

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА М.А.ВЕСЕЛОВА С. СПИРИДОНОВКА
446527 Самарская область, Волжский район, с. Спириновка,
ул. Школьная, 1 тел.: 996 – 76 – 36

«Утверждаю»
директор ГБОУ ООШ
с. Спириновка
_____ Е.С.Саковец

«29» 08.2025 г.

«Согласовано»
Зам. директора по ВР
_____ С.А.Жирникова

«29» 08.20 25 г.

Рассмотрено
на заседании ШМО

Протокол № 1 от «29» 08.2025 г.

Рабочая программа внеклассной деятельности

ВД по развитию личности, ее способностей, удовлетворения
образовательных потребностей и интересов, самореализации и
профориентации

*Кружок «Театрал»
для 5-9 классов*

Срок реализации программы: 2025-2026г

Составитель рабочей программы: Трибушко О.М.

2025 г

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками;
- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире;
- воспитание чувства гордости за свою малую Родину – Донской край, за его историю и культуру ;
- воспитание уважительного отношения и любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного курса. Среди них:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

Предметные результаты обучения нацелены на решение образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о донской многонациональной культуре;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Содержание курса (34 часа)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Театральный мяч». Руководитель театральной студии знакомит ребят с , правилами поведения на занятиях, с инструкциями по охране труда.

В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г.Москвы, г.Санкт-Петербурга,г.Ростова-на-Дону

2 раздел. (5 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

3 раздел. (3 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

4 раздел. (6 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

5 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

6 раздел. (15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

7 раздел. (1 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Формы реализации программы.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству

Календарно-тематическое планирование курса «Театральная студия»

Сроки изучения	№	Тема	Кол-во часов
	1	Вводное занятие.	1
	2	Здравствуй, театр!	1
	3	Театральная игра	1
	4	Репетиция постановки	1
	5	Репетиция постановки	1
	6	В мире пословиц.	1
	7	Виды театрального искусства	1
	8	Правила поведения в театре	1
	9	Кукольный театр. Основы. Особенности. Диалог со зрителем.	1
	10		1
	11		1
	12	Театральная азбука.	1
	13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1
	14	Инсценирование мультсказок	1
	15		1
	16		1
	17	Театральная игра	1
	18	Основы театральной культуры	1
	19	Инсценирование народных сказок о животных.	1
	20		1
	21		1
	22	Чтение в лицах стихов Р.Рождественского, Э.Асадова, М.Цветаевой, А.А.Ахматовой	1
	23	Театральная игра	1
	24	Постановка сказки «Вовка в тридесятом королевстве»	1

	25		1
	26		1
	27		1
	28	Культура и техника речи Инсценирование постановки	1
	29		1
	30	Ритмопластика	1
	31	Инсценирование постановки	1
	32		1
	33		1