

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА М.А.ВЕСЕЛОВА С. СПИРИДОНОВКА**
446527 Самарская область, Волжский район, с. Спиридоновка,
ул. Школьная, 1 тел.: 996 – 76 – 36

«Утверждаю»
директор ГБОУ ООШ
с. Спиридоновка
_____ Е.С.Саковец
«30» 08.2024 г.

«Согласовано»
Зам. директора по ВР
_____ С.А.Жирникова

Рассмотрено
на заседании ШМО

«30» 08.20 24 г.

Протокол № 1 от 30» 08.2024 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
Художественно-эстетическая,
творческая деятельность
Кружок «Театрал»
для 7 класса

Срок реализации программы: 2024-2025г

Составитель рабочей программы: Трибушко О.М.

2024 г

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками;
- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире;
- воспитание чувства гордости за свою малую Родину – Донской край, за его историю и культуру ;
- воспитание уважительного отношения и любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного курса. Среди них:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

Предметные результаты обучения нацелены на решение образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о донской многонациональной культуре;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Содержание курса (34 часа)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Театральный мяч». Руководитель театральной студии знакомит ребят с , правилами поведения на занятиях, с инструкциями по охране труда.

В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г.Москвы, г.Санкт-Петербурга,г.Ростова-на-Дону

2 раздел. (5 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

3 раздел. (3 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижению; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

4 раздел. (6 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

5 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

6 раздел. (15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

7 раздел. (1 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Формы реализации программы.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству

Календарно-тематическое планирование курса «Театральная студия»

| Сроки изучения | № | Тема | Кол-во часов |
|----------------|----|--|--------------|
| | 1 | Вводное занятие. | 1 |
| | 2 | Здравствуй, театр! | 1 |
| | 3 | Театральная игра | 1 |
| | 4 | Репетиция постановки | 1 |
| | 5 | Репетиция постановки | 1 |
| | 6 | В мире пословиц. | 1 |
| | 7 | Виды театрального искусства | 1 |
| | 8 | Правила поведения в театре | 1 |
| | 9 | Кукольный театр. Основы. Особенности. Диалог со зрителем. | 1 |
| | 10 | | 1 |
| | 11 | | 1 |
| | 12 | Театральная азбука. | 1 |
| | 13 | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». | 1 |
| | 14 | Инсценирование мультсказок | 1 |
| | 15 | | 1 |
| | 16 | | 1 |
| | 17 | Театральная игра | 1 |
| | 18 | Основы театральной культуры | 1 |
| | 19 | Инсценирование народных сказок о животных. | 1 |
| | 20 | | 1 |
| | 21 | | 1 |
| | 22 | Чтение в лицах стихов Р.Рождественского, Э.Асадова, М.Цветаевой, А.А.Ахматовой | 1 |
| | 23 | Театральная игра | 1 |
| | 24 | Постановка сказки «Вовка в тридесятом королевстве» | 1 |
| | 25 | | 1 |

| | | | |
|--|----|--|---|
| | 26 | | 1 |
| | 27 | | 1 |
| | 28 | Культура и техника речи Инсценирование постановки | 1 |
| | 29 | | 1 |
| | 30 | Ритмопластика | 1 |
| | 31 | Инсценирование постановки | 1 |
| | 32 | | 1 |
| | 33 | | 1 |