по чертежу; постановка вопросов к данному условию; выбор к данному условию вопросов из ряда предложенных вопросов;

			<p>определение лишних вопросов, т.е. тех, на которые нельзя ответить с помощью данных; постановка к данному условию вопросов так, чтобы задача решалась с помощью определенных выражений; выбор условия к данному вопросу; объяснение выражений, составленных по данному условию; работа над задачами с недостающими и лишними данными.</p>
			<p><i>Итоговая</i> контрольная работа.</p>

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

осознание себя как гражданина России проявляется в:

- знании государственных символов России,
- осознании своей малой Родины как части большой страны,
- знании своей национальной принадлежности,
- уважительном отношении к представителям других национальностей (с которыми ученик должен взаимодействовать).

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов проявляется в:

- понимании наличия своей и чужих стран.
- - интересе к «чужим» национальным праздникам.

интерес к познанию социального и природного мира проявляется в:

- позитивном отношении к урокам по предмету (не дестабилизирует обстановку, слушает учителя),
- стремлении выполнять домашние задания по предмету,

освоение социальной позиции ученика проявляется в:

- трансляции домашнего задания родителям,
- переживании при получении нежелательной (или неполучении желаемой) оценки,

целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур проявляется в:

- формировании адекватных временных представлений,
- понимании смысла географической карты как модели мира, понимании наличия своей и других (зарубежных) стран,

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- различении красивого и некрасивого (иногда осознает, что красота не всегда яркая),
- проявлении интереса к демонстрации красот природы и предметного мира, предъявляемых в разных формах (демонстрация, слайд-презентация и т.п.)
- умении самостоятельно замечать красоту в природе, окружающем предметном мире и в людях.
- понимании наличия профессий, украшающих землю и жизнь.
- Умении различать эстетически привлекательные и непривлекательные объекты.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- умения соблюдать нормы речевого этикета, не перебивать, соблюдать очередность, уступать (при выполнении заданий в парах или в групповой работе),
- умения оказать помощь соседу по парте, партнеру по взаимодействию
- возможности соблюдать правила в деловых (ролевых) играх, т.е. вести себя в соответствии с присвоенной ролью (заданной функцией).

готовность к бережному и уважительному отношению к живой и неживой природе проявляется в:

- проявлении заботы о домашнем животном (любимце), комнатных растениях, стремлении сохранять вещи в хорошем состоянии
- стремлении поддерживать порядок в живой и неживой природе,

наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям проявляется в:

- понимании того, что деньги платят за труд
- понимании, что люди устают от работы;
- знании названий профессий и их значения для людей.

- установка на здоровый образ жизни проявляется в:

- стремлении соблюдать личную гигиену, понимании связи заболеваний с образом жизни.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста):
- осознании затруднений (не понимаю, не успел):
- осознании своего состояния (плохо себя чувствую, устал, скучно и пр.):
- усвоении материала тем раздела «Правила безопасной жизни»,
- соблюдении правил безопасного поведения в быту (по свидетельству родителей),

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляется в:

- умения поливать комнатные растения,
- умения определять температуру воздуха на термометре,
- умения одеваться по погоде,

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется в:

- умения вежливо обратиться к учителю и однокласснику,
- умения согласовывать свои действия с действиями одноклассника,

- умения понимать смысл командного соревнования (например, в викторине),
- умения использовать формулы речевого этикета в деловых (ролевых) играх,
- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера.
- умения выполнять задания в парах и малых группах,
- умения делиться своими впечатлениями, актуализировать имеющийся опыт.

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации проявляется в:

- усвоении материала тем раздела «Человек и общество»,
- соотнесении изучаемого материала на уроках с собственным опытом;
- умения применить полученные знания в ориентировке на местности,
- умения ориентироваться во времени на часах, в календаре,
- формировании «эмоционального смещения» - возможности ожидать события и вспоминать о них точно определяя их временную отнесенность в пределах года (о путешествиях и других событиях, соотносимых с изучаемым материалом).

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Окружающий мир» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированность познавательных универсальных учебных действий:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления проявляется в:

понимании групповой инструкции к заданиям для самостоятельной работы
освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
 самостоятельности в подготовке проектов (по оценке родителей).

проявлениях поисковой активности (попыток самостоятельного поиска решения ранее неизвестного задания).

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач

овладении умениями декодирования условных знаков (дорожные знаки, символы, обозначающие погодные явления, другие условные знаки, предлагаемые педагогом или подготовленные самостоятельно по заданию).

- Овладение умением самостоятельного построения наглядной модели (в соответствии с изучаемым материалом)

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- Овладение умением записывать результаты измерения температуры воздуха.
- Овладение умением транслировать взрослому содержание информации, которую следует найти, присутствуя (принимая участие в ее поиске).

– Овладение умением рассказывать подготовленный материал перед классом.

– Овладение умением сопровождать рассказ видеопрезентацией или другой наглядностью.

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- Овладение умением отвечать на вопросы по информационному тексту.
- Овладение умением находить в прочитанном тексте ответы на поставленные вопросы
- Овладение умением пересказа информационного текста.

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- Овладение умением выделять существенные признаки.
- Овладение умением сравнивать различные объекты и явления природы и формулировать вывод (с помощью педагога).

- Овладение умением называть объекты, входящие в определенную обобщенную группу или обобщать объекты.
- Овладение умением вербализовать причинно-следственную связь между явлениями природы, природными изменениями.
- Овладение умением объяснять значение слов конкретного, затем обобщенного и абстрактного характера в соответствии с изучаемым материалом.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.

- знание Российской государственной символики (флаг, герб, гимн);
- знание своей национальной принадлежности, названия национальностей, проживающих в России;
- названия природных явлений: листопад, снегопад, ледостав, половодье;
- умение определять температуру по термометру;
- знание сущности экологии;
- знание названий профессий, в том числе профессий близких людей;

- умение выделять и называть части растений;
- основы классификации растений (дикорастущие, декоративные, комнатные);
- правила безопасности для разных ситуаций;
- знание названий представителей классов животных (насекомые, птицы, рыбы, звери, пресмыкающиеся, земноводные);
- знание сезонных изменений в жизни природы и человека;
- основы экономических представлений (деньги);
- представления об учреждениях культуры (музеи);
- знание некоторых видов транспорта;
- знание названий природных материалов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основной формой усвоения знаний является урок (фронтальная форма работы).

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Сезонные изменения в природе.

Ледоход, половодье. Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер).

Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро).

Воздух и вода. Минералы, известняк, песок, глина, древесина.

Животные: звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Польза домашних животных. Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Комнатные и декоративные растения.

Человек. Общее представление о строении тела человека. Внутренние органы (мозг, сердце, легкие, желудок, кишечник), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за зубами, профилактика некоторых заболеваний. Правильное питание.

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.

Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Правила взаимодействия со знакомыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Рукотворный предметный

мир. Транспорт. Экономика. Культура и образование. Учреждения культуры.

Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

Основная форма организации учебных занятий по предмету «Окружающий мир» – урок. Большинство уроков носит комбинированный характер, сочетая актуализацию ранее полученных знаний с изучением нового материала. Некоторые уроки предполагают только знакомство с новым материалом. В конце каждого раздела и четверти организуются уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Раздел	Тема (часы)	Примерное содержание уроков и основные виды деятельности обучающихся.
1 четверть (16 ч.)			
1	Человек и общество (4 часа)	Родная страна (3 ч.)	<p><i>Российская символика: герб, флаг, гимн</i></p> <p><i>Содержание:</i> Актуализация знаний учащихся о Российском гербе и флаге, названии страны, столицы. Знакомство с гимном.</p> <p><i>Виды деятельности.</i> Опрос учащихся. Демонстрация. Выбор флага и герба из серии представленных. Практическая работа: раскрашивание флага. Рассказ учителя о гербе и флаге. Чтение стихов о России. Работа с учебником. Прослушивание гимна. Чтение учителем слов гимна. Объяснение слов: держава, достоянье. Повторение значения слов отечество, отчизна. Работа в рабочей</p>

			<p>тетради. Проверка выполнения. Работа в парах: собери герб и флаг РФ (паззлы). Прослушивание песен о Родине (по выбору учителя). Подведение итогов.</p>
			<p><i>Мой родной край.</i> <i>Содержание:</i> Моя малая Родина. на карте России. Название родного края. Герб. Гимн (или песня, посвященная ему). Главный город родного края: возраст, основные сведения (на доступном уровне). Место проживания ребенка. Домашний адрес. Расположение на карте России (без объяснений). <i>Виды деятельности.</i> Беседа, рассказ учителя, демонстрация герба, видов малой Родины, (в формах по выбору учителя), прослушивание гимна (при наличии) или песни, посвященной родному краю, чтение учителем слов гимна (песни), словарная работа по необходимости, сравнение столиц страны и родного края (на наглядном уровне), первичное закрепление, написание домашнего адреса. Подведение итогов.</p>
			<p><i>Братские народы России.</i> <i>Содержание:</i> Народы России по выбору учителя, предпочтительней те, с которыми дети взаимодействуют (не более 2). Актуализация детских знаний с прошлого года. Основные сведения: внешний вид, национальный костюм, национальный язык, национальные праздники, жилища, виды деятельности. <i>Виды деятельности:</i> беседа с детьми (знают ли свою национальность с подчеркиванием того, что это не имеет значения для совместной деятельности), рассказ учителя о братских народах в месте проживания ребенка, демонстрация</p>

			(предпочтительней слайд-презентация о рассматриваемом народе в сопоставлении с культурой народа к которой относится ребенок). Закрепление сведений, полученных на предыдущем уроке (в формах по выбору учителя). Работа с учебником «Семья народов России», рабочей тетрадь. В классе, где есть дети разных национальностей коммуникативная игра типа «Ручеек» (по выбору учителя). Подведение итогов.
		Город и село (1 ч.)	<i>Город и село</i> <i>Содержание:</i> актуализация детских знаний, сходство и различия между городом и селом (с подчеркиванием разницы в труде людей, но трудолюбия как основной ценности, достоинств города и достоинств села на уровне, доступном детям), <i>Виды деятельности:</i> беседа, работа с учебником («Город и село»), работа с рабочей тетрадь, работа в парах, при необходимости просмотр слайд-презентации, возможна творческая деятельность (зарисовка по заданию учителя). Подведение итогов.
	Человек и природа (12 часов)	Что нас окружает (1 ч.)	<i>Экскурсия.</i> <i>Содержание:</i> Задание 1. Посмотри, что в школьном дворе относится к природе, а что создано руками человека? Задание 2. Поищи объекты, которые сочетают творения природы и человека. Задание 3. Посмотри, человек может украсить природу? Задание 4. Найди красивые и некрасивые творения природы и человека (за пределами школьного двора).
		Наше отношение к миру (2ч.)	<i>Наше отношение к миру</i> <i>Содержание:</i> человек, портящий и украшающий окружающий мир, профессии, украшающие мир

		<p>(садовник, цветовод, ландшафтный дизайнер), экология, хорошее и плохое отношение к природе.</p> <p><i>Виды деятельности.</i> Беседа о впечатлениях об экскурсии. Работа с учебником («Наше отношение к миру»). Работа с рабочей тетрадью. Чтение стихов о хорошем и плохом отношении к миру природы. Уточнение отличий природного и рукотворного мира. Работа с учебником «Природа и рукотворный мир». Первичное закрепление. Словарная работа: дизайн, ландшафт. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность (дифференциация природных и рукотворных объектов: подбор примеров, выбор объектов из наглядно представленных, выбор хорошего и плохого отношения к природе из перечня вербально представленных, заполнение таблицы и т.п.). Возможно выполнение творческого задания (плакат экологического содержания) с использованием форм подгрупповой работы. Подведение итогов.</p>
		<p><i>Урок закрепления знаний.</i></p> <p><i>Содержание:</i> страна, место проживания, природа, рукотворный мир, экология, хорошее и плохое отношение к природе.</p> <p><i>Виды деятельности.</i> Выполнение теста в конце первого раздела учебника. Остальные по выбору учителя: возможна выставка творческих работ с их обсуждением, чтение наизусть стихов экологического содержания, опрос, словарный диктант и пр.</p>
	Живая и неживая природа (2 ч.)	<p><i>Живая и неживая природа.</i></p> <p><i>Содержание:</i> примеры объектов живой и неживой природы, их взаимосвязь, земля (почва), солнце (свет и тепло), вода, воздух.</p>

		<p><i>Виды деятельности</i> Работа с учебником «Живая и неживая природа», дидактическая игра «Живое-неживое», беседа: «Без чего не может существовать живое». (солнце, небо (воздух), земля, вода). Угадывание загадок об этих объектах. Работа в рабочей тетради. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность (выбор лишнего объекта, дифференциация и обобщение объектов). Подготовка к исследовательской работе (посадка семян фасоли, размещение их на свету и в темноте) Подведение итогов.</p>
		<p><i>Живое не живет без неживого.</i> <i>Содержание:</i> земля (почва), солнце (свет и тепло), вода, воздух. Работа с учебником: параграф «Связи между неживой и живой природой»: Рассмотрение картинок. Работа с рабочей тетрадью. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность (вставка в текст пропущенных слов). Практическая (исследовательская работа): наблюдение за прорастанием семени фасоли в темном месте и на свету – внешний вид ростка. Подведение итогов.</p>
	Явления природы (1 ч.)	<p><i>Содержание:</i> Осень. Осенние месяцы. Явления природы: дождь, листопад, линька, спячка. Сезонные изменения осенью. Труд людей в связи с сезонными изменениями. <i>Виды деятельности</i> Беседа. Опрос. Практическая работа: зарисовка сезонных изменений лиственного дерева в сопоставлении с хвойным. Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность (декодирование схематических</p>

			<p>изображений сезонов года, классификация природных явлений по сезонам года, установление причинно- следственных связей типа причина: «облака перестают испаряться, потому, что стало меньше солнца» – следствие: «пасмурно, дожди», угадывание осенних месяцев по их описанию, выбор названий природных явлений из текста). Словарная работа: линька, спячка, листопад, иней, моросит, увядший). Демонстрация линьки (иллюстрации). Подведение итогов.</p>
		<p>Погода (2 ч.).</p>	<p><i>Календарь погоды.</i></p> <p><i>Содержание:</i> Условные обозначения и слова для характеристики погоды (ясно, пасмурно, переменно, ветер, дождь). Погодные явления. Описания хорошей и плохой погоды.</p> <p><i>Виды деятельности</i> Актуализация имеющихся знаний. Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность : декодирование условных обозначений (ясно, пасмурно, снег, дождь, ветер), кодирование погоды в календаре погоды, кодирование по инструкции в соотношении с днем недели типа «на этой неделе было 3 ясных дня, потом 2 пасмурных, потом шел дождь, а на следующий день была переменная облачность – какая погода была в четверг (после практического заполнения полоски с днями недели по этой инструкции), Синонимичные обозначения: времена года=сезоны и т.п.). Задания рекомендуется выполнять в парах.</p>

			<p><i>Температура.</i></p> <p><i>Содержание:</i> определение температуры спиртовым термометром. Соотнесение значений температуры воздуха с ее субъективным ощущением (тепло, жарко, прохладно и т.п.). Соотнесение температуры воздуха и необходимой одежды.</p> <p><i>Виды деятельности.</i> Практическая работа – измерение температуры спиртовым термометром. Демонстрация различий между спиртовым и медицинским термометром, уличным и комнатным термометром. Обозначение температуры по телевизору, на сотовом телефоне и т.п. Словарная работа: Работа в тетради. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: подбор пропущенных слов (изображений) к фразам типа: часы показывают_____, а термометр_____, подбор обобщающих названий. Решение проблемных заданий типа «что надеть при такой-то погоде». Подведение итогов.</p>
		Обобщающий урок по пройденным темам. (1 ч.)	<p><i>Виды деятельности.</i> Запись температуры воздуха на улице за прошедшие с предыдущего урока дни. Беседа: обсуждение ощущений от температуры в каждый из дней. Практическая работа - пометки в индивидуальном календаре погоды. Дидактическая игра «Одень куклу» (соотнесение температуры воздуха на термометре и необходимой одежды для бумажной куклы (работа в парах). Выполнение теста по пройденному материалу</p>
		Природные кладовые (2 ч.)	<p><i>Что внутри Земли?</i></p> <p><i>Содержание:</i> Минералы, известняк, песок, глина, мрамор, гранит. Драгоценные камни.</p> <p><i>Виды деятельности.</i> Рассказ учителя. Демонстрация реальных образцов. Дидактическая игра-закрепление:</p>

			<p>угадывание с закрытыми глазами и называние.</p> <p>Слайд-презентация: здания из камня, известняка, поделки из глины (посуда, игрушки), употребление песка: строительство (бетонные панели), песочные часы, оконные стекла. Работа с учебником. Ответы на вопросы по прочитанному. Запись изученных названий в тетради. Соединение изображений объектов на карточках и табличек с названиями материалов из которых они изготовлены (возможна работа в парах и подгруппах). Словарная работа. Отгадывание загадок. Словарная работа. Отгадывание кроссворда</p>
		<p>Проект «Красота неживой природы и рукотворного мира из природных материалов» (1 ч.)</p>	<p><i>Виды деятельности:</i> Устный рассказ об изображенном на фотографиях (объектах) по плану.</p> <p>Что это такое?</p> <p>У этого объекта есть собственное имя? Какое?</p> <p>Где этот объект находится?</p> <p>Что ты о нём знаешь?</p> <p>Чем он тебе нравится?</p>
2 четверть (14 ч.)			
		<p>Воздух (1 ч.)</p>	<p><i>Содержание:</i> Воздух. Практические действия по определению наличия воздуха. Движение воздушных масс: ветер. Взаимодействие теплого и холодного воздуха. Загрязнение воздуха.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> опрос для актуализации знаний, практическая работа - как мы можем обнаружить воздух вокруг нас (помахать веером, быстро проехать на велосипеде, надуть шарик, подуть в жидкость через трубочку от коктейля, опустить стакан в воду вверх дном, пустую бутылочку в емкость с водой и т.п.). Просмотр слайд-презентации: «Они загрязняют</p>

		<p>воздух»: дым из печных труб, дым из труб предприятий, выхлоп автомобильных газов, курящие люди, дымящаяся свалка бытовых отходов. Работа с учебником: рассматриваем фотографию и схему в статье «Про воздух». Читаем ключевой абзац этого параграфа. Первичное закрепление. зачем воздух нужен человеку и животным? Как охраняют воздух от загрязнения? Работа в рабочей тетради. Работа в парах: кодирование и декодирование символических изображений загрязнения воздуха. Творческая работа: изготовление плаката «За чистый воздух» (подгрупповая работа).</p>
	Вода (2 ч.)	<p><i>Содержание:</i> Вода в жизни человека и живого мира. Очистка и загрязнение воды. Почему надо беречь воду. Виды водоемов.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> Актуализация знаний. Повторение пройденного ранее. Просмотр слайд-презентация: «Они загрязняют воду»: труба с заводскими сточными водами, танкер, перевозящий нефть, домашний скот в водоеме. Грязные в результате нахождения в воде дети и птицы. Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Разбор схемы поступления и очистки воды. Практическая (исследовательская работа). Растворение в воде краски. Фильтрация воды загрязненной землей.</p>
	Живая природа. Растения (4 ч.)	<p><i>Содержание:</i> Растения. Различные классификации растений (с опорой на учебник). Виды деревьев (хвойные и лиственные). Овощи, фрукты, ягоды</p> <p>Строение растений. Назначение растений. Растения в жизни человека и животных. Редкие растения. Красная книга растений.</p> <p><i>Что мы помним о растениях</i></p> <p><i>Виды деятельности.</i> Актуализация знаний. Опрос.</p>

			<p>Дидактические игры.</p> <p>Повторение пройденного в 1 классе (урок-повторение: опрос для актуализации знаний): Демонстрация изображений деревьев и кустарников через проектор (обучающиеся поднимают карточки соответствующего цвета). Игра в кругу: овощи-приседаем, фрукты-поднимаем руки, ягоды – ничего не делаем. Работа в парах: Прочитать и подобрать карточку с нужным ответом.</p> <p>Чтобы держаться на земле и получать из нее полезные вещества и воду нужен: Чтобы дышать, питаться и очищать воздух нужны: Чтобы вырастали новые растения нужны: Чтобы было на чём держаться ветвям, листьям, плодам нужен: Изучение нового материала. Работа с учебником «Какие бывают растения». Первичное закрепление: Чем отличаются травы, деревья, кустарники? Найдите их на рисунке. Работа в рабочей тетради. Практическая работа правильно полить растение и взрыхлить почву. .</p>
		<p>Дикорастущие и культурные растения (1 ч.)</p>	<p><i>Виды деятельности:</i> Прослушивание новой информации. Работа с учебником. Классификация рисунков из параграфа «Дикорастущие и культурные растения».</p> <p>Работа в тетради: запись определений дикорастущих и культурных растений. Демонстрация прядильных растений: лён, хлопок. Игра «Снежный ком» на материале дикорастущих, а затем культурных растений в командах не более 6 человек (ученик называет нужное растение, второй повторяет и добавляет свое и т.д.).</p> <p>Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: классификация</p>

			растений по группам, различия между деревом, кустарником, травянистым растением, кодирование дикорастущих и культурных растений символами. Угадывание растений по описанию.
		Комнатные растения и цветы (1 ч.)	<i>Виды деятельности:</i> Актуализация знаний. Прослушивание новой информации. Демонстрация и определение комнатных растений, садовых цветов., Работа с учебником. Работа в тетради. Ответы на вопросы по прочитанному. Опрос по ранее пройденному. Работа в парах: угадывание по определениям. Практическая работа: анализ и зарисовка строения комнатного цветка. Угадывание загадок о растениях: Демонстрация цветов. Практическая работа: вытереть пыль с листьев комнатных цветов. Поставить садовый цветок без воды. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: на исключение лишнего объекта (ель, сосна, береза, кипарис), на обобщение (одуванчик, осока, смородина, земляника), на определение (груша, яблоко, мандарин – плодовые (или фрукты), астры, бархатцы, космеи – декоративные (цветы). Дидактическая игра «Садовник» (позволяет запомнить названия садовых цветов, детям даются их изображения для предупреждения механического запоминания).
		Красная книга растений (1 ч.). Обобщение и закрепление полученных	<i>Виды деятельности:</i> Работа с учебником, работа в рабочей тетради, выполнение тестовых заданий, слайд –презентация.

		знаний	
		Живая природа. Животные (4 ч.)	<p><i>Содержание:</i> Классификации животных: насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся. Основные признаки этих групп. Домашние животные. Сезонные изменения в жизни животных в связи с наступлением зимы. Дикие и домашние животные. Красная книга животных. Зоопарк. Забота человека о животных. Домашние животные и домашние любимцы. Значение домашних животных для жизни человека. Знаменитые собаки.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> Актуализация имеющихся знаний. Прослушивание новой информации. Демонстрации изображений. Опрос. Дидактические игры: угадывание животных по описаниям, с опорой на обобщенные схематические изображения (например, коллективная игра Рыба, Птица, Насекомое, Зверь - обучающиеся поднимают карточки соответствующего цвета или со схематическим изображением на изображения через проектор, а затем - на названия животных, произносимые учителем). Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: угадывание загадок, классификации, решение проблемных задач, угадывание зимних месяцев по описанию с указанием на изменения в жизни животных, соединение изображений домашних животных и их функций в жизни человека и т.п.</p> <p>Практические работы: рассматривание шерсти животных (например, кошки). Изготовление кормушки для птиц. Кормление домашнего любимца. Наблюдение за животными. Словарная работа. Составление рассказов-описаний по плану.</p>

			Составление событийных рассказов. Выполнение тестовых заданий. Возможны творческие работы (по выбору учителя).
	В природе все взаимосвязано (2 ч)		<p><i>Содержание:</i> Лес, луг – понятия. Взаимосвязь изменений в цепях питания (без употребления термина). Последствия вмешательства человека в живую природу. Рассказ В. Бианки «Сова» как иллюстрация взаимосвязей.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> Прослушивание информации. Опрос. Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Построение наглядных моделей, иллюстрирующих природные взаимосвязи (из 2-3 элементов). Декодирование наглядных моделей. Установление причинно-следственных связей с пошаговым заполнением таблицы «причина-следствие».</p>
	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу Человек и природа (1 ч.)		<p>Контрольные задания: Беседа: что значит беречь природу? Сажать новые растения и ухаживать за ними. Помогать птицам зимой. Убирать мусор с территории. Не рвать цветы, не ломать ветки, не рубить сучья. Ответственно относиться к домашним питомцам. Схематически изобразить перечисленные правила (по аналогии с учебником). Работа в тетради: Построение и декодирование моделей взаимосвязи (работа по вариантам): Для 1 варианта: Воробьи клевали посевы – воробьев не стало – посевы съели насекомые. Для 2 варианта В лесу истребили волков – стало много зайцев-зайцы грызли деревья- лес стал погибать. Проверочная работа: сопоставление с правильной моделью, поиск и исправление ошибок. Выполнение тестов.</p>
	3 четверть (22 ч.)		

3	Правила безопасной жизни (13 ч.)	Строение тела человека и его чистота (2 ч.)	<p><i>Содержание:</i> части тела человека: Голова: лицо (глаза, рот, нос, лоб, подбородок, щеки, брови) волосы, уши, шея. Туловище (грудь, спина, бока, живот). Конечности (руки, ноги). Руки: плечи, локти, кисти, ладонь, пальцы, ногти. Ноги: бедра, колени, ступни, пятки, подошва, пальцы. Правила гигиены тела. Предметы личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок). Правила ухода за одеждой.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> Актуализация имеющихся знаний. Опрос: функции разных частей тела, правила гигиены тела. Повторить названия пальцев на руках. Прослушивание литературных произведений (Мойдодыр). Работа в рабочей тетради. Словарная работа. Дидактические игры: называние частей тела или выбор таблички с названием: м.б. командное соревнование, дети называют/подбирают таблички по очереди. Практические задания: показать соответствующую часть тела, правильно вымыть руки, вычистить ногти, подстричь ногти, причесаться. Творческое задание: нарисовать человека, не пропустив ни одну часть тела (дома).</p>
---	---	---	--

		<p>Внутренние органы человека (2 ч.)</p>	<p><i>Содержание:</i> головной мозг, сердце, легкие, желудок, печень, кишечник, их функции в жизнедеятельности организма. Вредности для этих органов. Функции головного мозга (по м-лу тетрадки-плюс 1 класса), полезные и вредные мозгу занятия. Уход за зубами.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> Актуализация имеющихся знаний. Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Опрос: части тела человека. Первичное закрепление: отличие внешнего и внутреннего строения (видно-не видно), функции внутренних органов, вред для внутренних органов. Практическое задание: правильно вычистить зубы. Установление соответствия внутренних органов и их функций. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: подбор образных названий для внутренних органов (сердце-мотор и т.п.).</p>
		<p>Бережем свой организм (2 ч.)</p>	<p><i>Содержание:</i> Режим дня (в соотношении с определением времени на часах). Правильное питание. Название приемов пищи в течение дня (завтрак, обед, ужин). Продукты животного и растительного происхождения. Витамины. Вредные продукты. Связь образа жизни и здоровья. Понятие о воле. Роль воли в соблюдении здорового образа жизни.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> Актуализация имеющихся знаний о происхождении продуктов, вредных продуктах. Определение времени на часах со стрелками в соотношении с режимными моментами. Повторение времени суток, понятия «сутки». Прослушивание литературных произведений о правильном и неправильном образе жизни. Работа с</p>

			учебником. Работа в рабочей тетради. Словарная работа. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: определение причин и следствий – какой орган пострадает: . Ответы на вопросы: Что такое распорядок? (порядок – когда все ожидаемо и предсказуемо). Зачем режим дня нужен мозгу? Что может быть, если мозг переутомится? И т.п. Формулировка правил правильного питания (выбор из двух альтернатив). Творческое задание: составление правильного режима дня (дома).
		Берегись автомобиля (1 ч.)	<p><i>Содержание:</i> Светофор. Пешеходные знаки. Правила перехода улицы. Правила безопасности при езде в автомобиле.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> Актуализация имеющихся знаний о дорогах, цветах светофора, пешеходных переходов. Получение новой информации: автомобильные знаки. Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Словарная работа. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: восстановление соответствия частей высказываний. Ответы на вопросы: на какой дороге нельзя нарисовать «зебру»? Надо ли пристегивать ремень безопасности на гравийной и грунтовой дороге? Почему? Почему нельзя играть на дороге и на проезжей части? Почему не надо играть или стоять сзади припаркованной машины? Декодирование дорожных знаков. Словарная работа. Практическое задание: понаблюдай, соблюдают ли люди правила дорожного движения. Творческое задание: нарисуй 2 ситуации, когда дорогу можно переходить и 2 – когда нельзя (с опорой на образец).</p>
		Домашние опасности (2)	<p><i>Содержание:</i> Режущие и колющие предметы. Электричество. Бытовая химия. Бытовая техника.</p>

		ч.)	<p>Лекарства. Огонь и кипяток. Опасное расположение предметов (ножи острием вверх и т.п.) Высота. Последствия опасного поведения. Правила поведения при начинающемся пожаре. Телефоны экстренных служб.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> Актуализация имеющихся знаний о правилах безопасности, колющих и режущих предметах и пр. Получение новой информации. Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Формулировка правил безопасности. Практическое задание: поиск дома предметов, работающих от сети и на батарейках. Прослушивание литературных произведений (С. Маршак. Пожар). Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: установление последовательности событий (работа в парах). Установление причинно-следственных связей (работа в подгруппах). Декодирование запрещающих знаков. Творческое задание: придумывание запрещающих знаков для других опасностей. Решение проблемных ситуаций (работа в подгруппах). Заучивание номеров служб спасения, правил поведения при начинающемся пожаре.</p>
		Опасности на улице (3 ч.).	<p>Я потерялся.</p> <p><i>Виды деятельности.</i> Актуализация изученного ранее: домашний адрес. Работа с учебником: параграф «Как избежать беды». Чтение по цепочке ситуация 1 «Потерялась». Беседа по тексту. Что девочка сделала неправильно? К кому надо обращаться? Как правильно обратиться? (элементы деловой игры)</p> <p>Практическое задание: узнать и записать в рабочей тетради сотовые телефоны родителей (дома).</p>

			<p>Проверка знания номеров сотовых телефонов родителей.</p> <p><i>Содержание.</i> Опасные незнакомцы. Определение знакомых и незнакомых людей. Другие опасности на улице (стройка, чердак, подвал, большая высота). Опасности февраля-марта: сосульки и снег с крыш, гололед, нехватка витаминов и т.п.</p> <p><i>Виды деятельности.:</i> Работа с учебником. Рассматривание картинок в одноименном параграфе. Словарная работа: визит. Чтение по цепочке ситуации «Мамина подруга». Беседа по тексту. Правильно ли поступил мальчик? Ответы на вопросы учебника. Как правильно отказаться (элементы деловой игры). Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность (установление причинно-следственных связей между опасным поведением и его последствиями). Вывод о правилах безопасного поведения на улице (работа в парах, подгруппах). Творческое задание: придумать символические обозначения, запрещающие опасное поведение. Нарисовать плакат, запрещающий опасное поведение. Выполнение тестовых заданий: дифференциация желательного и запрещенного поведения.</p>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу (1 ч.)	Выполнение тестовых заданий. Проверка знания домашнего адреса (Визитная карточка), сотовых телефонов родителей.
4	Человек и общество	Наша дружная семья (3 ч.)	<p>Наша дружная семья.</p> <p><i>Содержание:</i> Состав семьи, родственные отношения (бабушки, дедушки, дяди, тети). Фамилии, имена</p>

	(9 ч.)		<p>отчества родителей. Отношения в семье. Занятия и профессии родителей. Гендерные роли (без использования термина). Занятия в семье. Культура общения в семье. Взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Семейные традиции.</p> <p><i>Виды деятельности.</i> Актуализация имеющихся знаний. Дидактическая игра «Назови отчество». Схематическое изображение членов семьи. Получение новой информации (бабушки, дедушки, дяди, тети). Работа с рабочей тетрадью. Декодирование наглядных моделей, изображающих членов семьи. Рассказ о членах своей семьи с опорой на схему. Работа с учебником: параграф «Наша дружная семья» рассматривание картинок. Чтение литературных произведений (С. Михалков А что у вас?). Рассказы детей о семейных традициях. Словарная работа. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: определение фраз, передающих смысл пословиц, дифференциация правильного и неправильного поведения. Практическое задание. Узнай профессии и занятия членов своей семьи. Творческое задание. Нарисуй свою семью так, чтобы было понятно, кто чем занимается. .</p>
		<p>Проект «Родословная» или после тем «Образование и культура «Я был в.....»(1 ч.)</p>	<p>Презентация детьми своих родословных (строятся с опорой на изученную ранее схематическую модель) до бабушек и дедушек. Если в семье есть ветераны войны, труда, люди, имеющие награды, заслуги перед страной или регионом (конкретным местом) своего проживания, детей просят рассказать об этом (на доступном уровне).</p>
		<p>Культура и</p>	<p><i>Содержание:</i> Культура. Учреждения культуры:</p>

		образование (4 ч.)	<p>музей, театр, цирк, библиотека, выставочный зал, концертный зал. Профессии людей, работающих в учреждениях культуры. Виды театров. Музеи и их работники. Кунсткамера, Эрмитаж, Исторический музей. Музеи в родном крае. Цирк. Правила поведения в учреждениях культуры. Школа. Правила поведения в школе.</p> <p><i>Виды деятельности.</i> Работа с учебником параграф «Культура и образование». Рассматривание картинок в учебнике. Работа в рабочей тетради. Словарная работа: музей, театр, цирк, выставочный зал, концертный зал, библиотека, экспонат, экскурсовод, эквилибрист. актер, капельдинер, костюмер, зритель, публика, афиша, гастроли, драма, комедия, балет. Запись новых слов в тетрадь. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность. Соотнесение названия и функций учреждения культуры. угадывание названия профессии к ее определению, Чтение литературных произведений (С. Михалков. Цирк, С. Маршак Цирк, А. Барто В театре). Беседа о произведениях. Формулирование правил поведения в учреждениях культуры. Соотнесение названий и изображений учреждений культуры. Творческое задание: написание отзыва (по схеме в рабочей тетради). Подготовка письменной информации о своей школе (по опорным словам и неоконченным предложениям в рабочей тетради). Первичное закрепление формулировок правил поведения в школе. Практическое задание: правильно поздороваться с тремя учителями. Возможна творческая работа (по выбору учителя).Выполнение тестовых заданий по пройденным темам: установление родственных</p>
--	--	--------------------	--

			отношений, объяснение пословицы (подбор фразы), объяснение смысла слов и т.п..
		Урок обобщения и систематизации знаний (1 ч.).	Проект «Я был в...» Рассказ о посещенном учреждении культуры по плану: Что это? Для чего это учреждение нужно? Что нового ты узнал? Что тебе понравилось?
4 четверть (16 ч.)			
Человек и общество (12 ч.)	Из чего что сделано (3 ч.)	<p><i>Содержание:</i> Рукотворный мир. Изготовление глиняной посуды. Изготовление книги. Изготовление свитера. Домашние животные, от которых можно получить шерсть. Вязание. Веретено. Фабрика. Прялка. Стройка. Машины на стройке: экскаватор, бульдозер, автопогрузчик, башенный кран. Рабочая одежда. Каска. Производственные цепочки (без термина).</p> <p><i>Виды деятельности:</i> Беседа для актуализации ранее полученных знаний. Получение новой информации. Работа с учебником. Рассмотрение картинок. Обсуждение последовательности. Опрос: Что такое глина? Где берут глину? И т.п. Словарная работа: карьер, экскаватор, гончар, гончарный круг, роспись, обжиг, керамика. Работа в рабочей тетради. Слайд-презентация – демонстрация гончарных изделий и других изделий из глины (фигурки, свистульки). Практическая работа: сравнение керамической и стеклянной посуды. Ответы на проблемные вопросы (можно ли заменить глину пластилином, почему гончарные изделия круглые и т.п.) Угадывание загадок (о книге). Словарная работа: автор, формат, корректор, шрифт, обложка, иллюстрация, оглавление. Практическая работа: сравнение взрослой и детской книги. Словарная работа: отара, пряжа, прялка, веретено, вязание, спицы, клубок.</p>	

		<p>Практическая (исследовательская) работа: рассматривание вязаных вещей, необходимость распустить вязаную вещь для определения способа ее изготовления Построение наглядной модели «Как получились варежки». Выполнение тестовых заданий.</p>
	Работа – это главное (1 ч.)	<p><i>Содержание:</i> Профессии. Труд. Образование как путь получения профессии. Почему надо помогать взрослым (устают от работы).</p> <p><i>Виды деятельности:</i> Актуализация знаний о профессиях. Получение новой информации. Работа с учебником: параграф «Все профессии важны»: анализ изображений профессий на фотографиях. Игра «Назови профессию». Узнай профессию по ее описанию. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: соотнесение профессий с описанием тяжести труда. Пословицы о труде. Исследовательская работа: за что взрослые в семье любят свою работу и почему они от нее устают.</p>
	Деньги (1 ч.)	<p><i>Содержание:</i> Деньги-плата за труд. Денежные купюры.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> Беседа: актуализация детского опыта. Получение новой информации: Денежные купюры: демонстрация, рассказ учителя. Ранжирование купюр по номиналу. Проблемные ситуации (как потратить деньги, которые дали родители). Практическое задание: сходить в магазин. Ролевая игра «магазин» (подгрупповая). Словарная работа: ценник, касса, кредитная карта, кошелек.</p>

	Проект «Труд людей в моем родном крае (1 ч.)	Презентация проектов.
	Транспорт (2 ч.)	<p><i>Содержание:</i> Классификации транспорта (в соответствии с учебником). Функции транспорта. Профессии людей, работающих на транспорте. Правила безопасности и этичного поведения (без термина) на транспорте. Телефоны экстренных служб.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> Актуализация имеющихся знаний. Получение новой информации. Работа с учебником: параграф «Какой бывает транспорт». Задания, активизирующие мыслительную деятельность: угадывание транспорта по признакам. Идентификация транспорта по названиям. Работа в рабочей тетради. Выполнение тестовых заданий типа 8-летний Вова хныкал и папа посадил его на первое сиденье. Человек какой профессии остановил их и почему.</p>
	Путешествия (4 ч.)	<p><i>Содержание:</i> Стороны горизонта (определение, название). Компас. Ориентирование на местности. Холм, гора, равнина. Карта. Виды карт (физическая, политическая) (без терминологии). Глобус. Материки и океаны. Москва и Санкт-Петербург, в т.ч. в Великой Отечественной войне. Метрополитен. Путешествие за границу. Загранпаспорт.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> Получение новой информации. Первичное закрепление. Выполнение заданий в рабочей тетради. Практические работы: ориентация по Солнцу, вырезание и раскрашивание модели из учебника. Определение местонахождения Москвы по</p>

			отношению к месту проживания. Прокладывание маршрута на близкое расстояние с помощью компьютера. Экскурсия для изучения земной поверхности в месте проживания. Просмотр слайд-презентаций о Москве и Санкт-Петербурге. Проект «достопримечательности моего родного края». Словарная работа. Творческое задание: изготовление плаката.
6	Человек и природа (4ч.)	Скоро лето (3 ч)	<p><i>Содержание:</i> Весенние и летние месяцы. Правила поведения в лесу. Водоемы и их отличия. Правила поведения на воде. Спасательные средства. Обитатели луга (насекомые), полевые цветы. Ядовитые растения. Опасные насекомые (пчелы, осы, таежные клещи). Радуга и ее цвета. Природные приметы погоды.</p> <p><i>Виды деятельности.</i> Актуализация имеющихся знаний. Получение новой информации. Работа с учебником. Работа с рабочей тетрадь. Первичное закрепление. Выполнение заданий для активизации мыслительной деятельности: установление последовательности, выделение существенных признаков, сравнение, установление причинно-следственных связей. Практическое задание: раскрашивание радуги. Наблюдение за прилетом птиц. Наблюдение за реализацией примет. Выполнение заданий теста.</p>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу.(1 ч.)	Викторина (в командах) «Я знаю мир». Выполнение итогового теста. Задание на лето: вместе со взрослыми прочитать пропущенные параграфы учебника, рассмотреть картинки, ответить на вопросы по текстам и выполнить ранее не пройденные тесты.

МУЗЫКА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Музыка» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- положительном отношении к людям музыкальных профессий, музыке других народов, проживающих в России;
- стремлении пополнить свои знания о различных музыкальных направлениях, разучивать песни, спеть, родным и близким на праздники, посвященные знаменательным для России датам;
- коммуникации с детьми, независимо от их этнокультурной принадлежности.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- умении организовывать пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу);
- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий);
- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя);
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе, социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к музыке и музыкальным произведениям;

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- способности отвечать на вопросы;
- умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя (обратиться с вопросом, просьбой);
- умении аргументировать свои решения,
- описывать, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении прослушанных или исполняемых произведений;
- умении вербализовать свои впечатления;

- умения контролировать импульсивные желания, сдерживать неодобряемые инфантильные поведенческие проявления (ябедничать, обзывать, громко плакать), вербальной агрессии;
- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);
- способность проявлять избирательность при обращении с просьбами, требованиями, предложениями со стороны других людей;
- способности вежливо отказываться от нежелательных предложений;
- проявлении внимания к настроению партнера по общению;

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выразить согласие (стремление) помочь.
- развитии доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников;
- уважительном отношении к творческим достижениям;
- уважительном отношении к культурным традициям, музыкальным произведениям других народов.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- различении мелодичного и диссонансного, активном стремлении воспроизводить и слушать мелодичные произведения;
- проявлении интереса в процессе прослушивания музыкальных произведений, в том числе классической музыки, исполнителей разных жанров,
- проявлении интереса к музыкальным произведениям и музыкальному творчеству;
- умении самостоятельно замечать красоту звуков в природе, окружающем мире.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- умении называть и различать основные виды профессиональной музыкальной деятельности человека: музыкант, композитор, исполнитель, певец и т.д.
- способности к осмыслению значения музыки, осознанию её ценности;
- знанию некоторых названий музыкальных направлений (фольклор, классическая музыка, инструментальная музыка);

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не запомнил, повторите), потребностей (плохо слышно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.
- адекватных представлениях о собственных возможностях в воспроизведении музыкального материала;
- стремлении получить одобряемый результат своего творчества,

Овладение основами музыкальной деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

- организовывать деятельность с помощью учителя для овладения музыкальными навыками;
- пользоваться простыми музыкальными инструментами и приспособлениями для воспроизведения звука.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Музыка» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

- с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- воспринимать музыку и размышлять о ней;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

- импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения, ориентироваться в известных понятиях.
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать музыкальный материал с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
 - определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).
 - самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора способов выполнения задания;
 - контролировать свои действия в процессе выполнения творческих заданий и после их завершения;
 - работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (приспособления и музыкальные инструменты);
 - понимать смысл инструкции учителя;
 - определять план выполнения заданий под руководством учителя;
 - проговаривать последовательность действий;
 - использовать простые музыкальные инструменты (ложки, треугольник, бубен,

маракасы);

- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками свои действия.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- выражать собственное эмоциональное отношение к музыкальному произведению;
- выражать эмпатию и выявлять выраженные в музыке настроения и чувства, передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в творческом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих действий).
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач,
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Предметные результаты

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- познакомиться с достижениями национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициями, многообразием музыкального фольклора России («Музыка в народном стиле»), образцами народной и профессиональной музыки;
- исполнение певческого материала в диапазоне до1- до2;
- интонировать и выравнивать звучание на всем диапазоне.
- правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально,
- четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента.
- совместно согласованно петь. Одновременное начало и исполнение пения.
- правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.
- эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера.
- различать звуки по высоте (высокие-низкие) и длительности (долгие-короткие).
- представления о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- представления о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- знание названий музыкальных инструментов и их звучания: орган, арфа, флейта.
- играть на простых доступных музыкальных ударно-шумовых инструментах (ложки, трещотка, треугольник, металлофон, бубен).
- знать названия и различать музыкальные коллективы (хор, ансамбль, оркестр);
- различать музыкальные интонации в образах;
- знать названия произведений для детей П.И. Чайковского.
- интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни;
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение.
- различать пение соло и хором.
- Различать на слух танец, песню и марш
- Описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, весёлая, грустная и напевная
- Определять в песне запев, припев, вступление, заключение
- Выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками

– Играть на ложках песню-прибаутку на повторяющихся нотах

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в жизни человека. (15 часов)

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, Мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.

Основные закономерности музыкального искусства. (11 часов)

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Музыкальная картина мира. (8 часов)

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков и основные виды деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	Музыка в жизни человека. (15 часов)	«Гимн России» (1ч.)	<i>Беседа: «История создания гимна России».</i> <i>Слушание музыкального произведения:</i> А. Александров «Гимн России». <i>Разучивание новой песни:</i> А. Александров «Гимн России». <i>Повторение выученной песни:</i> Г. Гладков: «Песенка друзей». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Андрей-воробей». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Танец маленьких утят».
		«Мелодия»	<i>Беседа: «Мелодия – душа песни».</i>

		(1ч.)	<p><i>Слушание музыкального произведения:</i> П. Чайковский: «Неаполитанская песенка».</p> <p><i>Разучивание новой песни:</i> Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i> А. Александров «Гимн России».</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i> «Андрей-воробей».</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Танец маленьких утят».</p>
		«Россия – Родина моя» (1ч.)	<p><i>Беседа:</i> «Россия – Родина моя».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i> А. Александров «Гимн России».</p> <p><i>Разучивание новой песни:</i> Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i> А. Александров «Гимн России».</p> <p>Г. Гладков: «Песенка друзей».</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i> «Андрей-воробей» (игра на металлофоне).</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Бабочки и жуки».</p>
		«Что мы знаем о музыке?» (1 ч.)	<p><i>Беседа:</i> «Мелодия, аккомпанемент, песня».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i> Д. Дунаевский: «Марш» из фильма «Веселые ребята».</p> <p><i>Разучивание новой песни:</i> А. Филиппенко: «К нам гости пришли».</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i> Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i> «Андрей-воробей» (игра на металлофоне).</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i></p>

			«Бабочки и жуки».
		«Музыка вокруг нас» (1ч.)	<p><i>Беседа:</i> «Музыка в жизни человека».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i> Б. Кабалевский: «Вальс».</p> <p><i>Разучивание новой песни:</i> Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем».</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i> Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». А. Филиппенко: «К нам гости пришли».</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i> «Сыграй свое имя» (игра на металлофоне).</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Бабочки и жуки».</p>
		«Звучащие картины» (1ч.)	<p><i>Беседа:</i> «Музыка и живопись».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i> Е. Тиличеева: «Что у осени в корзинке?». Д. Дунаевский: «Марш» из фильма «Веселые ребята».</p> <p><i>Разучивание новой песни:</i> В. Шаинский: «Чунга-Чанга».</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i> Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем». Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i> «Сыграй свое имя» (игра на металлофоне).</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Гости».</p>
		«Вечерняя сказка. Колыбельная» (1ч.)	<p><i>Беседа:</i> «Весело, грустно в музыке».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i> Е. Тиличеева: «Что у осени в корзинке?».</p>

			<p>«Колыбельная».</p> <p><i>Разучивание новой песни:</i></p> <p>В. Шаинский: «Чунга-Чанга».</p> <p>М. Красев: «Наша песенка простая».</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i></p> <p>Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем».</p> <p>Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i></p> <p>«Сыграй свое имя» (игра на металлофоне).</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i></p> <p>«Гости»</p>
		<p>Обобщающий урок первой четверти (1ч.)</p>	<p><i>Беседа:</i></p> <p>«Мои любимые песни».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i></p> <p>По выбору учащихся.</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i></p> <p>Выученные песни 1 четверти.</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i></p> <p>Игра на металлофоне знакомых песен.</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i></p> <p>«Гости». «Бабочки и жуки»</p>
2 четверть (7 часов)			
		<p>«Веселые песни» (1ч.)</p>	<p><i>Беседа:</i></p> <p>«Песни нашего детства».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i></p> <p>А. Спадавеккиа – Е. Шварц: «Добрый жук».</p> <p>Из кинофильма «Золушка».</p> <p><i>Разучивание новой песни:</i></p> <p>Т. Попатенко: «Будет горка во дворе».</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i></p> <p>В. Шаинский: «Чунга-Чанга».</p> <p>М. Красев: «Наша песенка простая».</p>

			<p><i>Элементы нотной грамоты:</i> «На горе-то калина».</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «На горе-то калина». Элементы хоровода.</p>
		«Эти разные песни» (1ч.)	<p><i>Беседа:</i> «Мои любимые песни из м/фильмов».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i> Е. Крылатов: «Колыбельная медведицы». А. Спадавеккиа – Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка».</p> <p><i>Разучивание новой песни:</i> Е. Хабарова: «Гуси».</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i> Т. Попатенко: «Будет горка во дворе». В. Шаинский: «Чунга-Чанга».</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i> «На горе-то калина».</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «На горе-то калина». Элементы хоровода.</p>
		«Поэт, художник, композитор» (1ч.)	<p><i>Беседа:</i> «Синтез искусств».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i> А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения».</p> <p><i>Разучивание новой песни:</i> А. Филиппенко: «Елка».</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i> Е. Хабарова: «Гуси». Т. Попатенко: «Будет горка во дворе».</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i> «По лестнице». Движение мелодии.</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Хороводные движения. «Елка».</p>

		«Здравствуй, зимушка-зима» (1ч.)	<p><i>Беседа:</i></p> <p>«Зимний праздник».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i></p> <p>А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения».</p> <p>А. Хачатурян: «Вечерняя сказка».</p> <p><i>Разучивание новой песни:</i></p> <p>А. Островский: «Новогодняя - хороводная».</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i></p> <p>А. Филиппенко: «Елка».</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i></p> <p>«По лестнице». Движение мелодии.</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i></p> <p>Хороводные движения. «Елка».</p>
		«Здравствуй, зимушка-зима» (1ч.)	<p><i>Беседа:</i></p> <p>«Зимний праздник».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i></p> <p>А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения».</p> <p>А. Хачатурян: «Вечерняя сказка».</p> <p><i>Разучивание новой песни:</i></p> <p>«Маленькой елочке».</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i></p> <p>А. Филиппенко: «Елка».</p> <p>А. Островский: «Новогодняя - хороводная».</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i></p> <p>«По лестнице». Движение мелодии.</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i></p> <p>Хороводные движения. «Елка».</p> <p>« Как на тоненький ледок».</p>
		«Разыграй песню о зиме» (1ч.)	<p><i>Беседа:</i></p> <p>«Новогодние сказки».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i></p>

			Музыкальная сказка «Новогодние приключения Вити и Маши». <i>Разучивание новой песни:</i> «Маленькой елочке». <i>Повторение выученной песни:</i> А. Филиппенко: «Елка». А. Островский: «Новогодняя - хороводная». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «На лыжах». Длительность нот. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Маленькой елочке». «Как на тоненький ледок». Инсценирование.
		Обобщающий урок по разделу (1ч.)	<i>Обобщающая музыкальная викторина</i> <i>Слушание музыкального произведения:</i> По выбору учащихся. <i>Повторение выученной песни:</i> Выученные песни. <i>Элементы нотной грамоты:</i> Игра на металлофоне знакомых песен. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Гости». «Бабочки и жуки». «Маленькой елочке». «Елка». «Танец маленьких утят».
3 четверть (11 часов)			
2	Основные закономерности музыкального искусства (11 часов)	«Край, в котором ты живешь» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Край, в котором ты живешь». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Д. Кабалевский: «наш край». <i>Разучивание новой песни:</i> Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя».

			<p><i>Повторение выученной песни:</i> Т. Попатенко: «Будет горка во дворе».</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличиева: «На лыжах». Ритмический рисунок.</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Как на тоненький ледок».</p>
		«Мы музыканты» (1ч.)	<p><i>Беседа:</i> «Музыкальные профессии».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i> Рамиресс: «Жаворонок».</p> <p><i>Разучивание новой песни:</i> Б. Старокадомский: «Охотничья – шуточная».</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i> Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя».</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличиева: «На лыжах». Ритмический рисунок.</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Как на тоненький ледок». «У каждого свой инструмент».</p>
		«Родная сторонushка» (1ч.)	<p><i>Беседа:</i> «Творчество Е.Хабаровой».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i> Рамиресс: «Жаворонок». Е. Хабарова «Чеботы».</p> <p><i>Разучивание новой песни:</i> Е. Хабарова «Чеботы».</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i> Б. Старокадомский: «Охотничья – шуточная». Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя».</p>

			<p><i>Элементы нотной грамоты:</i></p> <p>Е. Тиличеева: «На лыжах». Ритмический рисунок.</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i></p> <p>«У каждого свой инструмент».</p>
		<p>«Эти разные танцы» (1ч.)</p>	<p><i>Беседа:</i></p> <p>«Что мы знаем о танцах?».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i></p> <p>Е. Хабарова «Чеботы».</p> <p>Л. Боккерини: «Менуэт».</p> <p><i>Разучивание новой песни:</i></p> <p>С. Богославский: «Песня о пограничнике».</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i></p> <p>Е. Хабарова «Чеботы».</p> <p>Б. Старокадомский: «Охотничья – шуточная».</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i></p> <p>«Тень-тень». Покажи движение мелодии.</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i></p> <p>« У каждого свой инструмент».</p>
		<p>«Музыка в народном стиле» (1ч.)</p>	<p><i>Беседа:</i></p> <p>«Народная музыка».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i></p> <p>белорусская народная: «Сел комарик на дубочек».</p> <p>Е. Хабарова «Чеботы».</p> <p><i>Разучивание новой песни:</i></p> <p>«Сел комарик на дубочек»</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i></p> <p>С. Богославский: «Песня о пограничнике».</p> <p>Е. Хабарова «Чеботы».</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i></p> <p>«Тень-тень». Покажи движение мелодии.</p>

			Музыкально-ритмическая игра: Е. Хабарова «Чеботы».
		«Музыка в народном стиле» (1ч.)	Беседа: «Народная музыка». Слушание музыкального произведения: белорусская народная: «Сел комарик на дубочек». Е. Хабарова «Колыбельная». Разучивание новой песни: «Два гуся» Повторение выученной песни: «Сел комарик на дубочек» С. Богославский: «Песня о пограничнике». Е. Хабарова «Чеботы». Элементы нотной грамоты: «Тень-тень». Покажи движение мелодии. Музыкально-ритмическая игра: Е. Хабарова «Чеботы». Инсценирование.
		«Музыкальная грамота» (1ч.)	Беседа: «Нотная грамота». Слушание музыкального произведения: П. Чайковский: «Немецкая песенка». Е. Хабарова «Колыбельная». Разучивание новой песни: Ю. Гурьев: «Мамин праздник». Повторение выученной песни: «Два гуся» р.н.п.. «Сел комарик на дубочек», б.н.п.. Элементы нотной грамоты: «Нотная лестница». Музыкально-ритмическая игра: «Тень-тень». Инсценирование.

		«Гори, гори ясно» (1ч.)	<p><i>Беседа:</i></p> <p>«Народные традиции. Масленица».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i></p> <p>Римский-Корсаков: 1 песня Леля из оперы «Снегурочка».</p> <p><i>Разучивание новой песни:</i></p> <p>А. Полонский: «Весенняя песенка».</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i></p> <p>Ю. Гурьев: «Мамин праздник».</p> <p>«Два гуся» р.н.п.</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i></p> <p>«Нотная лестница».</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i></p> <p>«Тень-тень». Инсценирование.</p>
		«Музыкальные портреты» (1ч.)	<p><i>Беседа:</i></p> <p>«Музыкальные портреты. Особенности музыки».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i></p> <p>Римский-Корсаков: песня Снегурочки из оперы «Снегурочка».</p> <p><i>Разучивание новой песни:</i></p> <p>«Мальчик-замарашка» ф.н.п.</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i></p> <p>А. Полонский: «Весенняя песенка».</p> <p>Ю. Гурьев: «Мамин праздник».</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i></p> <p>«Нотная лестница». Пение с названием нот.</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i></p> <p>«Гори, гори ясно». Инсценирование.</p>
		«В концертном зале. Музыкальное впечатление (С.	<p><i>Беседа:</i></p> <p>«Творчество С. Рахманинова».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i></p> <p>С. Рахманинов «Вешние воды».</p>

		Рахманинов)» (1ч.)	<p><i>Разучивание новой песни:</i> «Маленькая яблонька».</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i> «Мальчик-замарашка» ф.н.п. А. Полонский: «Весенняя песенка».</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i> «Нотная лестница». Пение с названием нот.</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Гори, гори ясно». Инсценирование.</p>
		Обобщающий урок по теме (1 ч.)	<p><i>Музыкальная обобщающая викторина:</i> «Музыка вокруг меня».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i> По выбору учащихся.</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i> Выученные песни 3 четверти.</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i> Игра на металлофоне знакомых песен с названием нот.</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Е. Хабарова «Чеботы». Инсценирование. «Тень-тень». Инсценирование. «Гори, гори ясно». Инсценирование.</p>
<i>4 четверть (8 часов)</i>			
3	Музыкальная картина мира. (8 часов)	«Песенка-чудесенка (П.И. Чайковский «Немецкая песенка»)» (1ч.)	<p><i>Беседа:</i> П.И. Чайковский «Немецкая песенка».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i> П.И. Чайковский «Немецкая песенка».</p> <p><i>Разучивание новой песни:</i> А. Филиппенко: «Чудо – чудеса».</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i> «Маленькая яблонька». А. Полонский: «Весенняя песенка».</p>

			<p><i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «Громко-тихо».</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Гори, гори ясно». Инсценирование.</p>
		<p>«У каждого свой инструмент. Разыграй песню» (1ч.)</p>	<p><i>Беседа:</i> «Музыкальные инструменты и их звучание. Орган.»</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i> И. Бах. «Шутка». П.И. Чайковский «Немецкая песенка».</p> <p><i>Разучивание новой песни:</i> Б. Савельев: «На крутом берегу».</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i> А. Филиппенко: «Чудо – чудеса». «Маленькая яблонька».</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «Громко-тихо».</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Гори, гори ясно». Инсценирование.</p>
		<p>«Ничего на свете лучше нету» (1ч.)</p>	<p><i>Беседа:</i> «Музыкальные инструменты и их звучание. Арфа.»</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i> М. Глинка. «Арфа». И. Бах. «Шутка».</p> <p><i>Разучивание новой песни:</i> А. Филиппенко: «Я на скрипочке играю».</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i> Б. Савельев: «На крутом берегу». А. Филиппенко: «Чудо – чудеса».</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «Громко-тихо». Игра на металлофоне.</p>

			<p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Я на скрипочке играю».</p> <p>Инсценирование.</p> <p>К. Орф: «Хозяюшка».</p>
		<p>«Ничего на свете лучше нету» . (1ч.)</p>	<p><i>Беседа:</i> «Музыкальные инструменты и их звучание. Флейта.».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i> В. Моцарт: «Волшебная флейта». М. Глинка. «Арфа».</p> <p><i>Разучивание новой песни:</i> Г. Гладков: «Настоящий друг».</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i> Б. Савельев: «На крутом бережку». А. Филиппенко: «Я на скрипочке играю».</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличиева: «Угадай на чем играю».</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Я на скрипочке играю».</p> <p>Инсценирование.</p> <p>К. Орф: «Хозяюшка».</p>
		<p>«У каждого свой инструмент. Разыграй песню» (1ч.)</p>	<p><i>Беседа:</i> «Красота мелодии».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i> С. Рахманинов: «Итальянская полька». В. Моцарт: «Волшебная флейта».</p> <p><i>Разучивание новой песни:</i> В. Шаинский: «По секрету всему свету».</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i> Г. Гладков: «Настоящий друг». Б. Савельев: «На крутом бережку».</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличиева: «Угадай на чем играю».</p>

			<p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Я на скрипочке играю».</p> <p>Инсценирование.</p> <p>К. Орф: «Хозяюшка».</p>
		<p>«Песенка-чудесенка» (1ч.)</p>	<p><i>Беседа:</i> «Веселые нотки и многое другое в музыке».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i> А. Спадавеккиа – Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка».</p> <p>С. Рахманинов: «Итальянская полька».</p> <p><i>Разучивание новой песни:</i> Е. Крылатов: «Колыбельная медведицы».</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i> В. Шаинский: «По секрету всему свету». Г. Гладков: «Настоящий друг».</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «Лестница».</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Я на скрипочке играю».</p> <p>Инсценирование.</p> <p>К. Орф: «Хозяюшка».</p> <p>К. Орф: «Ворона».</p>
		<p>Обобщающий урок по разделу (1ч.)</p>	<p><i>Обобщающая музыкальная викторина:</i> «Моя любимая музыка!».</p> <p><i>Слушание музыкального произведения:</i> По выбору учащихся.</p> <p><i>Повторение выученной песни:</i> Выученные песни 4 четверти.</p> <p><i>Элементы нотной грамоты:</i> Игра на металлофоне знакомых песен с названием нот.</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра:</i></p>

			<p>«Я на скрипочке играю».</p> <p>Инсценирование.</p> <p>К. Орф: «Хозяюшка».</p> <p>К. Орф: «Ворона».</p>
		<p>Заключительный урок-концерт (1ч.)</p>	<p>Дети самостоятельно выбирают разнообразные виды деятельности: песни, игры, игру на музыкальных инструментах, с использованием элементов сценического выступления.</p> <p>Используется весь музыкальный материал, выученный за год.</p>

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Изобразительное искусство» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- стремлении пополнить свои знания о различных картинах, художниках, художественных промыслах народов России

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу);
- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя, правилами безопасной работы с инструментами);
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе, социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к предметам художественного искусства;

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя (обратиться с вопросом, просьбой);
- описывать результат своей изобразительной деятельности, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении объектов художественного творчества, наблюдаемых объектов;
- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь при выполнении коллективной работы.
- уважительном отношении к результатам художественного творчества;

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- различении красивого и некрасивого,

- проявлении интереса к демонстрации произведений скульптуры, живописи, красот природы и предметного мир;

- стремлении замечать и создавать красоту вокруг себя (украшать поделку, пр.)

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.
- стремлении получить одобряемый результат своего изобразительного творчества,

Овладение основами художественной деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

- организовывать рабочее место
- пользоваться инструментами и приспособлениями для изобразительной деятельности в соответствии с их свойствами.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Изобразительное искусство» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

- с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- ориентироваться в известных понятиях.
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- анализировать объекты изобразительной деятельности с выделением их существенных признаков;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.
- использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- определять цель выполнения заданий под руководством учителя;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изобразительной деятельности (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных, работая по плану, составленному с учителем, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, инструментов);
- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

Предметные результаты

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- владение первоначальными представлениями о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
 - проявление эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
 - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);
 - умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, проявлять к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
 - овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.
- умение организовывать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасной работы с красками (гуашь, акварель), палитрой, фломастерами, карандашами, пластилином, бумагой, ножницами;
- умение аргументированно высказывать суждение о воспринимаемых произведениях искусства;
 - умение смешивать краски и получать новые цвета и оттенки;
 - умение различать основные и составные, холодные и тёплые цвета.
 - умение экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен.
 - умение наблюдать, изображать природные стихии
 - владение названиями оттенков цветов
 - умение работать крупными кистями, сгибать, разрезать и склеивать бумагу разными способами (Конус, цилиндр, гармошка), использовать различные техники (мозаика, аппликация)
 - умение использовать для изображения замысла различные материалы: серпантин, конфетти, семена, нитки, траву.
 - умение использовать для изображения замысла природные мотивы: узоры, формы.
 - умение отражать контрастные по характеру образы

- умение анализировать с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- участие в групповой работе по созданию панно и коллажей.
- умение свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- умение ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- умение использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- умение закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- умение рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
 - понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

- умение различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- умение эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- умение узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; называть ведущие художественные музеи России
- умение воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- умение видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

- умение создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- умение создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- умение наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- умение пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- умение моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- умение выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции,

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

- умение осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- умение передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.
- умение видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- умение понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- умение изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- умение изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основная форма организации учебных занятий по изобразительному искусству – комбинированный урок.

Виды художественной деятельности (8 часов)

Восприятие произведений искусства. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Рисунок. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. **Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

Декоративно-прикладное искусство. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Азбука искусства. Как говорит искусство? (8 часов)

Цвет. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.

Линия. Многообразие линий. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 часов)

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.

Искусство дарит людям красоту. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта.

Опыт художественно-творческой деятельности. (8 часов)

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных

художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п /п	Раздел	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков и основные виды деятельности
1 четверть (8 часов)			
1	Виды художественной деятельности (8 часов)	Чем и как работает художник? (1ч.)	<p>Актуализация знаний, полученных в первом классе: беседа об изобразительном искусстве (Повторение пройденного: названия, назначение инструментов и материалов, которыми работает художник (может проходить в разнообразных формах: викторина, игра, отгадывание кроссворда и др.); правила организации рабочего места (работа с памяткой-инструкцией). Работа с учебником: ориентировка в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре), повторение условных обозначений.</p> <p>Поэтанная демонстрация приемов работы кистью (мазок, прикладывание, линия) Повторение детьми приемов, показанных учителем. Практическая работа: рисование картины «Краски лета».</p> <p>Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.</p>
		Три основных цвета (красный, синий,	<p>Демонстрация видеоролика или фотографий с предметами красного, синего, желтого цвета. Беседа: Основные (красный,</p>

		желтый). (1ч.)	синий, желтый) и составные цвета. <i>Демонстрация</i> приемов смешивания красок. <i>Повторение детьми</i> приемов, показанных учителем. <i>Практическая работа:</i> выполнение рисунка «Букет цветов» путем повторения за учителем приемов изображения цветов из пятен (На что похожи получившиеся пятна? Давайте превратим их в букет цветов). <i>Подведение итогов</i> , анализ и оценка результатов.
		Пять красок – богатство цвета и тона (1ч.) Красный, синий, желтый, черный, белый	<i>Повторение пройденного:</i> какие цвета являются основными? Какие цвета являются составными? <i>Демонстрация</i> видеоролика или фотографий с изображением различных природных стихий. <i>Беседа об увиденном:</i> Какие цвета еще вы увидели на картинах? (черный и белый). Что авторы смогли показать, используя черный (белый) цвет? Какие чувства выразить? <i>Практическая работа с опорой на картинный план</i> (на доске располагаются образцы поэтапного создания рисунка по порядку: фон, нанесение штрихов, прорисовка). Как вы думаете, какой кистью удобнее изображать такой рисунок тонкой или толстой? Изображение природных стихий крупными кистями: гроза, буря, извержение вулкана, дождь (по выбору). <i>Подведение итогов</i> , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Выразительные	<i>Отгадывание загадок</i> (осень, листья). <i>Демонстрация</i> репродукций картин

		<p>возможности разных материалов</p> <p>(1ч.)</p>	<p>художников (А. Бутов «Натюрморт с рябиной», И. Левитан «Золотая Осень»).</p> <p>Объяснение учителя: особенности композиции, выразительность окраски.</p> <p>Составление плана работы над аппликацией. Практическая работа: аппликация «Осенний лес» с использованием природных материалов (Листья, трава, мох, веточки) с опорой на составленный план. Подведение итогов, анализ и оценка результатов творческой деятельности.</p>
		<p>Выразительные возможности аппликации.</p> <p>(1ч.)</p>	<p>Подготовка рабочего места, материалов и инструментов для выполнения аппликации из бумаги. Самопроверка организации рабочего места. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Практическая работа: аппликация «Осенний листопад» по пошаговой словесной инструкции учителя: 1. Разметка листьев по шаблонам (сложить бумагу, приложить шаблон, обвести листочек, проверить совпадение места сгиба листа и середины шаблона листочка). 2. Вырезание заготовок (вырезать листочек, развернуть).</p> <p>Самостоятельная работа детей: вырезание листочков и создание композиции (возможно создание общего панно).</p> <p>Подведение итогов: Что нового узнали? С чем познакомились? Чем занимались на уроке? Что получилось у каждого и у всего класса? Уборка рабочих мест.</p>

		<p>Выразительные возможности графических материалов</p> <p>(1ч.)</p>	<p>Подготовка рабочего места, материалов и инструментов для выполнения графического рисунка. Объяснение учителя: Какие бывают графические материалы? (пастель, восковые и акварельные, цветные карандаши, их отличия от акварели, гуаши и других художественных материалов). Показ учителем особенностей работы пастелью (мелками): исполнение разных оттенков одного цвета, способы перекрытия, смешения цветов, рисование штрихом и плашмя. Коллективное определение критериев оценивания результатов работы: удачная компоновка в листе; отдельные штрихи-мазки составляют живописную, плотную красочную фактуру; учет строения изображаемого объекта; аккуратность, завершенность, выразительность; дано название работе.</p> <p>Практическая деятельность: изображение осеннего леса пастелью, мелками. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
		<p>Выразительные возможности материалов для работы в объеме (1ч.)</p>	<p>Подготовка рабочего места, материалов и инструментов для работы с пластилином.</p> <p>Беседа о возможностях пластилина для передачи объема. Повторение правил безопасной работы с пластилином по</p>

			<p>памятке. Выполнение пальчиковой гимнастики для разминки пальцев. Составление плана работы лепки животного из пластилина. Практическая работа: лепка животных родного края по впечатлению и по памяти. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности</p>
		<p>Для художника любой материал может стать выразительным (1ч.)</p>	<p>Обобщение знаний по разделу (викторина). Беседа о Родине (Понятия: Родина, малая Родина, название страны Россия, название родного города). Демонстрация изображений празднично украшенного города. Работа с учебником: рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы. (Какие детали говорят, что в городе праздник? Чем украшен город? Какие краски передают праздничное настроение? Зарисовка эскиза в тетрадях. Практическая работа: выполнение аппликации «Праздничный город» по эскизу Рефлексия: Какую работу вы выполняли сегодня на уроке? Какова роль братьев-Мастеров в украшении города к празднику? Уборка рабочего места, задание на следующий урок</p>
2 четверть (7 часов)			
2	<p>Азбука искусства. Как говорит искусство? (8 ч)</p>	<p>Изображение и реальность(1ч.)</p>	<p>Актуализация знаний, полученных в первой четверти: Чем может работать художник? Как помогают выразить в рисунке задуманное материалы? Отгадывание загадок про зимующих птиц родного края. Демонстрация изображения</p>

			птицы (по выбору). Составление плана-схемы рисования птицы. Самостоятельная работа учеников: рисование птицы. Подведение итогов , оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ одноклассников.
		Изображение и фантазия(1ч.)	Проверка готовности к уроку. Повторение плана рисования птицы. Беседа о различиях между реальными объектами и фантазийными. Демонстрация изображений сказочных птиц, обсуждение особенностей изображения. Составление плана изображения птицы. Практическая деятельность: рисование сказочной птицы Во время работы учитель ведет индивидуальную корректировку детских композиций. По окончании работы рисунки вывешиваются на доску или выносятся детьми к доске. Подведение итогов: Что означает слово: фантазия? Реальность? Чему мы сегодня с вами учились? Что на уроке вам далось труднее всего? Как эти трудности вы преодолели?
		Украшения в природе(1ч.)	Отгадывание кроссворда (узор, снежинка, паутинка). Работа с учебником по теме «Украшение и реальность». Рассматривание особенностей изображений паутины, снежинок. Выбор материалов для работы (Восковыми мелками, кистью и акварельными красками). Демонстрация и изучение плана-памятки для выполнения изображения паутины или снежинки (по выбору). Самостоятельная работа

			<p>учащихся по плану. Итог урока: анализ работ по алгоритму самооценки (Что нужно было сделать? Ты справился с работой или есть недочеты? Ты выполнил все сам или с чьей-то помощью? Как бы ты оценил свою работу? Что у вас получилось лучше всего?)</p> <p>Уборка рабочего места.</p>
		Украшение и реальность. (1ч.)	<p>Демонстрация слайдов с изображением обитателей морей и океанов. Беседа об обитателях подводного мира. Словарная работа: фауна, обитатели. Составление словесного эскиза. (Я повешу на доску три слова: море, река, аквариум, а вы попробуйте назвать все то, что может появиться на рисунке с названием «Подводный морской мир»). Распределение изображений по группам: обитатели моря, реки, аквариума. Повторение пройденного: основные и составные цвета, способы получения оттенков. Смешивание цветов на палитре. Практическая работа: рисование обитателей подводного мира по выбору. Подведение итогов. Выставка работ. Обсуждение наиболее интересных находок и решений. Уборка своего рабочего места.</p>
		Украшение и фантазия(1ч.)	<p>Чтение отрывка из книги "Волшебные узоры". Ответы на вопросы к тексту: Каким мастерством прославилась бабушка Веретена? Из чего создавала она свои кружевные изделия? Объяснение учителя: история появления кружева. Рассматривание кружевных вещей, принесенных на урок. Выделение</p>

			<p>особенностей кружевных узоров. Сопоставление природных узоров и выдуманных кружевных, выявление общих и отличительных черт. Изучение (демонстрация) узоров старинных русских кружев: "рыбка", "ручеек", "протекай-речка", "мороз", "звездочки", "гуличики", "цветочек", "елочка". Составление эскиза рисунка. (Попробуй повторить узоры кружевниц. Нарисуй их на тетрадном листке черной гелевой ручкой или фломастером. Придумай и изобрази свои узоры.) Проверка эскизов, корректировка ошибок.</p> <p>Практическая работа: Выполнение работы по составленному эскизу: 1 вариант - на альбомном листе, работая тонкой кистью изобразить кружевную салфетку, воротничок. Краски на выбор (гуашь или акварель). 2 вариант - из цветной бумаги вырезать необходимую форму салфетки или воротничка, белой гуашью нарисовать узоры. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
		<p>Постройка и реальность(1ч.)</p>	<p>Игра «Море волнуется раз». Дети изображают фигуры морских обитателей. Демонстрация зрительного ряда: обитатели морей. Сопоставление форм обитателей моря с формами их жилищ.</p>

			<p>Инструктирование учителем по выполнению предстоящей работы, Определение необходимых материалов и инструментов, подготовка рабочего места для работы с бумагой. Повторение правил безопасной работы с ножницами и клеем. Демонстрация образцов будущих изделий с выделением основных геометрических форм тел животных и частей их тел. (Из каких частей состоит медуза и черепаха?) Демонстрация приёмов работы с бумагой и ножницами, просмотр слайдов. Составление плана выполнения работы. Практическая деятельность: изготовление из бумаги морских животных, составление общего панно путем приклеивания изготовленных животных на заготовленный учителем фон. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
		<p>Праздничные украшения(1ч.)</p>	<p>Обобщение изученного, промежуточное тестирование. Подготовка необходимых материалов и инструментов необходимых для изготовления елочных игрушек. Организация рабочего места. Словарная работа с пословицами: «Не всё то радует, что покупается», «Своего дела чужим не заменишь» (пояснение скрытого смысла пословиц). Демонстрация образцов будущих изделий. Составление плана-</p>

		<p>инструкции выполнения работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обведите на цветной бумаге круг, вырежьте. 2. Сделайте так 4 круга разного цвета. 3. Согните круги пополам и склейте половинками друг с другом все, кроме одного. 4. Нитку намажьте клеем и приложите к кругу, сделав петлю. Приклейте оставшийся круг. 5. Украсьте игрушку. <p>Самостоятельная работа детей по составленному плану. Оценивание по алгоритму. Украшение елки, класса.</p>
3 четверть (11 часов)		
	<p>Постройка и фантазия(1ч.)</p>	<p>Демонстрация слайдов и фотографий построек, работ и проектов архитекторов, зданий разных архитектурных стилей (Египет, Древняя Греция, Восток - пагоды, Север - чумы, юрты, постройки среднего века и т. п.). Работа с учебником: Сопоставление природных форм с формой предметов окружающей действительности, созданных человеком. Беседа: Мастер Постройки - художник. Он создает разные постройки -конструкции: здания, машины, мебель, светильники и многое другое. Какие еще постройки Мастеру подсказала природа? Словарная работа: уточнение значения слова «Архитектор», как работает архитектор. Объяснение учителем связи формы конструкции и назначения постройки, функций формы, основных</p>

			<p>выразительных средств архитектуры (пластика объемов; масштабность; ритм; пропорции; фактура и цвет поверхностей). <i>Деление на группы</i>, распределение ролей и обязанностей в группах. <i>Практическая деятельность:</i> Создание макетов фантастических зданий по воображению (сгибание, подклеивание бумаги). <i>Подведение итогов</i>, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
3	<p>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 ч)</p>	<p>Выражение характера изображаемых животных. (1ч.)</p>	<p><i>Подготовка рабочего места</i>, материалов и инструментов для работы. <i>Беседа</i> о способах выражения характера животных в рисунке. (Что Мастеру помогает выразить характер и настроение? Характер зверя выражается через движение и форму тела, через пропорции, через выразительные детали: лохматую или гладкую шерсть, через форму ушей, когти, усы, блеск глаз). <i>Словарная работа:</i> «Художник –анималист» уточнение отличительных особенностей в работе. <i>Объяснение учителем</i> основных этапов работы художника-анималиста над изображением животного, птицы: анализ основных форм, частей тела; уточнение пластики, характерных движений; ознакомление с поведением и способами передвижения; особенности внешнего вида (кожа, мех, перья). <i>Составление плана</i></p>

			<p>работы над изображением, выбранного животного. Практическая деятельность: изображение животного. Индивидуальная работа с учащимися: анализ общих ошибок (с помощью работ учащихся, схем и таблиц на доске, пояснений и устного анализа). Уточнение приемов передачи формы, движения. Оценка выполненных работ по выдвинутым критериям: анатомически верные формы; соблюдение пропорций; передача движения; прорисовка мелких деталей (шерсть, глаза и др.), общая завершенность, выразительность; аккуратность исполнения. Группировка работ по схожести или различию характеров образа.</p>
		<p>Портрет. Мужской образ. Выражение характера человека в изображении (1ч.)</p>	<p>Разгадывание ребуса (Портрет). Демонстрация портретов с изображением мужчин. Беседа об особенностях изображения портрета. (Как вы думаете, что главное в портрете? Когда мы изображаем человека, что мы можем передать? (настроение, черты лица). Составление алгоритма рисования портрета. Представление будущего рисунка: с закрытыми глазами представить какой портрет вы будете изображать. Каким он будет? Какое у него настроение? В каком цвете вы его изобразите? Рисование портрета мужчины по представлению с опорой на алгоритм. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой</p>

			деятельности
		Женский образ. Выражение характера человека в изображении (1ч.)	Игра «Смайлики» , выражение мимикой эмоций. Демонстрация портретов с изображением женщин. Повторение особенностей портрета: что главное в портрете? Когда мы изображаем человека, что мы можем передать? (настроение, черты лица). Повторение алгоритма рисования портрета. Представление будущего рисунка: Каким будет портрет? Какое у нее настроение? В каком цвете вы его изобразите? Рисование портрета женщины по представлению с опорой на алгоритм. Подведение итогов , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности .
		Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме(1ч.)	Фронтальный опрос по изученной теме «Изображение человека, выражение его характера». (С помощью чего можно показать характер человека на рисунке? Какие цвета вы использовали, чтобы изобразить доброго персонажа? А злого?) Демонстрация изображений скульптур. Изучение нового : беседа «Скульптура, и её виды. Особенности создания скульптуры». Составление алгоритма лепки. Повторение правил техники безопасности. Представление образа будущего изделия. Лепка сказочных героев по выбору. Подведение итогов , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Выражение характера	Работа с пословицей «Доброе дело питает

	<p>человека через украшения(1ч.)</p>	<p>разум и тело». Повторение отличительные элементы изображения злого и доброго образа. Словарная работа: доспехи, кокошник, богатырь, красна девица. Демонстрация изображений доспехов и кокошников. Рассматривание картины «Богатыри» Васнецова В.М., изображения русской красавицы в кокошнике с выявлением средств изображения. (Что можно сказать об этих воинах по их доспехам? Как вы думаете на картине добрая или злая девушка? Почему?). Повторение особенностей выполнения аппликации. Определение необходимых материалов и инструментов для работы. Повторение правил техники безопасности при изготовлении аппликации. Составление эскиза и плана работы. Выполнение украшения шаблонов доспехов и кокошника аппликацией по выбору. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности</p>
	<p>Выражение характера человека через жилище, архитектуру. (1ч.)</p>	<p>Повторение изученного (опрос): какова тема года? Тема четверти? Какие три мастера, помогают вам? Отгадывание загадки (Загадка отражать связь с архитектурой). Беседа «Особенности выражения характера человека через форму жилища». Демонстрация различных иллюстраций реальных жилищ и сказочных. Беседа с целью выделения способов выражения характера человека через форму</p>

			<p>построек. Деление учащихся на группы.</p> <p>Распределение ролей. Определение замысла будущего изделия. Рисование эскиза.</p> <p>Практическая работа: создание макетов зданий, конструкций замков для выбранного персонажа. Конструирование из бумаги. Создание склеиванием простых объёмных форм - конус, цилиндр, гармошка.</p> <p>Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
	Украшение и реальность. (1ч.)		<p>Демонстрация видеоролика о деревянном зодчестве России. Отгадывание кроссворда (повторение и актуализация знаний): Дощечка, на которой живописец смешивает краски. (палитра). Жанр изобразительного искусства - изображение природы. (пейзаж). Человек необычной силы, стойкости, отваги. (богатырь) Мягкие цветные карандаши. (пастель). Ключевое слово: изба. Словарная работа: уточнение значения слов «Изба», «Наличники», «Вырезанка», «Причелина», «Полотенце».</p> <p>Демонстрация приемов украшения избы.</p> <p>Рассказ учителя о работе мастеров народного искусства в технике «вырезанки». Составление плана работы. Повторение техники безопасности работы с ножницами. Практическая работа:</p>

			украшение силуэта окна, избы (по выбору) аппликацией; вырезание элементов узора наличников, карниза дома. Подведение итогов , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Выражение намерений людей через украшение(1ч.)	Фронтальный опрос , повторение и обобщение знаний: как, какими приёмами художник может выразить чувства, настроение, намерение, характер того, что он изображает? С помощью чего ещё художник может выразить характер человека? Прослушивание отрывка из «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина. Беседа с целью актуализации знаний: как вы думаете какие средства использовал бы Мастер Украшения для создания кораблей царя Салтана? Вырезание по инструкции шаблонов кораблей. Раскрашивание шаблона корабля в соответствии с тематикой. Подведение итогов , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Пейзаж. Природа в разных состояниях(1ч.)	Обобщающий фронтальный опрос, проверка знаний: Дополни предложение. (Учитель даёт жетоны за правильный ответ), (В скобках даны примерные ответы

		<p>учеников). В первой четверти мы работали по теме, («Чем и как работают художники»), узнали три основных цвета красок: (желтый, красный, синий), узнали составные цвета: (зеленый, оранжевый...), узнали холодные цвета: (синий, голубой, фиолетовый...), узнали теплые цвета: (красный, оранжевый...) и т.п. Беседа по демонстрируемым изображениям: Как отражается настроение на внешности людей? Как может художник выразить свое настроение и понимание природы в живописи? Какими средствами изображает свое настроение художник? Работа с карточками-памятками с целью определения необходимых цветов для выражения разного настроения. Демонстрация картин с изображением разных состояний природы с определением настроения картины и какими средствами изображено. Работа с учебником «Изображение природы в разных состояниях».</p> <p>Работа в парах по карточкам: изображение указанного в карточке состояния моря (учитель раздает карточки со словами из сказок А.С. Пушкина.).</p> <p>Организация выставки работ. Оценка знаний с использованием словесного шаблона: Я сегодня на уроке сделал открытие...;Мне понравились творческие работы учеников, работающих в паре..., потому что....;Я доволен своей работой на</p>
--	--	---

			уроке, потому что у меня 3 (4, 5...) жетонов
		Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета(1ч.)	Отгадывание загадок о весне. Беседа о признаках весны (теплая, светлая, птички поют, снег тает, распускаются почки на деревьях, прилетают птицы, заканчивается спячка у животных); какие чувства вызывает пробуждение весны? (радость, хорошее настроение); какие есть цвета у весны? (яркие, солнечные). Составление словесного описания весны. Демонстрация пейзажей разных художников с изображением весеннего пейзажа. (А.К. Саврасов, И.Л. Левитан). Объяснение последовательности выполнения весеннего пейзажа. Планирование работы учащимися. Рисование весеннего пейзажа. Подведение итогов , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
4 четверть (8 часов)			
4	Опыт художественно-творческой деятельности (8ч).	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля») (1ч.)	Подготовка рабочего места , материалов и инструментов. Демонстрация и анализ слайдов, репродукций, передающих красоту весенней земли, уточнение особенностей изображения: дымчатость, нежные и тонкие цветовые соотношения. Знакомство с новым понятием - цвет «звонкий» и «тихий» (глухой), с новыми выразительными возможностями цвета, как художественного средства в руках художника. Практическая деятельность: рисование весенней земли (индивидуально по памяти и впечатлению). Подведение итогов , обмен

			впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий (1ч.)	Беседа о средствах изображения рисунка. (Живописцы, пишут красками, мастерски пользуясь цветом. Графики передают свои впечатления о мире с помощью черного и белого цветов на бумаге.). Изучение нового. Словарная работа: графика. Линия, штрих и тон, ритм- основные изобразительные и выразительные средства графики. Выполнение графических упражнений по инструкции учителя. Изображение различных видов линий. Подведение итогов , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности (1ч.)	Демонстрация пейзажей с изображением птиц. Беседа о ритме и движении пятен. Изучение нового: словарная работа: Ритм, ритмичность, способы передачи ритма в изображениях (Изменения положения на месте одинаковых пятен, силуэтов изменяют содержание композиций. Изучение способов передачи ритма в изображении.). Рисование весеннего пейзажа «Птицы весной». Подведение итогов , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий (1ч.)	Отгадывание загадки о дереве. Беседа о видах лилий как средстве выражения характера, настроения. Подбор прилагательных , характеризующих линии (короткие, длинные, ровные, кривые,

			<p>запутанные, добрые, скромные, колючие, противные, ползучие, любознательные).</p> <p>Игра: «Изображение разных линий». (изображение линий по их характеристике)</p> <p>Изучение нового материала: рассказ учителя о деятельности художников-графиках. Игра «Опиши дерево» (Елка - пушистая, густая. Береза – стройная, гибкая.)</p> <p>Демонстрация изображений деревьев с целью выявления сходств и различий, типов линий, которые использовал художник.</p> <p>Практическая деятельность: изображение деревьев разными по характеру линиями</p> <p>Подведение итогов урока: рефлексия с использованием речевых шаблонов. (Продолжи любое предложение: сегодня я узнал...; было интересно...; было трудно...; я понял, что...; теперь я могу...; я научился...; у меня получилось ...; я смог...</p>
		<p>Ритм пятен как средство выражения (1ч.)</p>	<p>Опрос: Вспомните и скажите при помощи, каких выразительных средств говорит искусство? (цветом, линией, силуэтом, украшением, ритмом). О чем может рассказать искусство? (о добре и зле, прекрасном и безобразном.) Повторение понятия «Ритм».</p> <p>Демонстрация изображений картин с разными ритмами.</p> <p>Объяснение последовательности выполнения предстоящей работы. (Рисование птиц. Вырезание птиц. Наклеивание на тонированную бумагу.)</p> <p>Повторение правил безопасной работы с ножницами, клеем.</p>

			<p>Самостоятельная работа учащихся: выполнение аппликации «Птицы». Учащиеся рисуют летящих птиц, вырезают их и наклеивают в определенной последовательности на тонированную бумагу цвета неба. Выставка работ. Разбор и обсуждение работ. Все работы крепятся на доске. Учащиеся говорят о том, какое настроение они передали в своей работе при помощи ритма.</p>
		<p>«Птицы весны». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (1ч.)</p>	<p>Организация рабочего места, контроль готовности к уроку. Отгадывание загадок о птицах весны. Повторение изученного: фронтальный опрос об анималистическом жанре. Рассматривание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели». Демонстрация и анализ изображения грача: формы частей тела, цвет, характер. Составление плана рисования грача. Практическая работа: самостоятельное изображение грача. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности</p>
		<p>«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. (1ч.)</p>	<p>Демонстрация фотографий, картин, видеофрагментов по выбору. (Учитель вместе с учениками любят красоту живых цветов, разнообразием их форм и цвета. Делает сравнение живых цветов и их изображения в картинах художников, обращает внимание детей на то, как художники изображают цветы в букете).</p>

			<p>Работа с пословицей «Май леса наряжает, лето ожидает». Определение замысла будущей картины. Составление плана работы. Демонстрация динамической таблицы «Ближе-дальше». Повторение, как располагаются основания предметов, которые находятся к нам ближе и дальше, «холодные», «теплые», цвета сближенные (в цветовом круге рядом) и контрастные (противоположные). Работа с памяткой «Этапы выполнения рисунка цветков». Практическая работа: рисование поляны цветов. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности .</p>
		Музеи искусств. Обобщающий урок. (1ч.)	<p>Контрольное тестирование.</p> <p>Демонстрация видеофильма о знаменитых крупнейших художественных музеях России. Создание выставки-музея из работ учащихся.</p>

ТЕХНОЛОГИЯ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Технология» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- стремлении пополнить свои знания о различных профессиях, ремеслах и промыслах народов России

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу);
- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя, правилами безопасной работы с инструментами);
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе, социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к предметам труда;

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя (обратиться с вопросом, просьбой);
- описывать результат своего труда, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении выполняемой работы, объектов труда, наблюдаемых объектов;
- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь при выполнении коллективной работы.
- уважительном отношении к трудовым достижениям;

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- различении красивого и некрасивого,

- проявлении интереса к демонстрации произведений скульптуры, живописи, красот природы и предметного мир;

стремлении замечать и создавать красоту вокруг себя (украшать поделку пр.)

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.
- стремлении получить одобряемый результат своего труда,

Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

- организовывать рабочее место
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Технология» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- ориентироваться в известных понятиях.
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.
- использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- - определять цель выполнения заданий под руководством учителя;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания; самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных, работая по плану, составленному с учителем, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, чертёжных инструментов);
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
 - слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
 - адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

Предметные результаты

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- умение работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- умение правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.;
- навыки самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- различение видов материалов, обозначенных в программе, их свойств и названий; овладение неподвижным и подвижным способами соединения деталей и использования соединительных материалов (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
- освоение понятий о чертеже и линиях чертежа, новых терминов (макраме, коллаж);
- знакомство со свойствами новых материалов (стеарин, тесто); уточнение представлений о новых свойствах уже встречавшихся материалов;
- освоение приемов разметки деталей из бумаги: с помощью линейки, на глаз, с помощью шаблонов;
- освоение новых видов лепки, аппликации, мозаики, плетения, приемов комбинирования в одном изделии различных материалов;
- создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения;
- владеть простейшими видами народных ремесел, традиционных для своей местности.
- работать с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, циркулем;
- различать виды декоративно-прикладного искусства (хохломянская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности, способы создания.

В разделе «Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности»:

- называть и различать обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- называть и различать свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе (гибкость, пластичность, промокаемость, сминаемость);

- различать натуральные ткани (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые);
- осуществлять основные способы соединения деталей из разных материалов, изученными соединительными материалами (клей, нитки, пластилин);
- различать чертеж и эскиз;
- называть и различать линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- называть и различать устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- выполнять доступные практические(технологические) задания с опорой на образец.

В разделе «Конструирование и моделирование»:

- называть и различать, использовать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами (клей, нитки, пластилин).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основная форма организации учебных занятий по технологии – комбинированный урок.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. (8 часов)

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира: техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства разных народов России.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Мастера и их профессии. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и

воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (8 часов)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование. (16 часов)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий

(технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Практика работы с компьютером (2 часа)

Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера: ввода, вывода, обработки информации. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере (Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств, клавиатура). Общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков
1 четверть (8 часов)			
1	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание (8 ч).</p>	<p>Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником? (1ч.)</p>	<p>Беседа «Ознакомление с учебником и его анализ». Сравнение учебника с рабочей тетрадью. Объяснение учителем назначения каждого пособия. (Использование при изготовлении изделий навигационной системы учебника, системы условных знаков). Ознакомление с критериями оценки изготовления изделия. Определение материалов и инструментов, необходимых для изготовления изделий в этом учебном году. Работа с учебником. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» пояснение порядка работы над изделием, проектом. Повторение и актуализация уже изученного материала (викторина, игра): организация рабочего места, правила техники безопасности, различные материалы, технологические</p>

			операции. Подведение итогов , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда
		Рукотворный мир как результат труда человека. «Выращивание лука» (1ч.)	Игра «Четвертый лишний» группировка и исключение предметов по общему признаку. Беседа «Человек - творец и созидатель». Анализ информации о земледелии, его значении в жизни человека. Составление рассказа о профессиях «садовод» и «овощевод» на основе наблюдений и собственного опыта, с опорой на картинки. Изучение нового: Объяснение особенностей посадки и ухода за растениями, условия для роста. Практическая деятельность: Выполнение по инструкции учителя посадки лукавицы. Подведение итогов , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда.
		Трудовая деятельность в жизни человека. «Уход за комнатными растениями» (1ч.)	Беседа: «Деятельность человека на земле». Изучение нового: объяснение учителем понятия проект и проектная задача, порядка выполнения проекта, наблюдений за предметами. Практическая работа: наблюдение и анализ изменений в посаженной лукавице, оформление листка наблюдений. Изучение нового: объяснение учителя с использованием иллюстраций способов ухода за растениями в домашних условиях. Рыхление, полив, подкормка).

			<p>Практическая работа: уход за комнатными растениями, посаженной луковицей (Рыхление, полив, уборка сухих листьев). Подведение итогов, обмен впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда.</p>
		<p>Основы культуры труда. Лепка. (1 ч.)</p>	<p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов для лепки. Беседа о ремеслах и их роли в культуре народов мира. Изучение нового Рассказ учителя с использованием информационных ресурсов о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается, о способах изготовления посуды, выделение основных этапов и приёмов её изготовления. Словарная работа: профессия «гончар». Составление плана работы по созданию чашки с блюдцем. Повторение правил безопасности при работе с пластилином. Практическая работа: Лепка чашки с блюдцем. Освоение приема создания полости. Подведение итогов</p>
		<p>Природа в художественно-практической деятельности человека. Коллективная работа «Праздничный</p>	<p>Викторина: «Что ты знаешь о посуде?» Игра «Что у меня в руках?» (Определение на ощупь (с завязанными глазами) предмета и материала, из которого он изготовлен). Повторение алгоритма создания предметов посуды. Деление на</p>

		<p>стол» (1ч.)</p>	<p>группы для создания проекта.</p> <p>Изучение нового: знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой, практическое сравнение свойств пластичных материалов: теста, пластилина.</p> <p>Практическая работа: создание коллективной работы «Праздничный стол» (лепка предметов посуды, фруктов)</p> <p>Подведение итогов, обмен впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда</p>
	<p>Природа и техническая среда (1ч.)</p>	<p>и</p>	<p>Отгадывание загадок о грибах. Беседа о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). Рассматривание изображений грибов с целью определения особенностей форм, цветового решения. Соотнесение размеров деталей изделия при выполнении композиции. Работа с учебником: ответы на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»</p> <p>Самостоятельное планирование последовательности выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определение и использование необходимых инструментов и приёмов работы с пластическими материалами.</p> <p>Практическая работа: Лепка: «Грибная семейка». Подведение итогов: чему научились на занятии? В чем была</p>

			<p>трудность? Как справились с трудностями? <i>Домашнее задание:</i> найти кулинарные рецепты с использованием грибов.</p>
		<p>Тестопластика. (1ч.)</p>	<p>Повторение и проверка знаний: сообщения учащихся по материалам, подготовленным дома. Учащиеся рассказывают о различных кулинарных рецептах с использованием грибов. Опрос: «Вспомните, какой материал мы использовали для работы на прошлом уроке? Какие ещё пластичные материалы вы знаете? (Глина.) Как называются изделия, выполненные из глины? Назовите профессию человека, который из глины изготавливает предметы посуды».</p> <p>Изучение нового: Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Работа с учебником: «приготовление теста», игра «Чем работает пекарь и кондитер?» какие материалы понадобятся для его изготовления (тесто, магнит, краски, природные материалы), как можно будет использовать данное изделие? Затем учащиеся читают план работы в учебнике и рассматривают рисунки к нему, после чего обсуждают этот план и составляют свой собственный. Практическая работа: Лепка и прикрепление магнита под руководством учителя. Изделие «Магнит из теста». Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте,</p>

			оценка результатов труда
		Самообслуживание. Урок обобщения знаний. (1ч.)	Викторина , направленная на обобщение знаний по разделу. Деление на группы. Беседа «Самообслуживание» (поддержание чистоты, опрятность, хозяйственно-практическая помощь взрослым, уход за растениями, животными). Ролевая игра «Дом». Распределение ролей (мама, папа, дети, домашние животные). Практическая работа: обустройство пространства, наведение порядка в доме, уборка, приготовление пищи, использование предметов-заменителей. Подведение итогов
2 четверть (7 часов)			
3	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 часов)	Народные промыслы. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Папье-маше. (1ч.)	Игра «Волшебница бумага» (повторение свойств бумаги). Изучение нового: Рассказ учителя о технике папье-маше. Демонстрация последовательности работы в технике папье-маше (картинный план, презентация). Подготовка материалов к работе. Повторение Правил техники безопасности, бережного использования и экономного расходования материалов. Практическая работа: создание основ (тарелочек) для будущих работ в технике папье-маше с опорой на картинный план. Подведение итогов: повторение порядка выполнения техники папье-маше
		Инструменты и приспособления	Викторина: правила рационального и безопасного использования

	<p>для обработки материалов Хохломская роспись как народный промысел, ее особенности. (1ч.)</p>	<p>инструментов и приспособлений, техника папье-маше. Изучение нового: понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. Демонстрация и составление памятки по технологии создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие, грунтовка. Практическая работа: грунтовка заготовки, нанесение на объемную заготовку-тарелочку хохломских узоров Изделие: «Золотая хохлома. Подведение итогов</p>
	<p>Общее представление о технологическом процессе. Городецкая роспись как народный промысел, ее особенности. (1ч.)</p>	<p>Повторение изученных особенностей народного промысла Хохлома. Изучение нового: демонстрация слайдовой презентации, сопровождающейся рассказом учителя об истории и особенностях Городецкой росписи. Наблюдение и выделение особенностей городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнение особенностей хохломской и городецкой росписи. Составление плана (памятки) выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Повторение способов работы с бумагой, раскрытия деталей изделия по шаблону. Практическая работа: вырезание по шаблону элементов городецких узоров (листья, цветы), составление узора и украшение им Шаблона разделочной</p>

			доски в технике «Аппликация» Подведение итогов , обмен впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда
		Особенности народного промысла «Дымковская игрушка» (1ч.)	Повторение изученных особенностей народных промыслов Хохлома, Городец. Изучение нового: демонстрация слайдовой презентации, сопровождающейся рассказом учителя об истории и особенностях Дымковской игрушки. Наблюдение и выделение особенностей: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, цвета, узоры). Сравнение особенностей хохломской и городецкой, дымковской росписи. Составление плана (памятки) выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Повторение способов работы с пластилином, соленым тестом Практическая работа: лепка дымковских игрушек, раскрашивание Подведение итогов , обмен впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда
		Технологические операции ручной обработки материалов. Изделие: «Матрешка». (1ч.)	Проверка готовности учащихся к уроку. Проверочная практическая работа в рабочей тетради (Выбери правильные утверждения и обведи соответствующую цифру кружком.). Отгадывание загадки о матрешке. Рассказ учителя: История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание

			<p>формы, подготовка формы под роспись, роспись. Лакировка). Демонстрация разных способов росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), авторская.</p> <p>Составление технологической карты изготовления изделия. Определение критериев оценки результата. (Вариативность используемых, материалов, яркость, оригинальность, аккуратность)</p> <p>Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Практическая работа: выполнение аппликации из текстильных материалов. (Подбор материалов и инструментов, разметка по шаблону, сборка деталей (клеевое соединение)).</p> <p>Подведение итогов : анализ изготовления изделия по заданной последовательности и критериям.</p>
	<p>Технологические операции ручной обработки материалов. Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины. (1ч.)</p>		<p>Работа с учебником, с электронным приложением к учебнику: беседа об особенностях построек деревни изба, сарай, колодец. Анализ образца.</p> <p>Определение понятий: рельеф, пейзаж. Чтение по учебнику плана выполнения работы. Демонстрация видеofilmа из электронного приложения к учебнику о порядке выполнения работы, приемов получения новых оттенков пластилина путем смешивания пластилина.</p> <p>Составление эскиза. Практическая</p>

			<p>работа: Изготовление рельефной картины «Деревенский пейзаж» с опорой на учебник. Анализ образца пейзажа, предложенного в учебнике и на его основе создание собственного эскиза,</p> <p>Подведение итогов: обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда</p>
		<p>Новогодние украшения. Елочная игрушка. (1ч.)</p>	<p>Обобщение изученного, промежуточное тестирование. Подготовка необходимых материалов и инструментов необходимых для изготовления елочных игрушек.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Словарная работа с пословицами: «Не всё то радует, что покупается», «Своего дела чужим не заменишь» (пояснение скрытого смысла пословиц).</p> <p>Демонстрация образцов будущих изделий. Составление плана-инструкции выполнения работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обведите на цветной бумаге круг, вырежьте. 2. Сделайте так 4 круга разного цвета. 3. Согните круги пополам и склейте половинками друг с другом все, кроме одного. 4. Нитку намажьте клеем и приложите к кругу, сделав петлю. Приклейте оставшийся круг. 5. Украсьте игрушку. <p>Самостоятельная работа детей по</p>

			составленному плану. Оценивание по алгоритму. Украшение елки, класса.
3 четверть (11 часов)			
	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Технологические операции ручной обработки материалов Аппликация из природного материала. (1ч.) Обобщающий урок по разделу.	Отгадывание загадки о курице. Рассказ учителя о выращивании кур, словарная работа со словами инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. Демонстрация образца изделия и его анализ. Беседа о природных материалах для изготовления изделия: пшено, фасоль, семена., свойствах природных материалов и приемах работы с этими материалами. Составление плана изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснение последовательности выполнения работы. Повторение правил экономного расходования материалов при выполнении работы. Практическая работа: изготовление по образцу с опорой на слайдовый план изделия «Курочка из крупы». Использование приема аппликации из природного материала, приема нанесения разметки при помощи кальки. Подведение итогов анализ получившихся работ путем сравнения с образцом
4	Конструирование и моделирование (10 ч). Изделие и его конструкция Элементарные	Графические изображения техники и технологии Проект «Деревенский	Чтение стихотворения о животных деревенского двора. Работа с учебником по профессиям людей, которые ухаживают за животными. Повторение правил работы в группе. Изучение нового: демонстрация с пояснением

	<p>представления о конструкции Конструирование и моделирование несложных объектов</p>	<p>двор» (1ч.)</p>	<p>учителя видов условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема, линии чертежа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики в учебнике «Вопросы юного технолога» по изготовлению объемных изделий на основе развертки. Повторение правил работы с бумагой, клеем, ножницами. Практическая работа: Чтение условных графических изображений. Разметка с опорой на доступные графические изображения. Разметка и вырезание детали и развертки по шаблонам. Оформление изделия по собственному замыслу. Создание и оформление тематической композиции. Подведение итогов - демонстрация и защита групповых проектов.</p>
		<p>Строительство. Изделия: «Изба» (1ч.)</p>	<p>Беседа об особенностях деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Демонстрация различных изображений видов построек деревянного зодчества. Словарная работа: «родина, родной». Изучение нового: объяснение учителя на основе демонстрационного материала конструкции русской избы (венец, наличник, причелина), инструментов и материалов, используемых при строительстве избы. Понятия: плотник,</p>

			<p>венец, наличник, причелина. Демонстрация особенностей разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивания деталей с помощью карандаша, приемов работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Повторение приемов организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p> <p>Выявление критериев оценивания качества выполняемой работы.</p> <p>Практическая работа: выполнение работы в технике полу-объемная пластика. «Изба». Подведение итогов анализ работ по критериям.</p>
		Традиции оформления русской избы(1ч.)	<p>Беседа о традициях и поверьях разных народов. Демонстрация изображений внутреннего убранства избы. Понятия «утварь», «лежанка», «устье», «шесток»; профессии – печник, истопник. Работа с учебником повторение правил работы с пластичными материалами, составление плана работы. Практическая работа: Изделие «Русская печь». Изготовление модели печи из пластичных материалов.</p> <p>Подведение итогов с опорой на памятку для оценивания.</p>
		Внутреннее убранство избы. Изделие «Коврик». (1ч.)	<p>Отгадывание загадки о коврике. Беседа: традиции и поверья разных народов. Внутреннее убранство избы. Текстильные украшения избы. Понятия: «переплетение», «основа», «уток».</p>

			<p>Изучение нового вида работы - переплетение бумаги, выполнение разметки деталей по линейке.</p> <p>Практическая работа: Создание коврика путем переплетения полосок из цветной бумаги. Подведение итогов: выставка работ</p>
		<p>Внутреннее убранство избы. Изделие «Стол и скамья» (1ч.)</p>	<p>Повторение с использованием изображений особенностей убранства русской избы (отгадывание загадок, викторина). Беседа: сравнение убранства традиционного для русской избы мебелью современного жилища.</p> <p>Анализ конструкции стола и скамейки, определение деталей, необходимых для их изготовления. Повторение правил соблюдения последовательности технологических операций при конструировании. Практическая работа: изготовление моделей стула и стола по шаблонам из бумаги (экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p>Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте</p>
		<p>Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами. (1ч.)</p>	<p>Беседа о национальных костюмах народов России с использованием учебника Сравнение и нахождение общего и различий в национальных костюмах. Исследование особенностей национального костюма региона</p>

			<p>проживания и соотнесение их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Рассказ учителя о видах, свойствах и составе тканей. Практическая работа: Определение по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p>Освоение приёма плетения в три нити по инструкции и демонстрации учителя. Изделие «Русская красавица» объемная кукла из текстильных материалов.</p> <p>Подведение итогов, организация выставки</p>
		<p>Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами. (1ч.)</p>	<p>Чтение стихотворения о русской красавице. Беседа об особенностях деталей праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Демонстрация образца изделия.</p> <p>Определение и подготовка необходимых материалов, повторение правил работы с ними. Составление плана работы над изделием. Практическая работа: Изделие «Головной убор русской красавицы». Выполнение аппликации на основе материала учебника с учётом национальных традиций.</p> <p>Использование приёмов работы с бумагой, раскрой деталей при помощи ножниц и применение правил безопасной работы с ними. Подведение итогов анализ работ по критериям.</p>
		<p>Технология выполнения</p>	<p>Отгадывание загадки о кошельке.</p> <p>Определение материалов, из которых</p>

		строчки косых стежков (1ч.)	может быть изготовлен кошелек. Демонстрация и анализ изделия по образцу. Изучение нового: рассказ учителя с демонстрацией «Виды ниток и их назначение». Демонстрация способа соединения деталей строчкой косых стежков. Повторение правил работы иглой, организации рабочего места. Практическая работа: Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки, соединение деталей изделия строчкой косых стежков. Подведение итогов, сравнение результата с образцом
		Пришивание пуговиц (1ч.)	Повторение: разгадывание кроссворда о текстильных материалах и инструментах для работы с ними. Рассказ учителя о происхождении пуговицы, видах пуговиц с демонстрацией изображений, способах их пришивания. Составление памятки последовательности выполнения работы. Практическая работа: пришивание пуговиц разными способами. Подведение итогов, Оценивание работы по заданным критериям.
		Вышивка. Тамбурные стежки. (1 ч.)	Демонстрация изображений способов украшения изделий при помощи вышивки. Подготовка необходимых материалов и рабочего места. Повторение правил работы с иглой, ножницами. Демонстрация учителем технологии выполнения тамбурного шва, использование пялец для вышивания. Работа с учебником: Составление

			<p>последовательности изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. Сравнение последовательности изготовления изделий и нахождение общих закономерностей в их изготовлении.</p> <p>Практическая работа. Перенос на ткань рисунка для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использование тамбурных стежков для выполнения украшения салфетки.</p> <p>Подведение итогов, анализ результатов труда по критериям</p>
4 четверть (8 часов)			
5	Конструирование и моделирование (6 ч).	Изделие и его конструкция Новый вид техники — «изонить». (1ч.)	<p>Повторение: опрос фронтальный (Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Изучение нового: демонстрация изображений, выполненных в технике «Изонить», рассказ об особенностях данной техники.</p> <p>Повторение: Пользование иглой в соответствии с техникой безопасности.</p> <p>Практическая работа: перевод рисунка с помощью иглы. Освоение техники «Изонить». Подведение итогов: сравнение изделия с образцом</p>

	<p>Элементарные представления о конструкции</p> <p>Конструкция подвижным соединением (Клоун)</p>	с	<p>Беседа с демонстрацией о разъемной, неразъемной конструкции, подвижном и неподвижном соединении. Составление последовательности изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. Работа с учебником: Сравнение последовательности изготовления изделий и нахождение общих закономерностей в их изготовлении на основе материалов учебника (тексты и иллюстрации). Повторение правил соблюдения последовательности технологических операций при конструировании, правил безопасной работы. Практическая работа: Изготовление подвижной конструкции «Клоун» (Экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; Подведение итогов: проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p>
	<p>Техника оригами (3 часа)</p> <p>Конструирование и моделирование несложных объектов</p>		<p>Беседа о способах конструирования и моделирования изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов (например, модели качелей, ракеты, планера и т. д.). Демонстрация и анализ выполнения изделия. (по учебнику, по слайдовому плану, по картинной схеме)</p>

			<p>Практическая работа: проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения. Коллективные проекты «Аквариум», «Зоопарк», «Ваза с цветами», «Веселый калейдоскоп»</p> <p>Подведение итогов, составление коллективной композиции</p>
		Урок контроля знаний	<p>Контрольный тест.</p> <p>Викторина.</p>
6	Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) 2 часа	Поиск информации в Интернете. (1ч.)	<p>Беседа о правилах безопасного использования компьютера.</p> <p>Практическая работа: Исследование возможности Интернета. Нахождение информации с помощью взрослого.</p> <p>Подведение итогов</p>
		Способы поиска информации. (1ч.)	<p>Повторение в виде викторины, либо опроса по темам: «компьютер», «Интернет». Практическая работа: Отработка практических навыков включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети.</p> <p>Подведение итогов</p>

